AÑO X — Núm 3844 | BUENOS AIRES, Miércoles 27 de Junio de 1923 | PORTE PAGO.

5a. EDICION

Crítica

16 páginas EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" — (Sócrates)

INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA" PROCEDENTE DE LAS AGENCIAS AUSTRAL, HAVAS Y CORRESPONSALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

DIO COMIENZO HOY EL PROCESO JUDET

ALEMANIA AMENAZADA POR LA REACCION

La prensa liberal reclama la adopción de serias medidas contra la asociación denominada "Rossbach"

SE CREE QUE SE HALLAN ESCONDIDAS NUMEROSAS ARMAS Y MUNICIONES

BERLIN, 27. — Noticias procedentes de Mecklemburgo anuncian que las autoridades de policía de aquella ciudad ordenaron la libertad de dos de los principales acusados como autores de las torturas y del asesinato de un miembro de la Asociación "Rossbach" de quien se sospechaba que había cometido indiscreciones.

La prensa liberal se muestra indignadísima por ese hecho y reclama enérgicas medidas en contra de la Asociación. Por su parte "Vorwaerts" ataca a las autoridades de Mecklemburgo y dice que cada granja de aquella región esconde numerosas ametralladoras y municiones. — (Havas).

EN PARIS INICIASE HOY UN PROCESO CELEBRE

Intervienen como testigos un ex presidente de la república y varios ex primeros ministros.

PARIS, 27.—Hoy comienzo el proceso de Ernesto Judet, individuo condenado por rebeldía a trabajos forzados a perpetuidad en la Isla del Diablo, por traicionar a Francia.

Judet estaba en Suiza y nunca quiso venir a responder de los cargos que se le hacían.

De pronto presentóse, a principios de marzo pasado, negándose siempre a contestar al juez, manifestando que solamente hablaría ante el tribunal.

Se le califica de procesado enigmático.

Se trata de un antiguo director de "Le Petit Journal" y "Le Eclair", septuagenario escritor y poco brillante periodista.

De que era mediano periodista, lo prueba el hecho de que los periódicos que dirigiera no se distinguieron sino por su continua decadencia, acaso por hacer campañas apasionadas, como la iniciada contra Dreyfus, que valieron a sus peródicos un descenso apreciable.

Mezclado en la política nacionalista, sin ser militante, distinguóse por anglófobo más que por germanófobo.

Como fundamento de cargos, hay telegramas cambiados entre el barón Vonlanken y von Jagow, subsecretario de Relaciones Exteriores, donde háblase de dos millones de francos pedidos por Judet para favorecer los planes de Alemania en plena guerra.

Estos documentos se embargaron en Bruselas después de la evacuación alemana.

Como testimonio verdadero o falso, figura madame Bossard, esposa del pintor Bossarrd, también condenado en rebeldía.

La señora Bossard no los acusó hasta después de haber pedido el divorcio, coincidiendo en el testimonio de los dos millones cobrados por su marido.

Espíritus maliciosos murmuran que se persiguó a Judet por viejas campañas contra la anglofilia de Clemenceau.

La sala del tribunal es severísima y acusa al procurador Lescouve.

Judet ha citado a 77 testigos y entre ellos figuran el ex presidente de la república, Loubet y los ex presidentes de consejo de ministros Dupuy, Meline, Painlevé y Hanotaux.

La acusación presenta a cinco testigos: la señora de Bossard, su marido, que no se presentará a declarar, Grabert, abogado que intervino en la preparación del divorcio, Bossard, hijo, y el antiguo jefe del gabinete, Clemenceau. — (Austral).

Cómo se invertirán los 35 millones de pesos oro del empréstito uruguayo

MONTEVIDEO, 27. — El Consejo Nacional de Administración distribuyó esta mañana los fondos del empréstito de los 35 millones de pesos oro, en la siguiente forma: 15 para atender varios déficits; 1.300.000, destinados a aumentar el capital del Banco Hipotecario Nacional; dos millones, para el edicicio de la Aduana; 200.000 para desinfectorios en los distintos departamento de la República; 130.000 para el levantamiento del mapa geológico y 70.000 para instalación de baños garrapaticidas en todo el país. — (De nuestro corresponsal).

El 25 de Agosto será la fecha de la independencia uruguaya

MONTEVIDEO, 27. — La Cámara de Diputados, por pocos votos de mayoría, resolvió que el 25 de agosto sea considerada la fecha de la emancipación nacional.

Con esta resolución legislativa se resuelve, oficialmente, una larga incidencia histórica. — (De nuestro corresponsal).

EL ABASTECIMIENTO DE LA REGION OCUPADA

Desmientese la información obtenida de fuente alemana por la cual las autoridades inglesas habían intervenido pacificamente en el Ruhr

SIGUEN LAS PROMESAS DEL GOBIERNO DE BERLIN

PARIS, 27. — Un extenso despacho procedente de Dusseldorff y publicado por los diarios de esta capital, demuestra que la población de la cuenca del Ruhr, cuyo cansancio aumenta diariamente, está sostenida, sobre todo por lo que se refiere a la resistencia pasiva, por los estímulos y las promesas del gobierno alemán el que hace entrever la posibilidad de una intervención de parte de Inglaterra.

En el mismo despacho se desmiente la información dada a la publicidad por la "Koelnische Zeitung" que aseguraba haberse ya producido la intervención de las autoridades inglesas con el fin de asegurar un mejor abastecimiento en la región del Ruhr. — (Havas).

Quedó integrado el equipo de football uruguayo que el domingo actuará en Montevideo contra los rosarinos

MONTEVIDEO, 27. — La Asociación Uruguaya de Football designó a los jugadores que compondrán el team que jugará el domingo próximo contra los rosarinos en ésta.

Estos son: Beloutas; Nogués y Uriarte; Zigone, Zibechi y Vanzzino; Patino, Héctor Scarone, Buffoni, Romano y Bidegain.

Suplentes: Tomasini, Bergolo, Jerjes y Somma.

La terna de referees propuesta es la siguiente: Minoli, Hernández y Rami.

La comisión que recibirá y agasajará a los rosarinos la compondrán los señores Páez, Formoso, Usera, Bermúdez y Giménez. — (Austral).

Harden considera definitivamente perdida la batalla del Rhur

Por su parte, los industriales siguen incitandd a los obreros contra las tropas de ocupación

AMSTERDAM, 27.—El diario "Telegraaf", en su número de hoy, publica un artículo del conocido publicista Maximiliano Harden, quien, examinando la situación creada por la ocupación franco-belga en el Ruhr, y las consecuencias de la resistencia pasiva de parte de los alemanes, dice que puede considerarse definitivamente perdida la batalla del Ruhr.—(Havas).

DORTMUND, 26.—Una circular enviada a sus socios por las cámaras de comercio de Essen y de Dortmund, aconseja no emplear los trenes del monopolio franco-belga, pues, dice, su empleo acarrearía un grave perjuicio a la política alemana de resistencia.

Otra circular enviada también por las mismas entidades, recomienda aprovecharse de todos los incidentes que puedan acontecer entre los soldados y los habitantes de la región para excitar a los obreros en contra de las tropas de ocupación.—(Havas).

Formulanse diversos juicios sobre la situación del diputado popular Sturzo

ROMA, 27. — Mientras todos los diarios ocúpanse de la declaración de la Santa Sede que se refiere a Sturzo, el diario personal de éste mantiene un silencio absoluto, el cual es diversamente interpretado.

Según algunos, Sturzo propondríase mantener su situación no retirándose de la secretaría del partido y dejando a la Santa Sede la responsabilidad de ordenarle el retiro, en cuyo caso obedecería.

Según otra versión, las personalidades más autorizadas del partido estarían buscando una fórmula de solución que permitiese a Sturzo permanecer al frente del partido.

Dicho fórmula sería el abandono de toda oposición al proyecto de reforma electoral, la cual llevaríase a cabo no dando los diputados populares una batalla en la Cámara, pero sin comprometerse tampoco mediante la aprobación, sino simplemente que se abstendrían de votar.

De esta manera condenarían moralmente la reforma manteniendo coherencia con la acción propia y renunciando a la fuerza, por consideraciones políticas excepcionales, a no crear un obstáculo al gobierno.

Se comprende que si mientras uniéndose los populares a los socialistas y demás descontentos de la reforma ésta fuera rechazada, la simple abstención de los populares aseguraría su aprobación. — (Austral).

Comentarios al aumento de los armamentos aéreos de la Gran Bretaña

LONDRES, 27. — Comentando las declaraciones formuladas por el primer ministro, Sir Stanley Baldwin, en la Cámara de los Comunes, relativamente al aumento de la flota aérea, "The Times" en su número de hoy critica las aseveraciones contenidas en algunos órganos de la prensa al pretender demostrar que Francia e Inglaterra han emprendido la carrera de los armamentos. — (Havas).

Ha llegado a Londres la reina de Holanda

LONDRES, 27. — Acaban de llegar a esta capital la reina Guillermina de Holanda y el príncipe consorte.—(Havas).

UN LLAMADO ROJO CONTRA LA ENTENTE

El diario comunista "Rothe Fahne" invita a los nacionalistas a concertar un pacto con el gobierno ruso

SE TRATARA DE OPONER UN FRENTE UNICO A LOS PAISES ALIADOS

BERLIN, 27. — En su número de hoy el diario comunista "Rothe Fahne" reproduce el llamado de Radek e invita a los nacionalistas alemanes a realizar una alianza con los maximalistas en contra de la Entente. — (Havas).

Se trata de hacer desistir a Bergamin de su actitud de retirarse de la política activa

MADRID, 27. — Numerosos y caracterizados miembros del Partido Conservador, interrogados para conocer su opinión referente a las declaraciones efectuadas por el señor Bergamin en el Senado, manifestaron la esperanza de que el señor Sánchez Guerra logrará persuadir al señor Bergamin, consiguiendo hacerle desistir de su resolución de retirarse de la política activa. — (Havas).

Las pretensiones de los bandoleros de China

HANKEOU, 27. — Comunicaciones enviadas por algunos prisioneros extranjeros, indican de que esos misioneros vieron al súbdito italiano señor Malotto, quien fué hecho prisionero por los bandoleros, en un estado verdaderamente lastimoso, con todas sus ropas hechas trizas y descalzo.

Los bandoleros que los capturaron han enviado a las autoridades de ésta una carta, en la que formulan nuevos pedidos, entre los cuales, el pago de un rescate y su admisión en el ejército chino.—(Havas).

LA RAZA LATINA ESTRECHA SUS VINCULOS

El 1.o de octubre aparecerá el primer número de una revista mensual destinada a reproducir los artículos más importante da la prensa latina

SE HA ELABORADO UN VASTO PLAN DE ACCION

PARIS, 27. — El "Bureau" de la Prensa Latina terminó y resolvió poner en ejecución su programa para la creación de la revista mensual que aparecerá desde el 1.o de octubre próximo bajo el título de "La Vida Latina", la que en sus páginas contendrá un resumen de la actividad de los grandes diarios latinos de ambos mundos y reproducirá sus artículos más importantes.

Dicho "Bureau" aceptó también la invitación que le ha enviado la prensa portuguesa para asistir al Congreso de la Prensa que se celebrará en breve en Lisboa.

Estudió también en principio la preparación de un gran Congreso de la Prensa.

Asegura, el mencionado "Bureau" haber obtenido para este proyectado Congreso, la expresión de simpatía del presidente de la República Argentina, doctor Alvear, y su promesa de apoyo activo a tan interesante iniciativa en pro de la cultura y armonía internacional.

El "Bureau" ha decidido a este respecto realizar en París en la primavera de 1924 una grandiosa "Quincena de la América Latina" en la que cada una de las diferentes repúblicas que la forman tendrá un día consagrado a ella como apoteosis artística e intelectual con presentación de las mejores exponentes de su cultura.

Dicha "Quincena de la Prensa Latina", será sucesivamente repetida en todas las grandes capitales latinas donde se recibirán las delegaciones de las demás y se harán todas las ceremonias, visitas, reuniones y celebraciones correspondientes a tan interesante asunto. — (Havas).

Un golpe decisivo a los monárquicos franceses

Charles Maurras y sus partidarios conspicuos han sido condenados

PARIS, 27. — Charles Maurras, uno de los directores de "L'Action Francaise" y de los jefes del partido monárquico, juntamente con su stado mayor, acaban de ser condenadosh a 4 meses de prisión por el tribunal supremo.

Esta resolución judicial no podrá ser apelada y por el ello el núcleo distinguido de reaccionarios deberá cumplir la severa condena. — Havas).

Un incendio ha destruído el palacio del ex emperador chino

PEKIN, 27. — Ha quedado completamente destruído, a consecuencia de un incendio, el palacio del ex emperador, situado en la ciudad imperial.—(Havas).

Se agrava el conflicto obrero de Bilbao

BILBAO, 27. — Continúa agravándose el conflicto entre los obreros de los Altos Hornos y los elementos patronales. Las autoridades han adoptado precauciones con el fin de asegurar el mantenimiento del orden. — (Havas).

Terminó en Almería la huelga declarada como acto de solidaridad con los trabajadores barceloneses

MADRID, 27. — Las últimas noticias recibidas desde Almería indican que ha terminado virtualmente la huelga que había sido declarada como acto de solidaridad hacia los obreros de Barcelona. — (Havas).

Sigue acéfala la gobernación civil de Barcelona

MADRID, 27. — En los círculos políticos de esta capital se asegura que ha sido ofrecido a otro magistrado el cargo de gobernador civil de Barcelona, pero que el mencionado magistrado se ha negado a aceptar.—(Havas).

Logró descubrirse la procedencia del documento sobre el separatismo renano

PARIS, 27. — El diario "L'Avenir" refiriéndose a los comentarios suscitados por el documento sobre separación de la Renania que publicó "The Observer", dice que ese documento fué ofrecido ante todo a la Oficina de Informaciones alemanas establecida en París, la que se negó a utilizarlo.

"Por otra parte, añade "L'Avenir", un periodista norteamericano declaró a un redactor de "The Westminster Gazette" que, hallándose en la región del Ruhr, le fué ofrecido también un documento similar, que se negó a utilizar, pues le pareció sospechosa su procedencia". — (Havas).

Cosas del Mundo

Comentadas por ROJAS



El presidente Harding declaró que la nacionalización de las minas sería un paso hácia la parálisis nacional

Santiago

Todos los círculos de esta capital están pendientes de la revolución ministerial

Dublin



Adquirió grandes proporciones la revista de milicias nacionales.

La Furia



Como consecuencia de la enfermedad conocida con el nombre de mal de los rastrojos, se produce una gran mortandad de equinos

EN LA CASA ROSADA Y EN LOS MINISTERIOS

Los hundimientos en puerto Rosario

La inspección seccional destacada en este puerto, se ha dirigido al ministerio de Obras Públicas, haciéndole saber que ha comunicado a la empresa concesionaria de estos trabajos, que debe reparar los desperfectos ocasionados por los hundimientos en las barracas del puerto y que esta a la vez, estima que las reparaciones deben efectuarse por cuenta y a cargo de las obras sanitarias, por ser la rotura de una cañería el origen de aquéllos.

Intercambio internacional de profesores

Por intermedio de la cancillería, el presidente de la República ha concedido audiencia especial para mañana, al ministro de Italia, quien concurrirá acompañado del intendente municipal.

El objeto de esta entrevista es interesar al primer magistrado en favor del intercambio internacional de profesores, que gestiona una comisión constituída al efecto y de la que forma parte el representante italiano.

Esta gestión, fué realizada también, según nos informamos la semana anterior, ante el jefe de la cancillería.

Homenaje a San Martín

El ex embajador del Perú en los Estados Unidos, señor Federico Pizet, que se encuentra de paso en esta capital, colocará pasado mañana a las 10, una corona de flores naturales en la tumba de San Martín, como homenaje del pueblo de su país y por especial encargo de su gobierno.

Obras portuarias en Corrientes y Diamante

La comisión técnica del Paraná Superior e Inferior, ha elevado a la Dirección de Navegación y Puertos el informe de los trabajos realizados durante los meses de mayo y junio en los puertos de Corrientes y Diamante.

Informa asimismo que la liberación de estos puertos para el comercio de cabotaje, se realizará dentro de breve plazo, de acuerdo con los adelantos que se consiguen las obras.

Aparte de los beneficios inherentes a la navegación que traería la habilitación de éstos, influenciaría en forma decisiva el desarrollo del comercio de las zonas a que se vinculan.

Se auspicia una exposición permanente de material oficial

El ministerio de Obras Públicas, a iniciativa de una de sus oficinas técnicas, se inclina a proyectar la realización de una exposición permanente de materiales del Estado que aportarían las diferentes oficinas que deseen concurrir.

Aprovechando el material utilizado por el gobierno para concurrir a la exposición realizada recientemente en Río de Janeiro, la que se proyecta tendría bases suficientes para iniciarse con ventaja. Ese material a que hacemos referencia consta de elementos valiosos de ilustración, tales como planos, croquis, estadísticas y proporciones crecientes desarrolladas de todos los puertos militares, fluviales y marítimos que existen en el país.

Para el mejor aprovechamiento de todo esto, se destinaría un local apropiado para el funcionamiento de la exposición, la que ofrecería seguro y pronto acopio de datos para la concurrencia eventual a caulquier concurso que se le solicitara.

Al mismo tiempo que las ventajas que señalamos, darían oportunidad para recoger, cuanto antes, toda la existencia que ha quedado en Río de Janeiro y que por su importancia y condición técnica, debe volver al país con urgencia, sobre todo lo que se refiere a planos militares y navales.

Navegación del río Bermejo

Se destinaron tres hidrodeslizadores

T bordo de la chata 324, partirán mañana con destino a la navegación del río Bermejo tres hidrodeslizadores de los cuatro que posee la Dirección de Navegación y Puertos.

Estos elementos, que debieron haber salido hace tiempo de acuerdo con los deseos del Presidente de la República, demoraron su viaje en espera de la oportunidad que ahora aprovechan para su conducción.

La aplicación que se les dará en su destino será en suma beneficiosa, destinándolos a recorridos permanentes entre el puerto Bermejo y General Roca, para la conducción de pasajeros y carga hasta 1000 kilos.

FERROCARRILES

Autorizaciones en las líneas del Estado

Por decretos de la fecha ha sido autorizada la administración de los ferrocarriles del Estado para llevar a cabo la ejecución de las siguientes obras cuyos presupuestos se aprueban.

Instalación de un aparato telefónico en la estación Chaco, cuyo presupuesto asciende a la suma de $ 234,41 m|n.; instalación telefónica entre el desvío km. 630 C y la estación Clodomira, presupuestada en la cantidad de $ 682.55 m|n.; instalación de un teléfono entre las oficinas de Puerto Santa Le y Empalme Puerto del Ferrocarril Central Norte Argentino, presupuestado en $ 343.81 m|n.; instalación de cañerías de provisión de agua al edificio de pasajeros de la estación Presidente de la Plaza, del Ferrocarril Central Norte Argentino, cuyo presupuesto es de $ 1.670.01 m|n.; instalación de un teléfono en las dependencias de la contaduría de la estación Salta, presupuestada en la suma de $ 170.59 m|n.; instalación de cañerías para proveer de agua al brete de la estación la Aurora y de un hidrante para casos de incendio del Ferrocarril Central Norte Argentino, obra presupuestada en la cantidad de $ 3.419.15 m|n.; instalación de aparatos telefónicos en las estaciones Cruz del Eje, Valle Hermoso, Casalamica y Dumesnil, con un presupuesto de $ 1.068.79 m|n.; instalación de un hilo telefónico entre Talapampa y km. 1231 C. 13 (Puente Río Guachipas) presupuestada en $ 274.55 m|n.; instalación de un aparato telefónico en la casa del encargado del galpón de máquinas de la estación Deán Funes, presupuestado en $ 154.16 m|n.; instalación de una central telefónica en los talleres de Cruz del Eje, con seis teléfonos Western Electric, cuyo presupuesto es de $ 312.05 m|n.; reinstalación de la oficina telegráfica de la estación Güemes, obra presupuestada en la cantidad de $ 1.762.53 m|n.; reinstalación de la oficina de telégrafos de la estación Jujuy, trabajo presupuestado en la suma de $ 540.32 m|n.; ampliación de la instalación telefónica de la superintendencia de tráfico de Añatuya, presupuestada en $ 861.74 m|n., reparación de la línea telegráfica entre las estaciones Colombres y Guzmán, trabajos que han sido presupuestados en $ 3.381.21 m|n.; modificación de la instalación telegráfica actual de la oficina central de Cruz del Eje, cuyo presupuesto asciende a la suma de $ 704 m|n.

En la cancillería

La recepción de hoy

Esta mañana se verificó en los salones de la cancillería la recepción diplomática semanal que ofrece el ministro de Relaciones Exteriores al cuerpo de representantes extranjeros de la categoría de embajadores y encargados de negocios.

De los primeros concurrieron los de Chile y Santa Sede, y de los segundos el de Portugal y Estados Unidos.

El embajador de Chile presentó al nuevo agregado naval, capitán de corbeta Julio Merino Benítez, y los demás conversaron sobre diversos asuntos relacionados con sus representaciones.

Ejército y Armada

Pases en el ejército

Por resolución de la fecha, se han ordenado los siguientes pases en el ejército:

Al arsenal San Lorenzo, el teniente José A. Navarro; a la división Movilización de la Dirección General de Sanidad, el capitán Héctor J. Iglesias; a la Dirección General de Administración, el capitán Pedro V. Aguiar, y al Comando de la División del Ejército, el mayor Enrique Rossi.

Visita del embajador de Chile

Concurrió hoy al ministerio de Marina el embajador de Chile ante nuestro gobierno, señor Tocornal.

El diplomático chileno se entrevistó con el jefe de Estado Mayor, contraalmirante Fliess, a quien presentó el nuevo agregado naval de la embajada, capitán de corbeta Julio Merino Benítez, quien llegó la semana pasada a esta capital.

Movimiento de buques

Una información recibida en el ministerio de Marina anuncia que ha llegado a Comodoro Rivadavia, procedente de aBhía Bustamante, el transporte "Río Negro".

Licencia a un general

Por resolución de la fecha, el ministerio de Guerra ha concedido un año de licencia con autorización para trasladarse a Europa, al general de brigada Severo Toranzo, quien pasará a revistar en la lista de oficiales en el extranjero.

Viaje del inspector general del ejército

Hoy debe haber salido de Salta, donde se encontraba, para dirigirse a Tucumán, el inspector general del ejército, general de división José F. de Uriburu.

Como se sabe, este jefe se halla realizando un viaje por el interior del país, en cumplimiento de funciones de su cargo.

Adquisiciones de material rodante para la armada

Por el ministerio de Marina se ha expedido un decreto autorizando la adquisición de dos autocamiones y dos motosidecars con destino al Arsenal Buenos Aires.

Se podrá invertir en la operación hasta la suma de 25.000 pesos.

El mismo decreto establece que el dinero citado deberá abonarse a los interesados por la Tesorería General de la Nación y con imputados a la ley 11.197.

(Continúa en la pág. 3)

UN GESTO DEL GOBIERNO SANJUANINO

La legislatura de San Juan ha tenido un gesto de magnaulmidad, perdonando a todas aquellas personas que tomaron parte en los hechos sediciosos del 11, 12 y 13 de mayo último, en los que don Aquiles Castro y otros ciudadanos desconocieron al gobierno legítimo del doctor Federico Cantoni, alzándose en armas contra él. Asimismo se perdonan a los que ocuparon violentamente la legislatura en esos días y a los que intervinieron en los sucesos posteriores al 20 de noviembre de 1921. El proyecto de ley, fué enviado a la legislatura por el gobernador Cantoni y sancionado unánimemente, como un homenaje al próximo 9 de julio y con el propósito de que la paz se restablezca por completo en toda la provincia.

Cumple así elocuentemente el doctor Federico Cantoni la promesa solemne que formulara el 18 de mayo, desde los balcones de la Casa de Gobierno de San Juan, cuando afirmara que trazaría una raya a todo el pasado y que su gobierno sería de paz y de progreso para la provincia. Su gesto, al remitir un mensaje a la legislatura reclamando perdón para los que tanto mal hicieron a San Juan, pinta al mandatario sanjuanino de cuerpo entero. Caen beneficiados bajo la amnistía concedida por la legislatura los criminales que mutilaron bárbaramente a Miranda Jameson, entre los que se encontraban convictos y confesos irigoyenistas tan destacados como el teniente coronel González Rolón. Beneficia esa ley a todos aquellos que, respondiendo a inspiraciones conocidas, asaltaron violentamente la legislatura, desconocieron los privilegios de diputados y senadores, apalearon al pueblo que transitaba tranquilamente por las calles, sitiaron militarmente a toda la ciudad de San Juan, armaron a elementos mercenarios en su mayoría irigoyenistas venidos de otras provincia e impidieron por la fuerza que el gobernador constitucional pudiera asumir el mando, tranquilamente, en la fecha que había señalado la legislatura.

El hecho merece destacarse porque se trata de una ley propuesta por un gobernador combatido encarnizadamente por aquellos elementos a quienes la ley beneficia, y sancionada por una legislatura donde los delincuentes no cuentan con un solo voto partidario. No se trata, como en el caso de la ley de amnistía sancionada el 24 de febrero de 1923, de una exigencia democrática. En la presente emergencia nadie ha pedido perdón para nadie. Ha sido un gesto espontáneo del actual gobernador sanjuanino que quiere demostrar a sus detractores que no guarda rencor ni aún a sus peores enemigos. Frente al comentario siempre tendencioso de la prensa hostil, el doctor Cantoni ha tenido ese gesto, que tal vez no merecerá ni los honores del comentario. Pero el doctor Cantoni puede sentirse satisfecho. Ha sabido concretar elocuentemente el conocido consejo del viejo Sarmiento: "Sed compasivo...", en un mensaje y en un proyecto que la legislatura ha convertido en ley, magnánimamente...

La reacción pública a favor de CRITICA se exterioriza constantemente

DURANTE TODO EL DIA DESFILARON POR NUESTRA CASA PERSONAS DE SIGNIFICACION, NUMEROSOS GRUPOS DE ESTUDIANTES DE LOS COLEGIOS NACIONALES, HOMBRES DEL PUEBLO, ETC., A TRAER SU SOLIDARIDAD Y SU PROTESTA. — EL PRESIDENTE ALVEAR Y LOS SENADORES GALLO Y SAGUIER CONDENAN LOS PROCEDIMIENTOS DE LA JUSTICIA. — LA F. O. R. A. PUBLICA UN MANIFIESTO AL RESPECTO

Mañana el director de CRITICA pedirá la destitución del fiscal Avellaneda Huergo, por ineptitud e incitación al delito

La reacción a favor de CRITICA, con motivo de las arbitrarias medidas judiciales que son del dominio público, han asumido durante el día de ayer y el de hoy proporciones verdaderamente inesperadas. Nuestra casa ha sido un continuo hormiguero de gente de todas condiciones sociales que entraban y salían para presentar su saludo a los miembros de nuestra dirección, redacción y administración, y expresar su palabra de solidaridad con nuestra prédica y de protesta por las arbitrariedades cometidas.

No se han hecho distingos de colores políticos ni de sectas filosóficas. Así nos llegan de hombres de campos antípodas las mismas expresiones de solidaridad y de protesta. Merecen consignarse las sinceras palabras pronunciadas en tal sentido por los senadores Vicente C. Gallo y Fernando Saguier, que han calificado los últimos hechos como algo inaudito.

Asimismo, el presidente de la República, doctor Alvear, ha emitido opinión, manifestándose profundamente disgustado por los hechos ocurridos, en los cuales no tenía ninguna ingerencia.

No han faltado tampoco entre las notas de simpatía algún movimiento de entusiasmo iniciado por los estudiantes. Esta tarde se presentó a nuestro local una compacta columna de estudiantes del Colegio Nacional Bernardino Rivadavia que aplaudía a CRITICA y no dejaban ocultar algunas manifestaciones nada cordiales para la persona que hace como si fuera ministro de Justicia e Instrucción Pública.

Si alguien pensó restarnos la simpatía popular con los últimos sucesos, ha perdido lamentablemente el tiempo y la partida. CRITICA es hoy más que nunca el órgano periodístico argentino popular por excelencia. Y quien se sienta incrédulo ante esta afirmación, que se llegue hasta nuestra casa para apreciar el espectáculo sencillamente emocionante de hombres y niños, argentinos y extranjeros, que no cesan de traernos su palabra de estímulo y solidaridad.

UNA PRESENTACION AL MINISTRO MARCO—

Nuestro director, do Natalio Botana, presentará mañana al ministro de Justicia o Instrucción Pública, un documento que será memorable, reclamando la destitución del fiscal doctor Avellaneda Huergo, por inepto y por incitar al delito cuando el juez doctor Ortega, estableciera la censura previa para CRITICA, confiándose a la policía la misión de "secuestrar" las ediciones en que se afectase la majestad de la justicia. Como se sabe, el nuevo Código condena a los funcionarios que entorpezcan la circulación de los diarios o intenten establecer sobre ellos una forma de censura previa.

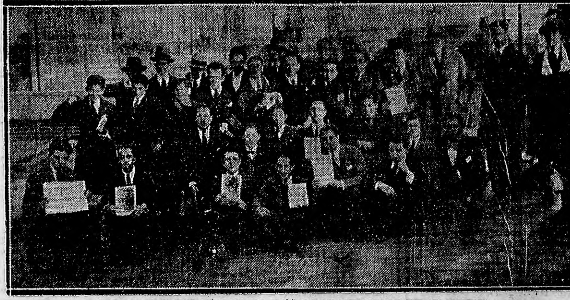
Los estudiantes secundarios en CRITICA

Desde temprano, numerosos núcleos de estudiantes que se dirigían al teatro de la Opera, llegaban a CRITICA, para demostrar de una manera franca y espontánea su adhesión sincera y decidida a nuestro diario, después de los últimos hechos ocurridos.

Nosotros los recibimos con la complacencia consiguiente y tuvimos ocasión de escuchar opiniones rotundas en contra de la actuación del ministro Marcó, especialmente en los últimos días, opiniones expresadas por los elementos más destacados del gremio estudiantil.

Las visitas que se efectuaban por grupos aislados, realizáronse con pequeños intervalos durante toda la tarde, ofreciéndonos así el homenaje y la adhesión de uno de los gremios más entusiastas y valientes de la metrópoli.

En algunas de las delegaciones, las más numerosas, el entusiasmo no pudo permanecer encerrado en esos pechos jóvenes y tuvo la más grande expansión en una interminable serie de vivas a nuestro diario y a la obra de justicia reparadora que efectúa.



Un grupo de los muchachos que nos visitaron hoy para expresarnos su adhesión

Protesta de la F. O. R. A. por los atentados contra CRITICA—

Todo hecho vindicador o de protesta contra las castas ensoberbecidas, cuenta decididamente con el odio más brutal de los que nos "gobiernan". Es por esto que después de toda lucha la reacción empieza a cernirse sobre todos aquellos que con más valentía y decisión supieron ocupar el lugar que las circunstancias dignamente aconsejaron.

Los bárbaros, fieles a su razón de ser, no dejan pasar por alto ninguna actitud digna y valiente, y esta es la razón por la cual en la actualidad están siendo objeto de insidias los más activos compañeros, para en esta forma reducirlos a silencio y hacerles pagar cara su hombría y decisión.

A. Badaraco, víctima del odio militarista, se le está martirizando y se le tiene recluído en un inmundo calabozo. Otros compañeros están siendo objeto de los mismos tratamientos, y, para mayor colmo de cinismo y villanía, se quiere fraguar un proceso contra 18 activos compañeros, para hacerlos responsables de la masacre que la policía llevó a cabo en el local de la calle Bartolomé Mitre 3270.

La F. O. R. A. no puede dejar pasar estos hechos en silencio y llama la atención de los trabajadores, para que se mantengan alertas, dispuestos a lanzarse a la lucha, para no permitir que la infamia se cometa y la reacción nos aplaste.

Contra la actitud de la prensa reaccionaria que aconseja medidas represivas contra nosotros y contra los atropellos del Estado, debemos estar dispuestos a contestar como corresponde: **A la reacción de arriba, con la reacción de abajo.**

El proceso a CRITICA—

Sabemos cuál es el lugar que ocupa este diario en el periodismo bonaerense; sabemos que no se trata de un diario anarquista ni revolucionario; pero sabemos también que ha sido objeto del más villano de los atropellos llevados a cabo por la "justicia" reaccionaria, y que este atropello ha sido debido a la digna actitud asumida durante el movimiento pasado y principalmente por el artículo titulado: "Kurt Winkens", que mereció la aprobación unánime de los compañeros y hasta la reproducción en las columnas de "La Protesta". Frente, pues, al atropello, no podemos permanecer en silencio, y lanzamos nuestra más viril protesta contra los déspotas que solo saben de machete y candado, para acallar las voces de aquellos que un momento dado, han sabido asumir una actitud de justicia y dignidad.

Por la justicia y la dignidad luchó y luchará la F. O. R. A., y sin prejuicios de ninguna índole, allí donde se quiera hollar un derecho estará nuestra más altiva protesta, contra todo lo que represente represión y barbarismo.

Vaya, pues, nuestra voz de aliento para los redactores de CRITICA, por la digna actitud asumida y cuenten que, siempre que estar a la altura de las circunstancias, contarán con nuestro apoyo moral, lo mismo que contarán con nuestro repudio, si asumieran actitudes indignas. — El consejo federal

Junio 25|923.

NUESTRA JIRA DIARIA POR EL MUNDO DEL PLEITO Y DE LA PENA

TRIBUNAL PLENO PARA ESTABLECER JURISPRUDENCIA SOBRE INHABILIDAD. — "NO PUEDE SER CONDENADO A INHABILIDAD QUIEN NO ESTA HABILITADO PARA EJERCER DETERMINADA PROFESION". — SI LOS SUSCRIPTORES DE ACCIONES NO ABONAN LAS CUOTAS, LAS SOCIEDADES ANONIMAS SE VAN AL BOMBO. — GENTE CONOCIDA EN LA CALAMIDAD DE PLEITEAR — MISCELANEA COMERCIAL. — LA NOTA AMENA DE HOY EN TRIBUNALES. — CAUSAS CRIMINALES. — SERVICIOS DE LANCHAJE

Tribunal Pleno para establecer jurisprudencia, sobre inhabilitación—

El juez en lo comercial, doctor Oribe, condenó a Gonzalo Pereyra como autor de lesiones por imprudencia a una multa de 500 pesos e inhabilidad por el plazo de dos años para manejar vehículos a tracción mecánica.

No hizo lugar a la suspensión de la pena impuesta por no resultar de la información requerida datos suficientes para acordarle ese beneficio.

Pereyra conducía un auto en que viajaban varias personas el 22 de octubre último y al cruzar la esquina de Defensa y Brasil arrolló a las menores hermanas Flora R. López y María Esther, de 16 y 5 años, respectivamente, produciéndoles lesiones de relativa importancia.

Pereyra apeló de la sentencia y conforme a lo prescripto en la acordada de 27 de abril último, se integró el Tribunal con las salas 1a. y 2a. para resolver este proceso, de acuerdo con la interpretación o doctrina legal que fije la mayoría.

La cuestión planteada—

Téngase presente que Pereyra no era chauffeur y que la sentencia del juez doctor Oribe lo "inhabilitan" por dos años para manejar vehículos.

La cuestión que se planteó es esta: ¿Puede inhabilitarse al que no está habilitado?

El Tribunal en pleno resolvió el caso de Pereyra confirmando la sentencia en cuanto a la multa, pero revocándola en lo referente a la inhabilitación. Votaron en este sentido los doctores González Roura, Lecber, Newton, Frías (D. J.).

Los doctores Frugoni Zavala y Frías (J. H.) sostenían que debía confirmarse la sentencia apelada en todas sus partes, pues de lo contrario Pereyra inhabilitado para manejar autos y que los maneje, quedaría en mejores condiciones que los poseedores de carnet habilitante.

Pero como por la sentencia esta, Pereyra no podrá obtener habilitación para manejar autos, ha creído la mayoría del Tribunal no ser necesaria la inhabilitación ni tan siquiera posible desde que inhabilitación supone la existencia de habilitación anterior, lo que no ocurre con el procesado.

"Las acciones suscriptos deben abonarse" — El pleito de don Gerardo Alegría—

La compañía de seguros Securitas, que dicho sea de paso no logró asegurarse ni a sí mismo, tuvo que demandar a don Gerardo Alegría por pago de 700 pesos.

Resulta, a tenor de la demanda, que este don Gerardo se suscribió a 1000 acciones de 100 pesos cada una de esa compañía, o sean 10.000 pesos.

Pagó de aquéllas hasta tres cuotas de 1000 pesos y se plantó, es decir, no pagó más, perdiendo por lo tanto, un 70 o|o del importe suscripto por abonar.

El directorio de la Compañía, en virtud de atribuciones que le confiere el reglamento señaló plazos a los remisos para "efectivizar" sus saldos deudores, notificándolo así reiteradamente a los interesados, entre ellos a don Gerardo.

La compañía, que estaba por fundirse, —¿cómo no, si no pagaban los accionistas las cuotas? — urgió a los remisos el cumplimiento de sus obligaciones, pero don Gerardo que antes se plantó, se hizo ahora el sordo y el sueco.

Este es el origen de la demanda.

La compañía pidió el embargo ejecutivo contra Alegría hasta cubrir el importe de 7000 pesos, lo que no debió alegrar a don Alegría.

El juez doctor Coll resolvió que, en atención a la forma en que ha sido trabada la "litis", se reserven los autos para proveer oportunamente como quien dice, cuando San Juan baje el dedo.

La compañía Securitas apeló de esa amenaza de sueño eterno, y la Cámara revocó esa decisión del juez en atención a que "los términos en que quedó trabada la relación general entre las partes, no constituyen en general ni en este caso en particular, un óbice para el embargo solicitado a mérito de antecedentes y por razones que son ajenas a la decisión de fondo.

Lo que quiere decir, que procede no más el embargo contra el señor Alegría.

Los pleitos del señor Plácido del Llano—

Hay hombres que se hacen célebres en el mundo del pleito; indudablemente, don Plácido del Llano es uno de ellos.

Sin entrar a analizar la razón o sinrazón que asista a demandantes de don Plácido o a los que don Plácido demanda o reconviene, señalemos sólo este aspecto de la celebridad del hombre de negocios que ocupa la atención de una buena cantidad de jueces y cámaras en lo comercial y civil.

Hoy, por ejemplo, la Cámara de Apelaciones en lo Comercial, entendió en un asuntillo baladí, como ser en la apelación de un auto del juez doctor Estrada, que ordenó se librasen los oficios pedidos por el procurador de don Plácido en el período de prueba, en la demanda que le entabló la "Everest Heancy Co. Inc." de New York, por cobro de 159.715.84 pesos oro americano!! ¡Ha manejado plata y gozado de crédito este don Plácido!!

El actor apeló de ese auto y el juez hizo lugar a ello.

La cámara cree que el procurador de del Llano se durmió, pues quedó notificado de un auto al día siguiente de dictado por razón de su propia naturaleza, esto es, el 7 de abril y recién interpuso recursos el 18 del mismo mes, es decir, cuando ya quedó ejecutoriado el referido auto. En consecuencia, revoca la resolución del citado juez.

Mosaico comercial—

Además de los asuntos de que damos cuenta por separado, resolvió la Cámara en lo Comercial, los siguientes:

Amsinck Co. Inc. contra Darío Bazzacarini por cobro de 13.191.07 pesos; confirma con costas la resolución del juez doctor Estrada, que rechazó las excepciones dilatorias opuestas por el demandado e intimó a éste que contestara derechamente la demanda.

—Haefliger Alfredo contra Carlos Brunetti, por rendición de cuentas: declara improcedente el recurso concedido por el juez doctor Coll, por considerar que las resoluciones de los jueces en asuntos de comparencia de peritos son inapelables.

—Rodríguez Fermín C. contra la Cía. Canteras San Luis del Tandil; confirma lo resuelto por el juez doctor González Gowland, que no hizo lugar al pedido de levantamiento de inhibitorias cuya anotación ha sido ordenada por otros jueces.

—Frank Henry (hoy Rover Samuel) contra Hugo Framm, por cobro de pesos 29.837.50: confirma con costas la sentencia del juez doctor Coll, que hizo lugar a la perención de instancia, pues desde el 12 de abril de 1919 no se movió este pleito hasta el 17 de octubre de 1922, transcurriendo por lo tanto, mucho más que el tiempo requerido por la ley para la caducidad de la acción.

Un pleito original, un auto sobre resurrección de muertos, una revocatoria y un café a un juez—

En el cine de la plaza Lavalle (propio palacio de justicia) se ofrecen espectáculos para todos los gustos y temperamentos.

Que uno sufre de hipocondría, pues con una vuelta por esa mole se reirá más que un pebete frente a Carlitos.

Prueba de esto al canto:

Un buen día se presenta a la justicia un señor Julián Ortiz demandando a la "Caja de Descuentos" que falleció de anemia harán treinta y tantos años, solicitando muy serio que se convocara a asamblea de accionistas y se nombrara liquidador etc. etc., pues él era tenedor de 10 acciones de la liquidada finiquitada y enterrada sociedad.

Realizados los trámites a que pudo haber lugar en presencia de semejante demanda se comprobó que en efecto allá por el año 1887 se acordó a la tal caja; que en los años 1889 y 1890 se reformaron sus estatutos que poco después entró en período agónico o sea en liquidación y que se liquidó.

El auto que motivó el café gratis—

A punto de resolverse esta original demanda, el juez doctor Estrada que cuenta en su haber con incontables anécdotas en su larga y brillante actuación de magistrado dictó un auto concebido así: "Autos y vistos: Resultando de las instancias de autos que la Caja de Descuentos ha sido liquidada hace 30 años, no restando activo ninguno, pues los últimos pesos fueron donados a la Sociedad de Beneficencia y estando totalmente liquidada la sociedad, "no siendo posible resucitar muertos", archívense los autos".

Para nuestro paladar ese auto es sencillamente magistral, por cuanto expresa el íntimo sentir del juzgador y porque hasta se aparta de la pesadez uniformidad y confianza del código forense.

La revocatoria y lo demás—

La Cámara en lo Comercial no lo entendió así y en su acuerdo último al resolver este incidente todavía establece que no resulta del expediente que la liquidación de la sociedad Caja de Descuentos haya sido terminada!! en forma legal y como procede en derecho, y termina por encontrar justificadas las gestiones del liquidadorr designado en una audiencia, por lo que revoca el auto del juez doctor Estrada.

Y finaliza así: "hágase saber al señor juez "a quo" que su resolución no se ajusta al estilo que corresponde a las resoluciones judiciales".

Por robo—

Juan Zamovich en perfecto estado de vitivinicolización iba haciendo "eses" a eso de las 24 del 7 de marzo último por la calle Olavarría hacia el Este, cuando le salió al encuentro Ignacio Pedrozza, paraguayo, de 22 años, y sin un peso, ni de los de su patria.

Pedrozza, haciéndose el inspector de moral y buenas costumbres, increpó a Zamovich por su estado y de paso le registró los bolsillos y le sacó 20 pesos de los de aquí.

A pesar de Zamovich estaba en el estado referido, dió gritos contra el supuesto inspector de moral y Pedrozza fué detenido.

El juez doctor García Rams, por la secretaría Serú, condenó a Pedrozza a sufrir 4 meses de prisión.

Servicios de lanchaje—

Los señores Chadwick, Weir y Cía. demandaron a los señores Devoto, Carbone y Cía. por la suma de 1.677.50 pesitos.

Fundaban su pedido en que en el vapor "Marjet Skogland" entrado en septiembre de 1920, llegó consignada a los demandados una partida de 20.265 piezas de pino blanco y que no pudiendo descargarse directamente a tierra fueron autorizados a hacerlo en lanchas, pasando luego, como es de práctica, la cuentita respectiva por esos pesos como prestación de los servicios referidos.

A los señores Devoto, Carbone y Cía. les pareció excesiva esa suma y muy abultada de rubros, como ser: sobre estadías, plazoleta, etc., etc.

Producidas las pruebas de peritaje el juez doctor Anchorena falló hoy este pleito, condenando a los demandados a pagar 557.50 pesos con los intereses desde la interposición de la demanda, y las costas en el orden causado, pues nadie triunfó y hubo motivo para pleitear.

Esta mañana llegó a la Dársena Norte el paquete francés Massilia

LLEGO UN BANQUERO BRASILEÑO Y EL AGREGADO MILITAR DEL BRASIL EN CHILE. — SE INTENSIFICARAN LAS RELACIONES COMERCIALES, ENTRE BRASIL Y LA ARGENTINA. — EL PINTOR ESPAÑOL ANTONIO ORTIZ ECHAGUE TRAE MUCHAS DE SUS MEJORES OBRAS

Llegaron dos médicos argentinos, comerciantes y otras personas conocidas

Poco antes de medio día atracó en la dársena norte ,el paquete francés "Massilia", procedente de Burdeos y escalas, conduciendo numerosos pasajeros de cámara y tercera, correspondencia de todos los países de Europa y un fuerte cargamento de mercaderías generales.

La travesía se efectuó en perfectas condiciones y sin que se produjeron novedades dignas de mención.

ALGO QUE DEBE REMEDIARSE—

Cuando entra a nuestro puerto, un buque de primera categoría, como es el "Massilia", lógico es que se le otorguen facilidades para poder realizar las diversas operaciones, no solamente de desembarque de pasajeros, sino también de equipajes, correspondencia y carga.

Esta mañana, por ejemplo, el sitio del desembarcadero, destinado al atraque de vapores estaba ocupado por otra nave, y los pasajeros de "Massilia", debieron hacer verdaderos prodigios para poder llegar a tierra por medio del buque que se encontraba en la primera andana.

Se impone ahora más que nunca, puesto que hay días que llegan hasta cinco transatlánticos de pasajeros, que se habilite un desembarcadero, a fin de no ver repetir nuevamente inconvenientes como los que relatamos, que no hablan mucho en favor de nuestra organización portuaria, puesto que no se trata de incidentes aislados, sino de cosas que se repiten diariamente.

UN BANQUERO BRASILEÑO—

Entre los pasajeros, llegados a bordo del "Massilia", se encuentra el conocido banquero y financista brasileño, señor Rodríguez Jardine, quien viene a Buenos Aires, con el objeto de hacerse cargo de la gerencia del Banco del Brasil.

El señor Rodríguez Jardine, con quien tuvimos oportunidad de departir por espacio de algunos minutos, nos dijo, que se encuentra encantado de poder venir a este país con una misión tan grata, cual es la de facilitar la mayor vinculación de los dos pueblos, por medio de la ampliación de su comercio, que seguramente es uno de los medios que más facilitan la relación y el conocimiento mutuo.

—En los últimos años, nos dijo el señor Rodríguez, se ha progresado mucho en lo que a el aumento de las relaciones argentino-brasileñas se refiere, pero, indudablemente creo, que aún podría hacerse mucho más en ese sentido mediante el aumento de la buena voluntad y del espíritu de iniciativa, que es la base esencial del progreso.

Creo que todo cuanto se haga en el sentido de favorecer las relaciones entre los dos pueblos es poco, y que puede considerarse como un deber para argentinos y brasileños, allanar todos los caminos para llegar a aquella finalidad.

Como usted sabe, continó, debemos partir de la base, de que entre la Argentina y Brasil, no pueden existir rivalidades de comercio exterior, posible base de todas las desinteligencias; muy por el contrario, la diferencia de los principales productos de ambos pueblos, hace que ellos puedan luchar independientemente y por su lado sin molestarse unos a otros.

No solamente, ello debe reducirse a lo que con el comercio exterior se relaciona, sino también en el comercio entre las dos naciones, que pueden hacer un activo intercambio, que siempre debería redundar en beneficio mutuo.

Vengo, pues, nos dijo, lleno de propósitos elevados, en el sentido de contribuir dentro de lo que me sea posible a esa obra de confraternidad, que considero más que todo, patriótica, en el verdadero sentido americaista de la palabra.



El gerente del Banco del Brasil en esta capital, señor Rodríguez Jardine, su esposa y el mayor Díaz Pimentel, llegados hoy

UN MILITAR BRASILEÑO—

También ha llegado a bordo del "Massilia", el mayor del ejército del Brasil, señor Blas Diez Pimentel, que n permanecerá algunos días en Buenos Aires de paso para Chile, donde ocupará el cargo de agregado militar en la legación de su país.

El señor Pimentel, ya ha permanecido con anterioridad entre nosotros por una breve temporada.

Uno de los compañeros de la prensa que concurrió al puerto, le preguntó:

—¿Cómo va la marina brasileña?... Parece que cada día se pone más peligrosa...

—Nada de eso; los buques argentinos son mucho más nuevos y poderosos...

—Pero en cambio los del Brasil han sido modernizados últimamente...

—Sí, es verdad, pero sólo han de servir en las revistas navales, para mostrar su belleza, más creo que nunca han de luchar contra ningún país americano...

El señor Pimentel, se confesó un gran pacifista. Eso no deja de ser agradable, tratándose de un militar y... del Brasil.

DOS MEDICOS ARGENTINOS—

Entre los pasajeros llegados, se encuentran dos médicos argentinos.

Se trata de los doctores Guillermo Elizalde y Antonio Luzuriaga.

El último de éstos, que es bastante conocido en los círculos médicos de Buenos Aires, ha efectuado un viaje únicamente de descanzo al viejo mundo.

En cuanto al doctor Elizalde es, sin duda alguna, un hombre feliz.

Europa, Estados Unidos, Japón, China y otros países de Oriente..., casi nada.

Con ese paseito casi se puede uno disponer a morir tranquilo.

Según nos manifestó el doctor Elizalde, especialmente en Oriente, se viaja de manera magnífica y cómoda, si bien es verdad que por allí todo presupuesto debe superar en mucho a lo que se necesita para vivir o pasear por Europa.

Este facultativo, una vez de regreso en Francia, se preocupó de aprovechar su viaje para visitar clínicas y sanatorios de destacados profesores europeos, habiendo en ellos tenido oportunidad de hacer muchas e interesantes observaciones que sin duda alguna le han de servir para sus tareas futuras entre nosotros.

El pintor Ortiz Echagüe—

Uno de los más distinguidos pintores españoles de la época llegó ayer en el vapor "Massilia".

Se trata del señor Antonio Ortiz Echagüe, que recibió recientemente el primer premio en el salón anual de París, con su cuadro "Interior Holandés", distinción que desde hace más de veinte años no recibía ningún pintor español.

El pintor español, señor Ortiz Echagüe, que en breve abrirá en esta ciudad una exposición de sus obras

El médico argentino doctor Elizalde, que regresa después de haber estudiado y recorrido más de la mitad del mundo

Ultimamente Ortiz Echagüe estuvo en Holanda, donde ejecutó muchas obras de verdadero valor y algunas de las cuales se propone exponer entre nosotros.

Entre los cuadros que trae y que expondrá en ésta, se encuentra "La dama del abanico", "El patio de los cipreses", "La lindaraja", "Paisaje en Castilla", "Paisana sarda", "Paquita", "Mercader de aves", "Rosita y Carmen", "Señorita de Granada", "Mendigo español", "Niñas holandesas", "Vendedora de frutas", "La maja".

Próximamente abrirá una exposición de sus obras en uno de los salones de esta capital.

Otros pasajeros—

Además de los nombrados, llegaron en el mismo barco, los señores doctor Santos Daniel Infante, que efectuó un viaje por Europa, el empresario teatral don Genaro Salvatti y el señor Perfecto Iglesias, gerente de una fuerte empresa de seguros de esta capital.

CARRERAS

Insertamos a continuación los ensayos producidos por algunos campeones, varios de los cuales tienen compromisos a cumplir en la reuniones próximas, a saber:

Radamanto, el de la "caunla", fué ensayado por el aprendiz Garrido, pasando 700 metros en 41" 4|5.

Pandora, la hermana de Pitusa, que postergurá pasado mañana su estreno, fué sometida a un ejercicio suaves, cubriendo en 44" los 700 metros, a las órdenes de Leguisamo.

—*Byng Bey*, uno de los serios antagonistas de la prueba inicial del viernes, cubrió con buena acción, montado también por el "Pulpo", 800 metros en 48" 2|5.

—*Malquerida*, fué otro de los pensionistas del Iceache que trabajó el aprendiz Garrido, y descontó 700 metros en 43" 1|5.

—*Repórter*, que debutará posiblemente el domingo, cubrió 700 metros en 43" con Leguizamo "up".

—*Miseltoe*, el irregular defensor del Shorthorn, hizo 800 metros en 48" 3|5; lo conducía Coronel.

—*Sársfield*, a las órdenes de Benvenutti, y del lado opuesto a las tribunas, cubrió 700 metros en 41" 1|5.

—*Meneguina*, con Bastias y *Roi de Trefle*, con el peón, cubrieron 700 metros en 42" clavados.

—*Estigia*, Coronel "up", pasó 700 metros en 42" 2|5.

—*Masón* y *Pitiless*, conducidos por S. Ruiz y Benvenutti, respetivamente, descontaron en 42" la partida de 700 metros.

—*Rancul*, a las órdenes de Arcuri, fué corrido en 1800 metros, suave, marcando 1'59" 4|5.

—*Veneziano* y *Cafard*, conducidos por Arcuri y Acosta, descontaron 1000 metros en 59".

ESTA TARDE SE DESARROLLO UN INTENSO DRAMA DE CELOS

UN HOMBRE MUERTO Y UNA MUJER HERIDA, POR EL CUÑADO DE ESTA

Esta tarde se desarrolló un intensa drama de celos cuya importancia no escapará al criterio de nuestros lectores, dadas las características del suceso.

En una casa de la calle Cangallo 2253, viven desde hace tiempo un matrimonio formado por los esposos José Pasariello y María de Pasariello, quienes ocupan la pieza señalada con el número 18.

En la sala del frente, que da a la calle, el vecino Pierino Gaete tenía instalada una peluquería, de cuyo producto vivía.

Pasariello tiene un hermano, de nombre Francisco, domiciliado desde tiempo atrás en la casa de la calle Ayucucho 234.

Este, padece de una fuerte obsesión respecto a su cuñada a quien en repetidas ocasiones reputó adúltera, sin que ennunca hubiera logrado comprobar esta circunstancia. Y las sospechas de Francisco se particularizaban con Gaete, a quien acusaba de ser el autor de la desgracia moral de su hermano.

Frecuentemente, Francisco, a quien hace mucho tiempo no se le veía trabajar, se instalaba en las inmediaciones del domicilio de su hermano para observar los procederes de su cuñada.

Su observatorio predilecto era la vereda frente a la peluquería, pues de dicho punto dominaba ampliamente con la vista el interior del patio del conventillo donde aquéllos habitaban.

El suceso de hoy—

Esta tarde, como de costumbre, Francisco se hallaba observando desde el lugar antes indicado.

En un momento determinado, Gaete salió de su negocio, se dirigió hacia el patio de la casa, y con ánimo quizás de llegar al fondo de la misma, se detuvo frente a la puerta de la pieza de María. Esta lo atendió y conversaron breves instantes. A estar a las declaraciones de los testigos, Gaete habíase detenido con María al solo efecto de solicitarle un mazo de barajas que en otras oportunidades le había ya facilitado.

Francisco los vió juntos. Quizás cruzó por su menta en ese instante toda la visión de la desdicha de su hermano. La vista turbia, enceguecido, fuera de sí, corrió hacia ellos, rápidamente desenfundó su revólver y sin darles casi tiempo a defenderse, apuntó hacia Gaete haciendo un disparo. Este, certeramente fué a herirlo en la sién izquierda, cayendo pesadamente al suelo en medio de un gran charco de sangre.



La víctima al caer frente a la habitación de María

María, terrorizada por la intempestiva actitud de su cuñado, sólo pensó en resguardarse, para lo cual se internó en su habitación con toda premura.

Francisco, entonces, levantó de nuevo su arma y disparó sobre la puerta. El proyectil rompió el vidrio, perforó el postigo y fué a herir a María, de poca gravedad, en el costado derecho del cuerpo.

Inmediatamente el autor se dió a la fuga. Con la alarma consiguiente acudieron varios agentes de las comisarías seccionales 7a. y 5a., quienes dieron cuenta a sus superiores y como la jurisdicción correspondía a esta última comisaría, iniciaron las diligencias pertinentes, el subcomisario Luano, auxiliar Benítez y oficial inspector Monasterio.

Pocos momentos después Francisco Pasariello era detenido frente a su domicilio.

Este, que es italiano, de 23 años de edad, soltero, zapatero, vivía en la calle Ayacucho 234, siendo conceptuado, por su manera de vivir, como un vago, más o menos perfecto.

La víctima es italiano, de 33 años de edad, soltero, peluquero. Su deceso se produjo de inmediato, procediéndose a trasladar su cadáver al local de la comisaría 5a.

Del hecho se dió cuenta al juez en turno, doctor Llavallol.

El arzobispado de monseñor De Andrea corre graves peligros

PROPOSITOS ATRIBUIDOS AL DOCTOR ALVEAR

En los círculos de la Casa Rosada circuló hoy la versión de que el presidete de la República hará caso omiso del lugar que ocupan los candidatos al arzobispado en la terna propuesta por el Senado, teniendo en cuenta solamente los intereses de la iglesia para hacer la elección.

En tal sentido hará valer su influencia en el Vaticano.

La inundación asume en el litoral proporciones de catastrofe

Quedan interrumpidos los servicios ferroviarios y las comunicaciones telegráficas y telefónicas

Las noticias que se reciben del litoral sobre las crecidas de los ríos son desoladoras, especialmente las de Paysandú y Salto, localidades donde la inundación alcanza proporciones de catástrofe.

En la mayoría de las ciudades situadas en las márgenes del Paraná y Uruguay hay quedado interrumpidas las comunicaciones ferroviarias, telegráficas y telefónicas.

En algunos puntos las líneas férreas están cubiertas por dos metros de agua.

PARANA, 27. — El río Paraná sigue creciendo en su curso superior, medio e inferior. El Alto Paraná, baja. En el puerto de Paraná la altura de las aguas era hoy de 3.73 m.; en Rosario, 3.40. Las alturas probables para el 4 de julio próximo, son: Paraná, 4.20; Rosario, 3.85.

Reclámase la colaboración del gobierno de la provincia en los trabajos de salvataje y socorros de las familias pobres damnificadas por la creciente del río Uruguay, trabajos que aquí están, como en Concordia, a cargo exclusivo de las municipalidades y de las comisiones vecinales. — (Austral).

Charles Maurras condenado

El puñado de hombres ilustrados que en Francia lucha para establecer la monarquía, acaba de ser víctima de una severa sanción judicial, corolario del vandálico atentado cometido por los "camelots du roi" contra varios legisladores socialistas.

El Tribunal Supremo ha condenado a sufrir la pena de cuatro meses de prisión a Charles Mourras y a varios de sus partidarios más destacados, dando así un rudo golpe a los que conspiran contra la República en la "cuna de la democracia", como se ha dado en llamar a Francia.

Junto con el ilustre literato y fogoso políticos León Daudet, Charles Mourras es el alma del movimiento reaccionario y comparte con aquél las responsabilidades de la dirección de "L'Action Française", órgano defensor de sus ideas fosilizadas.

De manera, pues, que la justicia francesa h alesionado un punto sensible de los paladines del esplendor versallesco. ¡Era tiempo! Parecía que las esferas oficiales protegieran a estos hombres y bastó esta simple sospecha, expuesta en pleno parlamento, para que se procediera con la energía necesaria.

A propósito de una acusación

Denuncia insistente

Como el fiscal del crimen doctor Gordillo acusara un artículo aparecido en uno de los últimos números de "La Unión del Marino", órgano de la Federación Obrera Marítima, fué citado a prestar declaración indagatoria ante el juzgado del doctor Ortega, secretaría Ibáñez, el director de dicho periódico, señor Fortunato Marinelli. Este se limitó a declarar lo que era evidente: que el artículo tenía autor y que éste era la persona cuyo nombre aparecía a su pie.

Sin embargo, de ser el asunto tan claro como decimos, se ha dicho que el señor Marinelli había denunciado al juez el nombre del autor del artículo, y que en virtud de tal denuncia e había ordenado el comparendo del mismo. Ya se ve que esta versión es completamente absurda, pues desde el momento que se trataba de un artículo firmado, el señor Marinelli no esta siquiera en posibilidad de denunciar a nadie.

PERIODISMO

Hemos recibido...—

"El Taxi", interesante revista órgano oficial de la Unión Propietarios de automóviles con taxímetro, correspondiente al mes de la fecha. Como en los números anteriores trae un interesante material de lectura y sobre todo, está esmeradamente impresa.

RESEÑA DIARIA DE LAS FINANZAS, EL COMERCIO Y LA PRODUCCION

CAMBIOS INTERNACIONALES

La plaza se manifestó esta mañana muy variantes, pues hubo momentos en algunos signos monetarios que señalaron variaciones muy grandes.

Las liras italianas en Londres, bajaron, de 104.70 que se cotizaban ayer, a 104.20, cable de esta mañana. Los marcos sufrieron en la misma plaza fluctuaciones enormes, pues a primera hora se ofrecían 770.00 por libra esterlina, para bajar rápidamente a 670.000. Esto mismo sucedió aquí en Buenos Aires, pues de 130.000 bajaron a 100.000 después de mediodía.

Cierra la plaza más bien nerviosa.

UTILIZACION DEL GIRASOL

Siguiendo el ejemplo europeo, en el Chaco se están realizando eperiencias para el aprovechamiento del girasol. Esta planta es de las forrajeras que más se recomiendan en determinadas condiciones para la alimentación de los cerdos; pero se ha llegado a encontrarle una utilización más lucrativa. Nos referimos al aceite que se extrae del girasol gigante, que llega en algunos casos a la proporción del 20 o|o. Los residuos y tortas tienen venta segura para alimentación de anados; del tallo se extrae un hilo, textil de primer orden, y los pétalos se les utiliza para tinturas consiguiéndose un amarillo muy brillante.

Tal es en breves líneas todo el provecho que puede sacarse a una planta de fácil cultivo y de precio sumamente económico.

LA MORFINA Y LAS GALLINAS

La práctica tenía establecido que para que las gallinas pusieran cantidad grande de huevos se debía recurrir al empleo de pan mojado en cerveza o vino, agua caliente con mostaza, cebolla, etc.

Una revista extranjera da cuenta de un nuevo procedimiento descubierto por casualidad.

Una señora quería matar dos gallinas viejas, e incapaz de retorcerles el pescuezo, se le ocurrió suministrar a sus proyectadas víctimas una sopa de leche aderezada con una fuerte dosis de morfina.

La sorpresa que tuvo al día siguiente al ir por los cadáveres, fué mayúscula, pues pudo contemplarlas más alegres que nunca y que habían puesto huevos. Desde entonces repitió el método con resultados cada vez más sorprendentes.

Pero con todo se nos ocurre pensar en la facilidad de la referida señora para manejar los alcalóides en la forma que lo hacía. Aquí se lo prohibirían hasta los médicos.

MINAS DE CARBON

En la provincia de Córdoba parece se ha encontrado carbón mineral de muy buena calidad. Noticias que recibimos señalan la presentación hecha ante las autoridades nacionales de los señores Manuel Rojas Villafañe y José I. Baschita. Los análisis realizados presentan una gran cantidad de hierro peno no continene vanadio.

EL TRUST DE LA CAL

Las negociaciones que se venían realizando entre los propietarios de caleras de Córdoba con el fin de formar un trust de fabricantes, parece han llegado a terminarse, dado el aumento súbito que ha sufrido este artículo.

La valorización ha llegado a un 30 o|o más que los precios que regían, lo que significa querer explotar descaradamente al consumidor. Este hecho es doblemente lamentable, pues la suba se inicia coincidiendo con un aumento en los trabajos de construcciones, y cuando más se necesitaba el abaratamiento de los materiales, ante la carestía de la vivienda.

La actitud de los caleros es digna del más censurable comentario.

EXPORTACION DE SALITRE CHILENO

Según datos estadísticos publicados por la superintendencia de aduanas de Valparaíso, las exportaciones de salitre desde enero han sido en las siguientes cantidades: enero, 2.480.901 quintales métricos; febrero, 2 millones, 823.785; marzo, 2.226.017; abril, 1.521.929 y mayo 311.294, con un total de 9.463.926.

MERCADO DE LINIERS

vacasé 2.832 terneros; 500 sin vender.

Novillos frigoríficos—
Por libra, 0.19; por cabeza, $ 102 a 136. Plaza animada.

Congelados—
Por libra, 0.14 a 0.15; por cabeza $ 90 a 112. Plaza encalmada.

Continente—
Por libra, de 0.13 a 0.15; por cabeza, de $ 65 a 68. Plaza animada.

Consumo—
Por libra, de 0.11 a 0.13; por cabeza, de $ 48 a 68. Plaza animala.

Novillitos—
Por libra, de 0.12 a 0.14; por cabeza, de $ 34 a 74. Plaza animada.

Vacas—
Por libra, de 0.10 a 0.11; por cabeza, de $ 58 a 74. Plaza animada.

Vacas gordas—
Por libra, de 0.08 a 0.09; por cabeza, de $ 45 a 55. Plaza encalmada.

Vacas flacas—
Por libra, de 0.06 a 0.07; por cabeza, de $ 26 a 39. Plaza floja.

Vaquillonas—
Por libra, de 0.11 a 0.13; por cabeza, de $ 22 a 60. Plaza animada.

Terneros—
Por libra, de 0.13 a 0.15, por cabeza, de $ 10 a 45. Plaza animada.

Porcinos—
Entraron: 2.060. Engordados a maíz, de 0.44 a 0.45. Plaza floja.

Gordos consumo—
De 0.38 a 0.42. Plaza floja.

Media gordura—
De 0.35 a 037. Plaza floja.

Invernados—
De 0.25 a 0.32. Plaza floja.

MERCADO DE TABLADA

Entraron: 9.032; vendieron: 9.494.

Capones frigoríficos—
De $ 9 a 15.50. Plaza muy firme.

Capones consumo—
De $ 16 a 19. Plaza muy firme.

Ovejas—
De $ 9 a 24. Plaza muy firme.

Borregos—
De $ 9.30 a 19. Plaza muy firme.

Corderos—
De $ 10.20 a 13. Plaza muy firme.

BOLSA DE CEREALES

Trigo, de $ 9.20 a 11.50; Maí, amarillo, de $ 7 a 8.20; Avena, de $ 7.50 a 8.70; Cebada, de $ 6.30 a 6.80; Centeno, de $ 6.10 a 6.90.

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Bolsa de Comercio

Trigo Barleta Brasil, $ 11.60 vagón dársena; Trigo pan, $ 11.15 vagón dársena; Trigo pan Bahía Blanca $ 11.05 costado a vapor; Avena, $ 7.80 vagón dársena; Lino, $ 21.70 vagón dársena; Maíz amarillo, $ 8.30 vagón dársena.

Caseína—
La tonelada: de $ 608 a 700.

MERCADO DE PATATAS

Entraron: 176 bolsas; salieron: 31.675 bolsas; existencia: 45.543 bolsas.

Francesa, de $ 0.90 a 1.40; Argentina, de $ 0.75 a 0.90; Norteamericana larga, de $ 1.30; Norteamericana redonda, de $ 0.60 a 0.80; Retiro Pacífico: Argentina, de pesos 1.15 a 1.30.

CAMBIOS

Cotizaciones del día

Estados Unidos	124.20	124.—
Inglaterra . . .	41 31|32	42 31|32
Francia	13.—	13.02
España	5.46	5.48
Italia	17.90	17.32
Holanda . . .	2.05	2.05
Alemania . . .	100.000	102.000
Suiza	4.51	4.53
Bélgica	15.35	15.38
Río de Janeiro	36 $ 800	
Montevideo . .	4.30	[illegible]

La epidemia de la gripe se extiende

EN NUESTRO PAIS LA EPIDEMIA CONTINUA DESARROLLANDOSE EN FORMA BENIGNA. — DISPOSICIONES DE LA ASISTENCIA PUBLICA. — CON UN POCO DE CUIDADO SE PUEDE EVITAR TAN MOLESTA AFECCION

En el Uruguay adquiere proporciones alarmantes

En Buenos Aires y en distintas localidades del interior, la epidemia de la estación, o sea la gripe, continúa difundiéndose aunque en forma benigna. Donde la enfermedad ha adquirido proporciones verdaderamente alarmantes es en la vecina República del Uruguay, en una de cuyas ciudades se han registrado varios casos de suma gravedad. Es en Rivera donde la epidemia comenzó a sentirse. En los primeros días manifestóse en forma leve, luego adquirió mayor gravedad y difundióse rápidamente hasta el punto de que existen actualmente 600 enfermos atacados sin contar aquéllos que por la forma benigna en que se manifiesta la dolencia, pueden no haber sido denunciados. A consecuencia de esta enfermedad general produjéronse en la mencionada localidad seis defunciones. En otros puntos del interior de la Banda Oriental han ocurrido numerosos casos.

La gripe en Montevideo y su posible difusión en Buenos Aires—

Sin que esté en nuestro ánimo alarmar a la población porteña, es necesario que se sepa que en Buenos Aires no sería nada extraño que se difundiera la epidemia. Todos deben conocer, por consiguiente, la verdad de lo que ocurre para que se puedan adoptar con tiempo y tranquilidad todas las medidas que la ciencia aconseja.

La epidemia de gripe desarrollada en el Uruguay es muy posible que tenga sus consecuencias para la población porteña. Sobre todo, sabiéndose que el estado sanitario de Montevideo no es muy satisfactorio. A estar a las declaraciones de una de las autoridades del Departamento de Higiene de la vecina capital, la situación es más delicada de lo que pudiera suponerse, pues también se han registrado casos de mucha gavedad. Sabiendo la facilidad con que la gripe se difunde, no es aventurado asegurar que la enfermedad adquiera en ésta caracteres más acentuados.

Disposiciones de de la Asistencia Pública—

Nuestras autoridades sanitarias, ante la posible gravedad del caso, han tomado las disposiciones pertinentes para que la epidemia no alcance en nuestra ciudad las proporciones que ha adquirido en Montevideo.

La Asistencia Pública, por medio de carteles fijados en las calles, en el interior de los tranvías y en distintos lugares públicos, aconseja las medidas que se deben adoptar para evitar la molesta afección. Hasta ahora ha resultado muy eficaz el pedido formulado por la nombrada repartición en el sentido de que todos aquellos que se hallen afectados de tos acudan a los hospitales para que allí se les someta a un tratamiento profiláctico que evite ulterioridades. A los establecimientos hospitalarios ha concurrido mucha gente en procura de informes sobre su afección.

El Departamento Nacional de Higiene, por su parte, ha tomado también numerosas previsiones. Gran cantidad de empleados han sido distribuídos por toda la ciudad, provistos de aparatos adecuados, para realizar una prolija labor de desinfección.

Los cafés, restaurantes, centros, salones de baile, bibliotecas, oficinas y cuanto sitio concurrido es visitado por empleados del Departamento Nacional de Higiene, son sometidos a una desinfección cuidadosa.

Por el momento no hay peligro; pero es necesario cuidarse—

Sobre el posible desarrollo de la epidemia de gripe hablamos con uno de los médicos de la Asistencia Pública. Este nos dijo:

—Por el momento nada hay que temer. Pero no por eso se ha de ocultar a la población los peligros que traería una falta de cuidado. Yo no soy partidario de falsas alarmas; pero tampoco es lógico que se haga notar, y bien claro, la verdadera situación y sus consecuencias. Prevenidos los vecinos podrán evitar que la enfermedad, si es que se desarrolla, adquiera las proporciones poco menos que trágicas que alcanzó en 1919.

La gripe, en sí misma, no tiene ninguna importancia. Un par de días de anormalidad y todo habrá terminado. Pero si esa afección sin importancia no se la cuida, puede transformarse en una enfermedad bronquial o pulmonar, que en la mayoría de los casos trae consecuencias fatales.

De lo que la gente debe cuidar es de la higiene y del cambio brusco de temperaturas. Y en el caso de que por un descuido se produzca un resfrío acompañado de tos, de esa tos insignificante, a la que no damos importancia, hay que curarse. Bastará para ello unas horas de cama y uno de esos remedios caseros tan primitivos como eficaces.



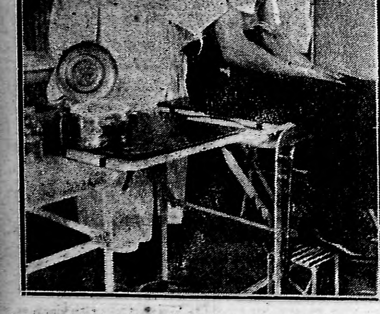
Recibiendo un litro de leche. Nótese la satisfacción de la señora al poder llevar a su hogar tan sano sustento

Nos dijo, luego, que en la Asistencia Pública no se había registrado ningún número anormal de casos de gripe.

La obra que realizan los dispensarios antituberculosos — La Asistencia Pública recomienda a la población de Buenos Aires concurra a los dispensarios con el objeto de prevenir la propagación de las enfermedades pulmonares. — Una visita a dichos locales.

La tuberculosis es una de las enfermedades que cuenta con mejor campo de propagación en nuestro país. La inclemencia del clima, las necesidades de la vida y los tugurios en que se ven obligados a vivir las numerosas familias de la clase obrera, son factores de propagación de tan terrible y destructor mal. La Asistencia Pública cumpliendo con la sana misión que le ha sido confiada, trata de combatir tan terrible flagelo insinuando diariamente por medio de las columnas de la prensa y de los avisos en la vía pública, las medidas necesarias para contrarrestar los avances de los destructores bacilos de Koch.

También recomienda que en caso de un principio de tos, por más liviano que él sea, concurran al consultorio del hospital Tornú o a los siguientes dispensarios pulmonares, que funcionan diariamente y donde serán tratados gratuitamente: Santiago del Estero 794; José Bonifacio 2740; Salguero 1916; Pavón 2375 e Iriarte 1838.



El profesor Julio A. Petrocchi, director del dispensario número 1, cumpliendo con su misión

Visita al dispensario No. 1—

Con el objeto de constatar personalmente los innumerables servicios que estos dispensarios ofrecen al público de Buenos Aires, concurrimos esta mañana al local de la calle Santiago del Estero 794, donde existe uno de ellos.

Atendidos gentilmente por el doctor Julio A. Petrocchi, jefe director del mismo y del administrador señor Carlos A. Foglia, pudimos constatar el gran servicio que los mismos prestan a la humanidad y sólo nos queda el deber de recordar a los señores concejales las grandes necesidades que siente la población de esta metrópoli y que es la de crear nuevos locales con tan loable fin en distintas zonas de la ciudad, como medida preventiva de tan terrible mal.

Cómo son atendidos los enfermos—

Todo el que concurre a este dispensario, es visitado inmediatamente por el doctor Petrocchi. Si su enfermedad tiene síntomas de tuberculosis, es iniciado "ipso facto" el tratamiento. En caso de sufrir de otro mal que no sea pulmonar, se le envía a algún hospital, para aliviar la labor del dispensario. Comprobada su situación afligente por el inspector doctor Alfredo Hardoy se le suministra diariamente una ración de un kilo de pan, medio kilo de carne de lomo, un litro de leche y dos huevos. Si su enfermedad no le permite solventar los gastos de su familia — si la tiene — el mismo dispensario le aumenta la ración para poder hacer frente a las necesidades de la vida de sus allegados.

Estas raciones son entregadas diariamente, en número de cincuenta que es el máximo de lo dispuesto por la ordenanza respectiva. Con lo cual queda demostrado que si el número de lo que se puede entregar fuese mayor, mayor sería el número de los que concurrirían en busca del pan de cada día.

En casos de gravedad—

Cuando los enfermos se encuentran en una situación grave, el médico inspector concurre a visitarlos a sus domicilios, facilitándoles toda clase de medicamentos. tos y la ración que especificamos más arriba. Luego son eviados a Córdoba por intermedio de los mismos médicos a completar su curación, siempre y cuando la misma sea posible.

Análisis—

Entre la beneficiosa labor que realizan estos dispensarios, se encuentran también los análisis de esputos, sangre y orina de los enfermos. Todo esto tiene por principal objeto combatir en lo posible los estragos que realiza entre nosotros la tuberculosis.

Lo que hace falta—

En el empréstito municipal ya despachado por la Comisión de Hacienda, existe una partida de 6 millones de pesos destinados a la Asistencia Pública.

Pues bien: estos dispencarios adolecen aun de muchas mejoras, tales como los laboratorios, rayos X, etc. No dudamos de que el Dr. Zubizarreta, inteligente facultativo, que con cariño sin igual se ha empeñado en llevar a feliz término estas campañas contra la propagación de la tuberculosis, dotará a los mismos de todo lo que sea necesario para seguir adelante en su obra benefactora de la humanidad.

Lo necesario—

Todos aborrecemos tan terrible mal. Pues bien: por tal motivo es necesario que evitemos por todos los medios su propagación, siguiendo los consejos que diariamente publica la dirección de la repartición municipal encargada de velar por la salud pública; en casos necesarios concurramos a los dispensarios, para que podamos poner una valla al avance de tan destructora enfermedad.

La tuberculosis es evitable y curable.

Instrucciones para los enfermos de los pulmones—

Transcribimos a continuación uno de los prospectos que la Asistencia Pública reparte entre los enfermos pulmonares. Como es necesario que sean conocidos por todos, cumplimos con nuestra misión al transcribirlos en beneficio y como prevención de la población.

Para preservarse de la tuberculosis debe usted saber:

Que el alcohol, es un enemigo de la salud, pues favorece la tuberculosis.

Que los excesos de todas clases, los locales sucios, obscuros, mal ventilados



No siempre el Estado olvida a los necesitados. Con su canasto surtido esta pobre mujer, vuelve a su casa donde un enfermo la espera ansioso. Con ello la Asistencia Pública contribuye al alimento de los enfermos que se asisten en sus dispensarios.

y la insuficiente alimentación, debilitan la salud y favorecen la tuberculosis.

Que la saliva de los otro ses peligrosa y por lo tanto, es necesario evitar llevarse a la boca los objetos que puedan ser sospechosos.

Que el sol, el aire, la buena alimentación y la higiene personal son lo samigos de la salud.

Que cuanto más robusto es un organismo, más resistente es a los microbios de la tuberculosis.

Que es necesario lavarse las manos, antes de sentarse a la mesa y limpiarse los dientes, todas las mañanas y todas las noches.

Que usted debe desconfiar de los resfriados y ronqueras que duren mucho tiempo.

Que debe usted humedecer el suelo antes de barrer, para evitar que se levante polvo, por contener microbios activos, peligrosos para su salud.

La tuberculosis no debe espantarlo, por cuanto:

La tuberculosis puede ser evitada.

La tuberculosis no es hereditaria, se se transmite de una persona a otra.

La tuberculosis puede ser curada y cuanto más pronto usted inicie su tratamiento, tanto más grande será la esperanza de curación.

La tuberculosis, no es una una enfermedad que debe usted ocultarla, por cuanto, no es más vergonzosa que cualquier otra.

Conociendo las modalidades de la enfermedad se consigue vencerla.

La tuberculosis es una enfermedad larga, pero curable, siempre que se observen rigurosamente las reglas higiénicas dadas por el médico.

La tuberculosis es un peligro nacional. Luchar contra esta enfermedad es obra patriótica. Usted está obligado a ayudar en esta campaña y la tuberculosis será vencida.

Toda vez que usted sufra de alguna afección de las vías respirartorias, consulte a su médico, concurra al consultorio del Hospital Tornú o a los Dispensarios Pulmonares Municipales, donde se le explicará todo lo que usted debe hacer.

La tuberculosis es evitable y curable. — Lo que debe saberse: La tuberculosis puede atacar a todos los órganos y conducir a la tisis.

La tuberculosis se comunica por todos los esputos.

Es, pues, evitable.

La tuberculosis cura lo más a menudo si está bien atendida.

La tuberculosis al presente constituye un gran azote que puede y debe ser detenido.

Para esto es menester: 1o., prevenirla, sobre todo en los niños; 2o., Cuidarlo.

Lo que es menester hacer: Corresponde al médico cuidarla. Consultadlo si enflaquecéis y toséis con persistencia. Aa las obras antituberculosas toca prevenir al contagio en la familia y preservar a los niños.

El dispensario público municipal, 1o. cuida los turberculosos pobres (ocnsultas gratuitas todos los días.

2o. Impide el contagio en las familias; desinfecta la ropa y la habitación; coloca los niños en las colonias campestres, y sanatorios marítimos de Mar del Plata; algunos enfermos en el sanatorio nacional de Córdoba; ciertos enfermos en los hospitales Tornú, Muñiz y Vicente López y Planes, etc., en una palabra, se ocupa de toda la profilaxis social en los medios populares, etc. A los indigentes les suministra ración alimenticia diaria.

Creed: en la salud; Al aire; en la lucha contra la tuberculosis.

Consentid: en abrir, día y noche, verano como inviernos, unas ventanas de vuestra habitación.

A conservar la salud tomando alimento sencillo pero sano, que os protegerá de la tuberculosis.

En dormir suficientemente y en descansar lo más posible.

A detener la propagación de ciertas enfermedades evitando escupir en el suelo.

En vivir en lo posible al aire libre y a aprovechar del sol.

En aerear a menudo el local en el cual trabajáis.

En hacer por lo menos una docena de respiraciones profundas al aire libre, dos veces por día.

En convencer a nuestros parientes y amigos que se alisten en la lucha contra la tuberculosis y observen sus leyes.

Dispensario público municipal No. 1, calle Santiago del Estero 794.

VIENDO PASAR

Triste cosa—

El cronista es un hombre de paz, que ha gastado media vida en las tareas del periodismo. Desde "La Nación" hasta un simpático diarito de tierra adentro, en todas partes ha colaborado ese hombre. Y eso sin desmayos, sin claudicaciones, sin abatimientos de ningún género. Sus amigos son legión y el que no le estima le respeta en consideración a que su vida es una línea recta... ¿Qué más se puede decir de un hombre para dejar sentado que ese hombre tiene derecho a que se le conozca mejor o peor? Y no obstante — he ahí uno de los dolores que ha de saborear todo forzado del periodismo — su vida ha sido bien poca cosa para las entendederas de los que han de velar por la social. Hasta ha sucedido que unos señores sabuesos se han puesto a preguntar por su magna persona, como si se tratara de un viajero fantasma. "Diga el declarante — ha dicho más de cien veces un señor que, por lo menos, tiene la obligación de conocer a la gente — ¿conoce usted a don Fulano de Tal? ¿Quién es ese señor? ¿Cree usted que es una personalidad peligrosa? ¿Cree usted que ese señor periodista habrá asesinado a alguien? ¿Cree usted que habrá hecho algo malo?" Claro que todo el mundo ha dado los mejores informes... Pero esa seguridad no ha borrado la mala impresión que esa ignorancia ha podido producir en el ánimo del cronista. "¡Luchar tanto tiempo — se ha dicho ese buen señor — para que ahora pregunten si el cronista será o no será un sucedáneo ravacholesco!" Mas todo son gajes de nuestro oficio y así anda de enterada la gente de la vida de los que nos gastamos ingenuamente en las tareas del periodismo.

Ante el dilema—

"O responsabilidades o revoluciones", parece ser el dilema que obsesiona en estos momentos al alma española. "Nos hallamos — ha dicho ayer en la sesión del Senado el señor Adolfo G. Posada — ante un caso excepcional, pues detrás del honor del ejército hay doce mil almas, que piden justicia. El suplicatorio debe concederse. La inmunidad parlamentaria no debe llegar hasta aquí." Se ve que la opinión pública de la península quiere que se haga justicia, caiga quien caiga. El desastre de Africa no tiene explicación posible y es necesario que se establezcan las responsabilidades, comenzando por procesar al general Berenguer. No otra cosa se desprende de la crónica de la última sesión del Senado. Y es ante eso que hay que decir que nadie debe desconfiar de la fortaleza española, combatida por tantos intereses menudos, atada por tantos hilos de Lilliput. Hace más de dos años que un ejército europeo fué sorprendido por una legión de bárbaros y eso no tiene explicación posible. Es necesario que se establezcan las responsabilidades, ya que el dilema es de hierro. "O revolución o justicia..."

Pero felicitémonos por el tono de la última sesión del Senado y no desconfiemos del triunfo de la justicia cuando es todo un pueblo el que se alza para abominar de los que engañaron a la opinión, se jugaron las armas de la nación y no pudieron lavarse de culpa en los crueles encuentros que han afligido a la nación española.

La conferencia de Londres—

Dentro de hoy se reunirán en capítulo los delegados de Francia, España e Inglaterra que han sido designados para deliberar ante el problema de Tánger. Ya está en Londres la mayoría de los delegados y dentro de poco tendremos que decir que la Conferencia ha sido inaugurada con el inevitable discurso de rúbrica. Los franceses sostendrán que necesitan apoderarse de Tánger; los españoles, que sus derechos son anteriores y superiores a los invocados por Francia, e Inglaterra, que todo está bien siempre que no sean los franceses los que se establezcan en el estrecho. A Inglaterra no le conviene la vecindad de una nación demasiado fuerte que, en un determinado momento, pueda cerrarle el estrecho de Gibraltar con el fuego de unas baterías irreducibles a discreto silencio. Va a ser interesante la discusión de esos buenos señores y muy curiosa también la doctrina del gobierno francés. La lucha es por Tánger y Tánger es un plato demasiado sabroso... Mas, tiempo al tiempo; que poco hay que esperar ya para oír lo que los franceses van a decirnos ante la indignación de la prensa española y el discreto silencio de los que en Inglaterra van a resolver ante el pleito.

Ingleses y norteamericanos—

Ya es sabido que nunca han sido muy cordiales las relaciones entre ingleses y norteamericanos. Los ingleses desdeñan un poco a esa gran nación que todavía no ha logrado armonizar los conceptos de civilización y progreso, y los norteamericanos desprecian un poco a un pueblo que forma en la aristocracia de las naciones, pero que resulta viejo a los salchicheros de la opulenta Chicago. Y lo malo es que no hay modo de conciliar esas dos disposiciones antagónicas. Un inglés — y es posible que ese inglés tenga razón — se cree un verdadero romano y un yanqui el producto ideal de un siglo de evolución en la vastedad de un maravilloso país. ¿No sabe el lector? Pues, bien; ahora resulta que los norteamericanos han comenzado a negar su civilidad vejando innecesariamente a unos buenos ingleses que llegaron, como inmigrantes, al puerto de Nueva York. Las autoridades, o, por lo menos, unos empleados de la autoridad, desvistieron a los pobres británicos, los metieron en una jaula y se pusieron a examinarlos después, dispuestos a no dejarlos pasar si no eran fuertes y bellos como verdaderos animales de raza. Una vergüenza... Y es por eso que la prensa inglesa clama contra esa villanía incalificable, poniendo al gobierno británico en la necesidad de provocar un conflicto. Claro que los norteamericanos se ríen... Los norteamericanos son demasiado ingenuos para saber que el mundo está gobernado por factores imponderables y no por un montón de monedas. Ellos, en su insensatez, pretenden vejar a la humanidad sin ver que sólo se vejan a ellos mismos además de provocar la ira de la única nación que hoy por hoy, moral y políticamente, representa un verdadero papel arbitral en las contiendas del mundo.

LA LOTERIA DE HOY

CAJA POPULAR DE AHORRO DE LA Prov. DE CORDOBA

LOS 19 PRIMEROS PREMIOS

INFORMACION ESPECIAL DE CRITICA

1—Con $	25.000	9604		11—Con $	100	7378
2— " "	5.000	8527		12— " "	100	8753
3— " "	1.000	5595		13— " "	100	9057
4— " "	500	5786		14— " "	100	9613
5— " "	500	6679		15— " "	100	11419
6— " "	250	3641		16— " "	100	14832
7— " "	250	15802		17— " "	100	22664
8— " "	250	17338		18— " "	100	25187
9— " "	250	20951		19— " "	100	25504
10— " "	100	3266				

LA FUGA DE MILONGUITA

















SE SIENTE Vd. ATACADO DE ALGUNAS DE ESTAS DOLENCIAS

SI NUESTROS ABUELOS SE TRATABAN CON YERBAS MEDICINALES POR QUE NO SEGUIR SU EJEMPLO





Compuestos de Flores, Semillas, Hojas, Tallos, Bulbos y Raíces de Yerbas Medicinales

COMPUESTO
Nº 14
Para combatir el
REUMATISMO

LOS PAQUETES ESTAN ENUMERADOS DEL 1 AL 20, SEGUN LA DISTINTAS AFECCIONES :: SOLICITE EL NUMERO :: QUE NECESITE ::



Cada paquete trae las instrucciones de como DEBE USARSE



PRECIO DE CADA COMPUESTO

m$n 3.50



En Buenos Aires:

Por pedidos dirigirse al concesionario

Farmacia Minuchin

Pueyrredón y San Luis

LOS PEDIDOS DEL INTERIOR SON DESPACHADOS EN EL DIA, LIBRES DE TODO GASTO

En Rosario:

Sin recargo de precio en la

Farmacia Central

Laprida y San Luis

















ECOS DEL ATENTADO CONTRA "CRITICA"

Voces amigas

Continuamos hoy la publicación de las cartas que recibimos con motivo de la ofensiva contra CRITICA y los sueltos de los diarios que han tenido el valor de protestar por los sucesos. Sentimos que la falta de espacio nos impide publicarlos todos. Todos sin embargo — sueltos, cartas, notas de adhesión — obligan nuestro cordial reconocimiento.

CRITICA y la justicia metropolitana.— Un caso rarísimo de grave atropello a la libertad de prensa.— Cuando se pierde la serenidad, se llega a los más crasos errores, pues sabido es que nada induce tanto a las acciones descentradas, como el atolondramiento.

Nuestro colega CRITICA, de la capital federal, está siendo víctima de uno de esos atropellos que se explicaban en tiempos de Rozas o que aun pueden llevarse a cabo en Jujuy o en San Juan, donde se deportan periodistas o se asesinan gobernadores. Pero no en la capital federal, foco de la cultura sudamericana.

Se ha allanado la imprenta del colega, se ha puesto guardia al archivo, se ha puesto presos a los redactores y constantemente se suelta a unos y se prende a otros, como haciendo el juego de cansados.

Y hasta se ha apelado a chicanas curialescas de la peor especie, como la de acumular procesos al diario para impedir que pueda otorgarse la excarcelación de los detenidos.

No vamos a discutir si la prédica del colega habrá sido más o menos fuerte; si sus ideas serán las de la mayoría o no; si el considerar el asesinato de Wilckens como una infamia será un delito, o simplemente una tontería de espíritus timoratos. Lo cierto es que aun a elementos los menos entendidos en estas cosas, las mujeres, si se les pregunta qué significa despertar a un hombre que duerme, y pegarle un tiro, seguramente dirán que es una villanía de la peor especie, aunque la finalidad perseguida por el asesino sea vengar otro asesinato.

Y el hecho de que Wilckens fuera un asesino, no aminora la infamia de Pérez Millán.

Pero estas cosas han exaltado a los señores fiscales, que llevaron contundentes acusaciones contra el colea, al punto de hacer perder los estribos a un juez, el que, olvidándose de que actúa en la ciudad capital del país más liberal del mundo, ha procedido como si estuviera en el Chubut o en el Chaco. Allanamientos, detenciones, etc., cuando se trata de un diario de responsabilidad, que tiene cómo afrontar las situaciones que su propia prédica le crea.

Entendemos que si toda la garantía que al pueblo se ofrece en el orden judicial, es la que resulta de la actuación señalada en el proceso a CRITICA, ya podemos eliminar de nuestras libertades, la de imprenta, que tanta sangre costara consagrar.

Y por otra parte, los mismos jueces y fiscales que hoy se alborotan y no yerran desacierto, son los que han silenciado años y años, aun rigiendo las llamadas leyes de defensa social, órganos como "La Protesta", que jamás escribió sino con el más fulminante de los venenos, y sus páginas destilaban sangre.

¿Por qué el cambio? No lo sabemos. Es lo cierto que CRITICA está experimentando en carne propia lo que hace varias décadas no ocurría en la pomposa metrópoli, escenario de las mayores libertades.

Hagamos votos porque el ánimo de los jueces se serene, y dejen de actuar perdiendo los estribos, como ahora; todo ello en homenaje a nuestra decantada cultura.— De "La Unión", de Lomas.

A los colegas de "Crítica"

Un telegrama que rechaza la censura telegráfica

El texto del telegrama que transcribimos y que contiene la sincera expresión de solidaridad para los colegas del diario metropolitano CRITICA, víctima de los atropellos judiciales, ha merecido el rechazo del telégrafo; pero como la prensa no está sometida a censura previa, aunque los jueces así lo pretendan, lo que no transmitió el telégrafo lo transmitimos nosotros. Allá va, pues:

"En esta hora de confusión y reaccionarismo, cuando las leyes se tergiversan, el derecho se lesiona y la libertad se conculca bajo la sofística invocación de la garantía social, cuando el atropello, pretendiendo amordazar a la prensa para que calle las verdades y presione el pensamiento, los periodistas de esta casa están plenamente solidarizados con los de ese diario, donde la justicia ha penetrado torpemente para encarcelarlos. Los que hemos sido víctimas de esos abusos sabemos los sacrificios que la profesión crea, pero también sabemos que ello es un acicate para sostener con más entusiasmo la lucha diaria.

La infamia del atropello ha tenido la reprobación general; el vejamen sufrido por ustedes los ha hecho acreedores a una mayor consideración del pueblo cuyos intereses están perfectamente representados en ese diario; hemos condenado periodísticamente el atentado y seguimos condenándolo personalmente. Reciban nuestras felicitaciones por el fracaso de los salteadores y el éxito de ustedes.—La Redacción."

(De "La Voz del Interior")

El caso del diario CRITICA

A raíz del suceso que puso fin a la vida del teniente coronel Varela, asesinado por Kurt Wilkens, nuestro colega CRITICA de la capital federal publicó un suelto que fué considerado como una apología del crimen y en consecuencia el juez que entendía en la causa, entabló la correspondiente acusación prevista por el artículo 213 del Código Penal, contra el aludido diario. Por estar plenamente convencido el nombrado colega que no había cometido ningún crimen publicó el artículo en el cual sostuvo en síntesis, la ignorancia e ineptitud del juez acusador, cosa que le valió una segunda acusación y el juez Dr. Ortega ordenó la detención del director interino, de algunos redactores y la intervención del archivo exigiendo la entrega de los originales y ordenando además la vigilancia sobre el personal, las comunicaciones telefónicas, etc.

Entendemos que si CRITICA cometió un delito al defender al matador del teniente coronel Varela, previsto por las leyes del país, en manera alguna el juez que interviene en esta acusación debió haber llevado a cabo el atropello de que se ha hecho víctima el colega, dado que la libertad de la prensa en nuestro país es una de las más hermosas conquistas alcanzadas por su cultura y civilización. Otros debieron ser los procedimientos para esclarecer el hecho, máxime cuando, como en el caso presente, el director interino asumió la plena responsabilidad de los artículos publicados.

La justicia de la capital federal al proceder violentamente contra CRITICA se ha excedido en sus facultades, siendo censurable su actitud dado que se deja demostrado que la prensa desde sus columnas no podrá emitir libremente sus ideas sin estar supeditada a la censura y acusación de cualquier magistrado que se sienta herido en su susceptibilidad.

Como decimos, si el colega cometió delito en sus artículos referente al caso del anarquista Wilkens, otro debió ser el procedimiento empleado para castigar la transgresión a las leyes del país, ya que la prensa tiene la investidura del pueblo cuya voluntad interpreta y ella es soberana e inviolable.

("Crónica", Rosario).

Los procesos a CRITICA.—Otro desacato más.—La burguesía argentina, cuyos defensores más decididos están en las esferas más altas y en los círculos caracterizadamente reaccionarios, no oculta a nadie a los que supieron valientemente enrostrarle sus infamias y sus crímenes. Por eso se han concitado jueces, ministros y polizontes para castigar la osadía del diario CRITICA, que, no siendo una publicación obrera, ni mucho menos revolucionaria, se puso de parte del proletariado en la reciente cruzada contra los asesinos de Kurt Wilkens.

No podían perdonar los elementos reaccionarios, cómplices del asesinato de nuestro compañero, que un diario burgués hablara claro y enrostrara a polizontes y jueces, a militares y civiles complacidos por el acto del repelente asesino Pérez Millán, la infamia de esa alevosa y cobarde inmolación. Por eso, después de ser acusado el diario CRITICA de hacer la apología del atentado de Wilkens, los magistrados que intervinieron en la acusación acusan, por su parte, de desacato a los directores responsables de esa publicación. En ese terreno, ¿hasta dónde llegarán los acusadores desacatados?

Un diario rico de ayer, anunciaba que el fiscal del crimen, doctor Achával Rodríguez, formuló anteayer ante el juzgado correccional del doctor Ortega, una acusación contra el autor o autores responsables de una publicación aparecida en el diario CRITICA el día 21 del corriente.

El delito imputado es el de desacato al ministro de Justicia, doctor Marcó, y la acusación se funda en las disposiciones del artículo 244 del código penal.

Las dos causas motivadas por las acusaciones anteriores de que hemos informado, la producida por la apología de Wilkens y la por desacato al fiscal doctor Achával Rodríguez, y que, como se sabe, se tramitaban, respectivamente, en los juzgados del doctor Obligado y del doctor Ortega, han sido acumuladas en el juzgado de este último magistrado, por tratarse de delitos conexos y porque el doctor Ortega fué el primero en accionar contra el citado diario.

Anteayer, el doctor Ortega, acompañado por el secretario, doctor Casaux-Alsina, y el fiscal, doctor Avellaneda Huergo, concurrieron al departamento central de policía y dispusieron la libertad provisional de los miembros del personal, que habían sido detenidos e incomunicados a raíz de las publicaciones de que se ha informado.

Motivó esta resolución del juez el hecho de que el juzgado ha podido establecer quién es el autor de las publicaciones imputadas.

De todos esos procesos acumulados por los jueces y fiscales, ¿qué resultará? Probablemente una ensalada jurídica, que no atreverá a ingerir el mismo juez que tiene a su cargo la tramitación de esos tres procesos al diario CRITICA.

Nosotros no hacemos otra cosa que constatar hechos y poner en evidencia las curiosas maniobras de los curiales, a fin de castigar a una publicación burguesa que se "anarquizó" al decir la verdad en lo que respecto al asesinato de Wilkens. ¡Ah la burguesía no puede perdonar a uno de los suyos el que ponga en descubierto sus villanías e infamias!

"La Protesta"

Carta gaucha

Por el diario del poblao
me enteré con gran sorpresa
que tiene su gente presa
y a un tal Archivo encerrao.
Pa estar mejor informao
busqué la causa del reto
hasta sacar en concreto
que lo apresó la milicia
porque dice la justicia
que usté le faltó el rispeto.

Dispués el viejo Graciano,
—del pueblo el más sabedor—
pudo esplicarme mejor
porqué está preso, paisano.
Como soy medio marrano
de entendederas, primero
yo craiba que usté, altanero,
a los juece había faltao
de purito mal hablao,
inquivocándome fiero.

Del asunto estoy enterao,
—me dijo aquel gaucho viejo—
y le asiguro, canejo,
que los jueces han errao.
Tanto papel borroneao,
tanto bochinche informal,
porque a un tal señor Fiscal
al pegarle una paliza
el diario, entre risa y risa
dijo: "¡No sea clerical!"

¡Válgame Dios! yo soy viejo
y a Dios siempre he venerao;
Si en cara me lo han hechao
fué pa mi orgullo, canejo!
Sólo el hombre desparejo
que en toda oportunidá
cree, sin sinceridá,
lo que le conviene creer,
se le podrá ofender
diciéndole la verdá.

Usté no ha visto, aparcero
como ese diario mentao
lo farrea hasta al Pelao,
y el Pelao se ríe el primero?
Y un tal Taborda muy fiero
al presidente pasao
cuántas veces lo ha sacao
en mangas de camiseta
calzando un par de chancletas
y llamándolo atraso?

Y a un menistro muy goloso
pa el azúcar de terrón
¿no lo han llamado ladrón,
y este siempre se hizo el oso?
Lo que ha pasao aquí, mozo,
es que hay mucha gente vaga
que justifica la paga
con arranques de este estilo
y algún fiscal intranquilo
cuando al menistro no halaga.

Dispués de esta esplicación
que me dió el viejo Graciano,
le apreté, amigo, la mano
con todo mi corazón!
Usté tiene la razón
y esto naide se lo niega,
y mientras la sentencia llega,
sentencia que lo ha de honrar,
usté le puede ordenar
lo que quiera a

Santos Vega

Buenos Aires, 26 de junio de 1923. — Señor director del diario CRITICA, don Natalio Botana. — Distinguido señor: Me es grato hacerle llegar por medio de estas líneas mis más entusiastas felicitaciones por la norma de conducta adoptada por la Dirección de ese diario, al no cejar en su bien encaminada campaña en pro del bienestar del pueblo y protesto por los inauditos atropellos de que ha sido víctima CRITICA por parte de los funcionarios exaltados que han intervenido en este escandaloso "affaire" y hago votos para que siga CRITICA siendo el siempre defensor de los intereses generales del pueblo en cualquier terreno y no se deje atemorizar por amenazas y por las ideas descabelladas de estos señores "funcionarios", que entienden tanto de justicia como el último de los salvajes del Africa.

Sigan hablando alto y claro, como hasta ahora, y ya veremos si la justicia y la verdad se imponen por sus cabales.

¡CRITICA, salú!

Saludo al señor director con mi más distinguida consideración y aprecio.—E. Kuxhagen.

Buenos Aires, 26 de junio de 1923. — A los valientes muchachos de CRITICA.

Con sumo interés sigo los pormenores del proceso que se trata de imponer al personal del diario y puedo asegurarles que en estos momentos casi experimento una gran satisfacción, pues para conocer el valor, el alcance de la antorcha, es menester probarla. Y se ha probado una vez más que cuanto más se iluminan las cumbres, más se obscurecen y confunden los valles.

Lo que causa pesar es la indiferencia de la prensa local que, salvo rarísimas excepciones, permanece en un silencio que espanta — aunque mañana les dirán "nuestro estimado colega, etc." — pero esto no es más que envidia de inferior.

Conste que no lo digo porque necesiten defensa, no; sé que de sobra tienen con su tribuna, y, además, les acompaña el monstruo de las mil cabezas.

Adelante, bravos muchachos, con su arma "Verdad", que si no es eficaz en un juicio donde se ventilen pasiones bajas, es la única que al fin triunfa.—Mateo Ségota, de "Mundo Teatral".

El salteo al colega metropolitano CRITICA.—El hecho se consumó para vergüenza de los salteadores.—La libertad de imprenta ha sufrido un torpe atropello, desgraciadamente no es el primero, y lo ha sufrido esta vez en pleno centro de la capital de la república, donde la reacción ha conseguido introducir uno de sus instrumentos en el ministerio de Justicia e Instrucción Pública, y ha encontrado, sin duda por esta circunstancia propicia a la obsecuencia y al vasallaje, magistrados que, en desmedro de su investidura, sin respeto a los derechos y libertades consagradas por nuestra constitución nacional, ordenaron el salteo a un diario que cometió el enorme delito de decir las verdades sin eufemismos en el suceso de la Penitenciaría Nacional, aclificándolo de crimen bárbaro, cobarde, concepto generalizado en la opinión de todos los hombres que no viven atados a falsos prejuicios que desvirtúan el sano y verdadero sentimiento patriótico.

El atropello a la libertad de imprenta, el salteo contra el colega de referencia, culminó con el encarcelamiento de los miembros de su redacción, para que así la vergüenza estuviera concretada en un hecho inicuo que, no por tener precedentes, se justifica. Pero, ¿qué han conseguido con ello los elementos de la reacción y la reacción misma? Demostrarse tal cual son, evidenciar ante la opinión sensata del país cuáles son los medios de que se valen para satisfacer sus sensualismos y sus cobardías, porque solo los cobardes temen a la prensa, solo los que viven una vida pública poco limpia, poco noble, poco honesta, temen que la prensa hable.

¿Que la prensa se excede e injuria? La filosofía demuestra en su aplicación en los hechos, que la injuria muere en su propia infamia; ella no consigue lesionar reputaciones bien cimentadas ni amenguar prestigios bien conquistados.

La injuria en su culpa tiene el mejor de los castigos; pero el colega no ha injuriado, calificando al crimen tal como correspondía y si él ha injuriado, lo hemos hecho todos los que hemos concordado con su juicio: y si esa calificación es, para el criterio estrecho, obtuso de los jueces, para la ausencia de comprensión del fiscal que acusó interpretando que la crónica de aquel suceso criminal importaba hacer la apología del crimen, mejor: ello demuestra para los que así interpretan las cosas, que la injuria es necesaria y que la apología debe hacerse.

Pero no: todo es fruto de esa menguada reacción que no tiene autoridad ni prestigio dentro de quienes la practican, aunque haya encontrado en la magistratura y el ministerio del ramo sus mejores elementos para realizar, al amparo de una impunidad que desnaturaliza el cargo que esos elementos denigran, el atropello consumado con relativo éxito, puesto que ha merecido la condenación unánime. Y luego, ya lo vemos, el colega reapareció con sus bríos de siempre, emprendiendo la lucha que se ha impuesto como un deber, riéndose según es su característica, pero con esa risa que muerde.

Y es que esas alas que Kutemberg puso al pensamiento, son inquebrantables: ellas seguirán en todos los ambientes, por encima de la reacción, aunque ésta surja de entre los jueces inicuos.

"La Voz del Interior", Córdoba

La libertad de escribir.— Se remonta a los mismos comienzos del periodismo, la zarandeada cuestión de la libertad de imprenta, puesta en tela de juicio infinidad de veces y siempre resuelta en forma vaga y sin sentar precedente jurídico, o en otra forma, de acuerdo con el criterio más o menos bien inspirado de quien tuviera que dictaminar, en carácter de juez.

Actualmente, un ruidoso asunto acaba de llamar la atención del mundo periodístico, por la intervención del diario bonaerense CRITICA, por las autoridades argentinas.

El colega, de cuya valentía ya hemos tenido oportunidad de hacernos eco, es objeto de una persecución fiscal que ha arrancado frases de indignación a todos los ciudadanos honestos de la República hermana. Y mientras pisoteando los derechos de la prensa, se establece una censura absurda en el diario de espaldas a la Carta Fundamental argentina, el órgano valiente sigue descargando sobre sus perseguidores, el peso formidable de sus apóstrofes justos, frutos de la reacción del espíritu de sus redactores, a quienes se ha pretendido amordazar como en los desgraciados tiempos de la tiranía!

Pero los muchachos de CRITICA saben que el pueblo argentino les acompaña, y que la razón está a su lado, y contra la terquedad de los que pretenden acallar su voz, el diario, viril y combativo, seguirá diciendo las dolorosas verdades que han desencadenado la tormenta de odios que chocará infructuosamente contra el escudo de acero del heroico pueblo de Mitre y de Sarmiento.—"Las Noticias", de Montevideo.

¿Libertad de prensa?. — ¡Se matan las ideas!— No hay para qué ponerse a escribir palabras presumida de erudición histórica sobre la libertad de imprenta, cada vez que se constata la utopía real de este principio político entre nosotros.

Y ello por lo mismo que son muchas las veces; por lo mismo que el atropello a la palabra escrita, —en estos casos casi siempre el atropello a la verdad — es de todos los días, es de cada rato, en nuestro país.

La constatación es tan sencilla como meridiana; y baste decir, pues, que en la República Argentina no se puede hablar claro, no se puede hacer libre manifestación de ideas, sin caer o bajo el golpe del machete policial o bajo la autoridad estéril, cobarde y maligna de uno de esos "jueces" que acusa, porque precisamente come de... acusar al prójimo, y sobre todo, el prójimo altivo y honesto. Pero no se crea que nos referimos a esa libertad de hablar y de opinar periodísticamente, que ya se sabe, no se usa, y la que todo el mundo elude porque hablar sería condenar y estar en guerra activa. Aludimos a la mera libertad de imprenta que instituye la Constitución y, sin la cual, no tendría significado todo ese documento básico. Aludimos a la simple facultad de opinar con la cabeza propia, con independencia del estómago cuando el periodista opina para ser útil al pueblo en sus distintas manifestaciones. Aludimos al simple derecho de publicar ideas y pareceres, con aquella independencia que debería acordarle la Constitución del país.

El diario CRITICA, de la capital de la República, fué acusado criminalmente por haber opinado con cierta libertad sobre el matador del teniente Varela, Kurt Wilkens. Y como luego comentara en defensa propia lo improcedente de aquella acusación, el mismo magistrado, el fiscal Achával Rodríguez practicó, en persona un allanamiento en la redacción del aludido colega; y ordenó la prisión de las personas que se encontraban trabajando: redactores, miembros de la administración, talleres, etc.

El colega CRITICA es uno de los pocos diarios del país que saben decir esa verdad no absoluta, sino la necesaria a la dignidad del periodista, cosa que repetimos para que se establezca mejor la monstruosidad de la acusación. Por eso se lo ataca y se le quiere hacer callar: se le quiere reducir a la situación de la común prensa servil y tanto es este un propósito arbitrario, hipócrita, denigrante, que la justicia que acusa a CRITICA por opinar sobre Wilkens, se siente muy satisfecha con la apología de su matador, el sargento Pérez Millán, que reeditan cotidianamente otros diarios de la metrópoli; y ha sido incapaz de hacer prender a las hordas que pretendieron incendiar la casa del colega acusado, noches anteriores y ni por asomo se le ha ocurrido siquiera pensar en el crimen inmenso que significó aquella matanza alevosa de obreros en Santa Cruz, origen real y profundo de las pocas voces periodísticas que se levantan pidiendo justicia.

"El Liberal", de Rafaela.

Santa Fe, junio 25 de 1923. — A los valientes compañeros del diario CRITICA. Salud.

Numerosos compañeros de este pueblo, estudiantes universitarios de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, me encargan les haga llegar a ustedes la voz de aplauso y aliento en esta nueva lucha contra los mandones prepotentes y engreídos que pretendieron y siguen pretendiendo ahogar con actitudes arbitrarias y canallescas la voz de la verdad. Corazón y puños es lo que hace falta. Con que a emplearlos. Salud.

Buenos Aires, Junio 25 de 1923. — Redactores de CRITICA. ¡Salud!

Desde el llano, sigo con creciente interés las alternativas del ruidoso asunto CRITICA-Marcó. Veremos en qué termina todo eso. Es de prever que el triunfo será vuestro, dado a la valentía y entusiasmo con que afrontan la brutal embestida. El pueblo está con vosotros; dudarlo, sería estar fuera o lejos de realidad.

Hago votos para que el éxito sea vuestro.—Fernando Gualtieri.

Buenos Aires, junio 24 de 1923. — Señor director de CRITICA. — De toda mi consideración: Hoy que el azote de la barbarie entronizada se abate sobre CRITICA, pretendiendo amordazarla por haber dicho con valentía lo que otros callaban por cobardía y por cálculo, los que llevamos un faro luminoso en el cerebro y tenemos sangre en las venas y sentimientos nobles en el corazón, estamos con usted en la presente ocasión y bregaremos para que la libre emisión del pensamiento no sea hollada por la bota del sayón.

La facultad de criticar las acciones humanas es un derecho inherente del hombre libre, que nadie, bajo ningún concepto, debe cercenar. Y el que lo haga, valido de la fuerza, comete un atropello incalificable y excusable por la cobardía colectiva del pueblo, que no sabe hacerse respetar.

Los que amamos la libertad y respetamos las opiniones ajenas, no silenciaremos nuestra protesta por los vejámenes y los atropellos llevados a cabo contra el personal de CRITICA, porque de lo contrario, sería hacerse cómplice de una infamia.

De usted affmo. — Severo Bruno.

DATOS PARA LA HISTORIA DEL PERIODISMO ARGENTINO

Escritos sin espíritu transcendental, para que las futuras generaciones sepan con qué ministro de Justicia e Instrucción Pública tuvimos que vernos

DESFILA TODA "CRITICA". LOS HEROES QUE INTERVINIERON EN LA CRUZADA

Aquí no ha pasado nada—

Aquí estamos todos como ayer. No ha pasado nada. Don Juan Cominges—magno y magnánimo — en la administración. Cordone en la secretaría. Costita en sus funciones policiales. Los prófugos han retornado. Guibourg, Barreiro y Calou pueden estar tranquilos. El gordo de la Fuente ha vuelto a su adiposa normalidad. Y la telefonista rubia ha recobrado el simpático rubor de su rostro.

Todo está como entonces. Cipriano. Y Quico...

Un poco de historia—

Estas columnas deben pasar a la historia, para detallar con la mayor fidelidad posible las notas gráficas y cómicas de los momentos que pasamos. Pero sería ridículo adoptar el tono solemne de las páginas de Ricardo Rojas. Y como Anatole France, está un poco lejos, nos tenemos que conformar con algunos de los ironistas, fabricados en nuestra casa. Con Lima. Con Baghino o con Barreiro...

La pesca al periodista—

La pesca al periodista ha resultado un deporte algo más difícil que la pesca de mojarritas. Los muchachos eran más resbaladizos que una anguila. Es verdad que algunos mordieron ingenuamente el anzuelo, pero ello no enturbia prestigios ni aminora méritos. Al mejor cazador se le escapa la liebre.

Los bárbaros a las puertas de Roma—

El jueves por la noche llegaron los bárbaros a las puertas de Roma. Más bien, a las puertas de CRITICA. El bárbaro mayor vociferaba desorbitdadamente. Gritaba. Pataleaba, con las cuatro extremidades. Haría saltar las puertas a balazos si no se abrían ante su presencia indiscutible. Parecía uno de esos jueces descriptos por la pluma maestra de Franco en "Los dioses tienen sed". Estaba mortalmente ofendido. Era la imagen hierática de Themis, ciega e iracunda.

Don Juan, administrador y mártir—

Había que calmar las iras de los bárbaros. Y como víctima propiciatoria apareció la simpática y bonachona figura de don Juan Cominges. Ante la ausencia del director y propietario él se hacía responsable de todo. Del desacato. Y de la apología.

Hubo un gesto de admiración ante todos los que presenciaron el hecho. Luego don Juan, con aire de prócer, empezó a andar con rumbo a la 5a. Le seguían los soldados fieles de todos los momentos, aunque no falte algún espíritu irreverente que atribuya a alguno de nuestros compañeros otra intención menos idealista de acompañar en el sacrificio al jefe heroico. Era un discípulo de Compte. Filósofo positivista. Enemigo de Bergson. Llevaba un vale en la mano, listo para el visto bueno. ¿Quién era? Se necesitaría la linterna de Diógenes para averiguarlo. Y conste que en lo del vale y en lo de Diógenes no hay ninguna alusión para el gran mono Taborda.

Apetito—

Nadie se salvó de las iras del representante de Themis. Ni Esopo. Ni Juan Moreira, un tataranieto del gaucho legendario. Don Victorino es un temperamento "dilettanti" y ecléctico. No se conformaba con un financista de la talla de Don Juan. Ni con un crítico musical como Góngora. Ni con un caricaturista como Taborda. Ni con un contador como Guillermo. Ni con un radiotelefonista de la enjundia de Peláez. Ni con un linotipista como Cortesano. Don Victorino tenía la insaciabilidad de Heliogábalo. Quería a Esopo y, sobre todo, al tataranieto de Juan Moreira.

¡Ah, si el tatarabuelo no huebiera muerto trágicamente!...

Anciano juez—

Nuestro abogado y amigo, don Pancho López Lecube, es un temperamento perfectamente irónico. Quería burlarse de Don Victorino y al mismo tiempo no se animaba a sacar las castañas del fuego. Hubiera regalado su regia mansión colonial de la calle Montes de Oca 531 al que irritara al ciervo. Pero ¿quién ponía el cascabel al gato?

Un hilo telepático unió, entonces, su pensamiento con el "idem" de Cortesano. Nuestro gran linotipista comprendió las intenciones aviesas y perversas de Don Pancho López Lecube. Y fué cuando con voz emocionada se dirigió a Don Victorino, casi paternal y cariñosamente:

—¿Mi nombre, anciano juez?
—¡Sí!
—Me llamo Cortesano, anciano juez.
—¿Soltero o casado?
—Viudo, anciano juez.
—¿Profesión?
—Linotipista, anciano juez.
—¿Edad?
— años, anciano juez.
—¿Dónde vive?
—Al lado de CRITICA, anciano juez.
—¿Y en qué calle queda CRITICA?
—Al lado de mi casa, anciano juez.

Don Victorino estaba más iracundo e irascible que nunca. Y don Pancho López Lecube se reía estrepitosamente tras unas bambalinas.

San Juan en el desierto—

O más bien Don Juan en el desierto. Todos fueron recobrando su libertad, uno a uno. Hasta Esopo. Sólo quedó en la 5a. la figura bonachona de don Juan Cominges. Se sentía solo. Como San Juan, o más bien como Don Juan en el desierto...

Viernes, día de "jetta"—

El viernes fué un día semitrágico. No había vales. Faltaba Don Juan. Los 17 que por varias horas fueron huéspedes de la 5a., comentaban su acción heroica. Quico gritaba neuróticamente porque se lo atribuían la paternidad de ciertos editoriales. Cordone escribía un editorial lleno de indignación. Arlía Ibarra hablaba por teléfono. López Lecube iba y venía automáticamente. Barreiro, estaba en "solemne", como en San Juan, la noche del asalto a Concepción. De la Fuente no perdía el apetito. Bedoya estaba intranquilo. ¡Qué horror!

Citaciones y citaciones...—

Citación judicial para Cordone. Citación judicial para Arlía Ibarra. CRITICA quedaba sin cabezas directivas. Hubo una reunión angustiosa. Iban rumbo al Palacio de Justicia y no sabíamos si volverían.

Al retirarse, dijo Arlía Ibarra, con visible emoción:

—Barreiro y Ditella quedan al frente del diario si no venimos.

Y se retiró con el estoicismo de Leónidas, repitiendo una frase que se atribuye al sargento Cabral:

—Muero contento. Hemos batido al enemigo.

Apetito—

Los flamantes directores inauguraron magníficamente su transitoria función. Almorzando.

Ditella, atacaba a los tallarines que era un contento. Barreiro, "idem".

Mientras tanto don Juan seguía en la 5a. ¿Y Cordone? ¿Y Arlía Ibarra? ¿Vivían aún o habíanse sacrificado en holocausto a CRITICA.

Como las golondrinas—

Pero volvieron. Como los golondrinas. Traían noticias archialarmantes.

El sábado—

Y llegó el sábado. Los presos habían aumentado. Costita hacía más dulce el cautiverio de don Juan Cominges.

Luego llegó el cabo Caprara. A los cinco minutos cayó Silverio Manco, último representante de la tradición nacional. No llevaba guitarra.

A las 11—

A las once llamaron por teléfono. Costita llamaba a Cordone desde la 5a. Nuestro secretario salió alegre y confiado, con la sonrisa a flor de labios. Bajó la escalera. Llegó a la puerta. Alguien lo tomó del brazo.

—¿Usted es Cordone?
—Sí.
—Pues, acompáñeme.

Y Alberto Cordone marchó silenciosamente rumbo al Departamento. El martirologio había aumentado. Don Juan Cominges. Costa. Caprara. Silverio Manco. Cordone.

Una sombra de tristeza—

Desde ese momento una sombra de tristeza envolvió a la casa. La espada de Damocles pendía amenazadora sobre nuestras cabezas. Nadie se salvaría.

¿A qué hora nos tocaría el turno a nosotros? Era cuestión de momentos. Una gran tristeza nos envolvía. Pero nadie perdía la serenidad.

Baghino, murmuraba filosóficamente.

—Alea jacta est...

Eran las 17—

Y la policía irrumpió inopinadamente en CRITICA. Parecíamos en pleno estado de sitio. Un oficial preguntaba en forma inquisitorial el nombre de los redactores, cotejándolos en una lista que traía.

De la Fuente y Góngora cayeron en la trampa.

—¿Usted qué hace? — interrogó a de la Fuente.
—Marítimas, señor.
—A la comisaría, pues.

(De la Fuente enjugó una lágrima.)

Y el oficial se dirige a Góngora:

—¿Usted qué hace?
—Crítica musical y Efemérides.
—¿Nacionalidad?
—Peruano, señor.
—Usted es una persona peligrosa.

Y Gongorita siguió a la prisión. Pero sin tristeza alguna. Silbaba "Traviata"...

La lista negra—

El oficial era atendido deferentemente por Cipriano. En la mano derecha figuraba la famosa lista negra.

El oficial murmuraba:

—Soiza Reilly, Aznar, Guibourg, Barreiro, del Sar, Góngora, Blomberg...
—¿Dónde está Soiza Reilly?
—En Santa Fe, señor...
—¡Cobarde, el "novelero" ése! — comentó el representante del orden...—Ya se ha largado.

Donde está Barreiro—

De repente el oficial se encara con Barreiro y le pregunta en forma enérgica:

—¿Dónde está Barreiro?
—En la dirección, señor...

Y el oficial se dirige apresuradamente para atraparlo. Pero Barreiro sonríe... Baja al taller. Se pone una blusa de mecánico y sigue escribiendo.

Blomberg—

Blomberg fué enterado de que la policía lo buscaba. Tembló. Se dirigió a la Liga Patriótica y habló en seguida con Manolo Carlés.

—Doc-tor.
—¿Qué le pasa, Blomberg?
—Me bus-can, doc-tor...
—¿Y qué quiere que le haga?
—Yo soy de CRITICA, doctor. Soy argentino, doctor...

Blomberg debe ser juzgado por consejo de guerra. Y condenado a muerte. Por lo pronto, ha muerto para CRITICA y han terminado sus incursiones en la administración de este diario.

A media noche—

Como en las confabulaciones y en las conspiraciones, nos tuvimos que reunir en secreto. Había que hacer el diario, pasara lo que pasara.

Fué en una sociedad musical. Los muchachos iban llegando uno por uno: Guibourg, Góngora, Barreiro, Cordone (R.), Taborda, Ditella, Suero, Morales, César Bourel, Peláez, Gustavino, Casal...

Todos escribían. De repente el silencio era interrumpido por algún chiste alemán de Isaac Morales o alguna paradoja de Suero.

Terminamos de escribir. Y fuimos saliendo uno por uno, para no despertar sospechas. Como en las confabulaciones. Como en las conspiraciones.

Un globo—

La policía bajó furiosamente al taller. ¿Dónde estaba Arlía Ibarra? ¿Dónde estaba Barreiro? ¿Dónde estaba Steinfeld?

Barreiro, se hacía el mecánico. Steinfeld, vigilaba la máquina. Arlía Ibarra, en cambio, cuidaba la línea. Irreprochable como siempre.

Arlía Ibarra se vió de pronto rodeado por un verdadero ejército policial. De repente Robles tiene una idea salvadora.

—Vean un globo, muchachos.

Todo el mundo miró al cielo. De repente, cuando la policía quiso acordarse, Arlía Ibarra ya no estaba. Como en las novelas de Maurice Leblanc, había desaparecido misteriosamente.

Botana llega—

El domingo fué otro día de tragedia. Nuestro director, Botana, debía llegar de un momento a otro. Desde Río Negro había telegrafiado su regreso.

El lunes por la mañana nuestro director hace su entrada triunfal en CRITICA. Un suspiro de alivio se escapó de todos los labios. El jefe había llegado. La desorientación de ciertos momentos desaparecía.

Las cosas se fueron aclarando poco a poco. Don Victorino tomó bromuro y aplacó los nervios. A la noche estaba todo solucionado y nuestros amigos presos recobraron su libertad uno a uno.

El regreso de los mártires—

Eran las 21 del lunes cuando los mártires llegaron a CRITICA. Su entrada fué triunfal. Aplausos y hurras. La telefonista arrojaba flores.

Don Juan entraba en primer término. Gallardo y heroico. Le seguía Cordone. Luego Costita.

Abrazos. Felicitaciones. Discursos. El epílogo tuvo lugar en el restaurant Emiliana. Tallarines en abundancia. Y buen vino.

CRITICA se mantenía inconmovible pese a todos los odios y a todas las envidias. Por las calles, a la 1, resonaba un grito jubiloso: "¡Viva CRITICA!".

1923—

Y todo esto, lector amigo, pasó en Buenos Aires. En el año 1923. Setenta años después de sancionada la Constitución más libre de América. Era presidente de la República don Marcelo de Alvear. Y ministro de Instrucción Pública, un entrerriano que se llamaba Celestino Marcó...



LA MISION DEL PERIODISTA

La más sana, más noble y la más pura,
La más santa misión del periodista,
Es decir la verdad y ser un faro
Pletórico de luz, y ser artista.

Escribir porque sí, sin una idea,
Sin un punto de apoyo en qué basarse,
Es mejor no escribir... Tirar la pluma
Es el gesto mayor que pueda darse

Y hay tantos que por ser asalariados,
Que escriben por ganarse el vil puchero
Se amoldan al pensar del que le paga,
Sin sentir el placer de ser sincero!

Y los vemos ahí, en esas hojas,
—Montañas de papel insubstanciales—
Volcar palabras huecas y mentidas
Do priman los avisos comerciales.

¿Es esa la misión del periodista?
¿Es esa la misión del que alardea
De "pública opinión" ser el vocero,
O ser de la "cultura" viva tea?

Si es infame mentir en la tribuna,
—Costumbre inveterada en el político—
Más infame y cobarde es encubrirse
Tras la sombra del suelto periodístico

Tergiversar la esencia de las cosas
Con cinismo de sátiro inclemente,
Es ser un negador de su "yo" mismo,
Y ser, con su pensar, inconsecuente.

El arte es personal; y a ser lo cierto,
Es impropio amoldar su propio gusto,
Al gusto interesado del que paga
Tanta belleza del pensar augusto.

....

El periodista que por tal se tiene
Necesita tener como bandera
La fe sobre un ideal, y sobre todo,
Sostener la verdad donde se quiera.

Fernando Gualtieri.

Rosario, junio 23 de 1923.
Señor Director del diario CRITICA.
De mi aprecio:

Aun cuando el dicho dice que "una golondrina no hace verano", permítame la satisfacción de felicitarlo, en conjunto con sus demás cronistas, por la acción iniciada en contra de todos los actos de injusticia que se han venido sucediendo.

La extradición de Silveira; la muerte de Kurt Wilkens. Los atropellos contra los obreros que en justa revelión protestaron contra los dos actos primeros.

La tentativa de incendio a CRITICA y la actitud pasiva de la policía y por último el nuevo atentado contra la libertad de prensa, demuestran a las claras que nuestro mundo burgués se encuentra en un estado, al igual del delincuente innato cuando sopla viento norte.

CRITICA el único órgano que ha encarado la situación con un gesto de valor incapaz de ser imitado por la prensa burguesa, se ve desafiada por los que han sentido endirse en sus carnes, el bisturí de la verdad.

Ellos mismos demuestran al mundo obrero que este diario, es el único que, guiado por un franco espíritu de justicia, diariamente asesta un latigazo en el rostro de los que obran equivocadamente.

La pesadilla de los potentados, CRITICA, ¡hay que eliminarla!, pero no ven en su ceguera del delincuente, que todo el mundo obrero es la espada formidable que defiende a los paladines de la verdad y de la justicia.

No está lejana la hora en que la horca realizará su verdadera misión, ya no se mecerán colgados de la cuerda, hombres de trajes azules, rostros hambrientos; pasarán a reemplazarlos los levitones, los de rostros huraños y satisfechos, pero entonces, doblaremos las sogas para que no se corten por el peso de sus panzas.

Ese minuto solemne que lo esperan con ansias, los eternos oprimidos, los marcarán las bombas de reloj, que elevarán al infinito los despojos de un mundo que fué creado por Dios, y que será reemplazado por el que construirá el reino obrero sobre bases de justicia, amor y libertad.

¡Obreros!, mientras llegue esa hora, mantened levantados vuestros brazos para dejarlos caer sobre los últimos desmanes de la burguesía agonizante.

B. C. Kruger.

La C. D. del Centro Radical de Lecheros saluda cordialmente al cuerpo de redacción de CRITICA y ante el atentado de que ha sido objeto con motivo de su misión periodística, por parte de los señores de la toga, les insta a proseguir exteriorizando ante el pueblo de la República — que tanto los admira — los principios de acción, justicia y cultura, que con tanta valentía vienen ha ya tiempo propagando, dejando a la vez constancia de su más formal protesta por el amordazamiento de que se hace objeto a CRITICA, popular vocero del pueblo.

Señor director del diario CRITICA:

Junto con esta carta va nuestra admiración hacia ese diario. No podremos expresar en palabras el dolor que sentimos al saber la injusta acusación que se ha levantado contra el diario CRITICA. Lamentamos de todo corazón la alta de civismo de todos aquellos que se han atrevido a acusar al diario CRITICA. Jamás podrán vencer a ese diario las falsas acusaciones a que se han expuesto unos cuantos de la alta clase social, los cuales se picaron por lo que el diario saca a relucir. Cierto ministro, que habitualmente gobierna en la Argentina, ha estallado como una bomba mandando al machete policíaco a vengar su nombre, limpio como una hoja de repollo.

Pero sepa el señor ministro que nada podrá hacer en contra de CRITICA. Si quiere vencer a dicho diario habrá de tomar la pluma y discutir con ideas. Facundo Quiroga ha muerto; nadie podrá ya ocupar su sitio. Hoy la Argentina es libre. Recuerde el señor ministro el párrafo de nuestro himno nacional: "Oid el ruido de rotas cadenas, ved en trono a la noble igualdad". Esto será suficiente para que el señor ministro desista de sus propósitos y trate de una vez por todas de acabar con el bárbaro atropello que viene cometiendo desde la huelga estudiantil.

Señor director de CRITICA: tenemos el presentimiento de su triunfo. Podrá vencer el machete policíaco a las ideas verdaderas y sublimes de un diario defensor del pueblo? ¡Nunca! Porque la verdad es justicia, y la justicia no se hace con el atropello y la matanza del pueblo.

Sin otro particular y esperando haga usted lo que desea con esta carta, de la cual me hago responsable, me es grato saludarlo en nombre de los estudiantes.

Quedo de usted atte. y S. S.

Ruperto Cipriani.

Luis Viale, 380.

Al señor director del diario CRITICA.— Los paladines sostenedores de la democracia argentina, han hecho tambalear en sus manos el estandarte sublime de nuestro orgullo de libres.

Se ha detenido en su marcha el progreso nacional, al grito bárbaro lanzado a los ámbitos de la patria, no ya de federación, sino de servilismo o muerte; han de conmoverse las tumbas de los grandes de ollo, porque hoy ven que lo que ellos legaron para el bienestar de progreso nacional encauzado en la democracia, es manoseado por los enemigos de la libertad argentina.

Los libres siempre han sido mártires. Pero es la sombra de los mártires la que alentó siempre a los que quisieron ser libres; es la simiente que fructificará en reacción de odio en el corazón de los que quieren la grandeza de la patria, con los desvelos propios de los verdaderos patriotas, émulos de Rivadavia, Moreno, Alberdi y Sarmiento: no con el patriotismo.

Cada lucha digna tiene su reflejo en la historia; ella será testigo a la inmortalidad por los tiempos; y si luchar es vuestro destino, no desmayéis, porque es de libres, vivir con gloria o sucumbir con ella.

En esta forma, señor, quiero asociarme a vuestra causa, que es de todos. — E. Rafero. — s/ c. Victoria 1432.

Buenos Aires, 25/6/23. — Señor director de CRITICA. — Habiéndome enterado del atropello bárbaro e incalificable del paladín del pueblo, me veo, como argentino, en la dolorosa necesidad de lanzar también mi humilde protesta, contra todos aquellos hombres que pisotean tan bárbaramente las leyes sagradas de la patria.

Quiere decir, entonces, que en pleno siglo XX se desconoce el pensamiento de aquellos grandes hombres como Sarmiento, Mitre y otros más. Ellos, que lucharon para el engrandecimiento y el porvenir seguro de la patria; ellos, que lucharon y consiguieron la libertad de imprenta. Y... hoy todo esto, que nos hacía vivir con orgullo, por la cólera de un "hombre" se han perdido todas las bellas páginas de nuestra Constitución, de un país libre e independiente como el nuestro.

Siga, pues, CRITICA su destino, cualquiera que sea, con paso firme y con la cabeza bien alta. No desmayar en esta hora de lucha; el pueblo argentino está de vuestra parte, el pueblo os acompaña en todo momento, porque sois firmes en el combate.

CRITICA, el diario fuerte del suelo argentino, el paladín de los humildes.

¡Adelante! ¡Adelante! ¡Que la hora de la victoria te llega! — O. A. Pereda. — Salguero 1639.

LA GLOSA DEL DIA

La historia de siempre

Son legión los que se han indignado con los sucesos de estos últimos días. Centenares de personas han desfilado por las habitaciones donde unos sabuesos tuvieron el divino placer de sacudirse las pulgas. "¿Han desinfectado la casa?"—nos han dicho todos. Y nosotros, que no somos malos, hemos sonreído discretamente, como dando a entender que cada cual hace lo que su naturaleza le manda, que disculpar es comprender y otras cosas de parecido optimismo. Enojarse demasiado es dar pruebas de incomprensión. Se odia de abajo a arriba y se desdeña de arriba a abajo, que es como a nosotros se nos antoja contemplar muchas cosas. Y, además, que la desdicha no es nueva. ¿Se indigna la gente porque un funcionario nos dejó los sillones llenos de caspa? Peor hubiera sido que nos los hubieran dejado con esa porquería que se llama suarda... El sabueso es hoy, como hace doscientos años, una entidad pintoresca con quien no debemos enojarnos jamás. El pobre hace lo que le mandan. Pero vease, aunque sólo sea para que nuestro dolor nos parezca más literario, lo que nos dijo madama de Stael de los cosas que le fueron aconteciendo cuando la "marconeó" Napoleón Bonaparte. "El comisario encargado de vigilarme montó en una calesa cuyos caballos tocaban las ruedas traseras de mi berlina. A la mitad del camino sufrí un ataque de nervios y tuvieron que bajarme del coche. El miserable creyó que había llegado el momento de compadecerse de mí y mandó que me buscaran un vaso de agua. Después de cenar, el comisario se acercó a mi hijo diciéndole con ese tono de voz melosa que tanto aborrezco cuando sirve para decir palabras mortificantes: "Conforme a las órdenes que tengo, debería yo pasar la noche en el aposento de su señora madre, para tener la seguridad de que no habla con nadie". De lo que se desprende que lo acá acontecido no ha sido nada. ¿Que han desordenado el archivo? ¿que nos dejaron el respaldo de un sofá con dos dedos de caspa? ¿que nos llenaron de pulgas? Y ¿qué? Peor se hacían esas cosas en los tiempos de la madama. Bastó que a Napoleón se le ocurriera decir que la buena señora se hallaba destituída de su admiración imperial, para que todos los sabuesos de aquel pintoresco tiempo se pusieran a "marconearla" hasta hacerle imposible la vida. En este año de gracia sería poco menos que imposible hallar polizontes de la envergadura de los que denunció la hija del señor Necker. Hoy los polizontes se tavan de cuando en cuando, y si atropellan, es, sencillamente, porque se lo ordena así un loco siniestro. No hay, pues, derecho a quejarse ni tampoco a decir que lo sucedido ha sido una cosa insólita, singular, desusada y como inventada para hacernos pensar en el respeto que pide el capitán de "El alcalde de Zalamea".

Elogio de una muñeca "posotiva"

Entró y dijo:

—¡Esa moñeca de Ganghi! Ya está el chivo en el laze, hijite.

—¿Qué chivo, maestro?

—D'Andrea, hijite, foturo arzobispo de Boenos Aires.

—Siempre que el Papa no lo distancie del 1er. puesto de la terna... No por mucho madrugar...

—¡D'Andrea al frene, hijite! Ma costó sacarlo de perdedores, ma lo saqué no más, contra viento y mareas. Yo fuí el "sparring" de su candidatura, hijite, su "manager", su "promotor", su empresarie. ¡Esa moñeca de Ganghi! No falla nunca, lo mismo ahora, que coande vevía el gran mache Pellegrini.

—Che, Cayetano, ¿qué vas tirando?...

—Nada, hijite. Ma basta y sobra con la satisfaccion del dober complide. ¡Esa moñeca!

Y se la enguantó en unos de cabritilla, obsequio de "Peppe Fagaroa Galcorta".

Jesusa en "Crítica"

No es "para hoy", Scarlatto; para mañana...

La señorita Jesusa Galíndez, del cuarto civil del ex presidente Irigoyen, dirigió las siguientes líneas a uno de nuestros escribas:

"Higu míu:

"Mañaña, güeves 28, prasaré por ese diariu, comu actu de desajraviu por os sucesos que son del dominiu públicu.

"No deseu que me reciban comu a embaixadora ni comu delejada de patronciñu ipólitu. En consecuencia, nada de festegus ni de paradogas.

"Iré de incójnitu, con sencillu vestidu de jarbadina jris, y sombreru de terciopelu jranate, con una ala de jarza en el costadu derechu.

"Bendijo en ti a os escribanus de tan difundidu periódicu.

"*Jesusa Galíndez.*

"S|c. Brasil, 1039."

Ilustre hija de Vigo: te recibiremos con los brazos abiertos y con "empavesadu de jala". ¡Que se rompa pero que no se doble!

62

27 de junio — Zoilo, mártir — Y Zoilo Cantón, hermano de Eliseo, mártir del régimen falaz y descreído, festeja a la sordina el 62.o aniversario de su venida a este valle de lágrimas, suceso que ocurrió no lejos de Cafayate, estimado Maidana.

Zoilo como Eliseo, tuvieron su cuarto de hora de espectabilidad oligárquica. Y alguien, que no era de la "santa causa", los adaptó a la novela criolla, denominándolos "los hermanos Barrientos".

Zoilo llega a los 62, gozando de inquebrantable salud, con su barbilla de corte hebraico un tanto atordillada y con su estatura de "runer up" de Horacio Beccar Varela. Lo felicitamos.

MILONGUITA

Ayer, al hacernos cargo nuevamente de nuestro archivo, clausurado durante los últimos días por voluntad judicial, hemos podido comprobar la desaparición de todos los originales de "Milonguita dactilógrafa".

No sabemos si esos originales se han extraviado en la confusión de esos días.

Por tal motivo suspendemos dicha publicación gráfica.

HAY QUE PAGAR DE UNA VEZ A LOS EMPLEADOS PUBLICOS

No es posible que el país pueda seguir sin la sanción del presupuesto. Las quejas de los empleados son justificadas. Los usureros son los únicos favorecidos por la falta de presupuesto. Se aprueba la gestión del sector radical que invitó para la sesión de esta tarde

La Cámara de Diputados de la Nación, en la reunión de esta tarde, tiene el propósito de sancionar la ley de presupuesto. Aprobados los tres duodécimos por el Senado, en Diputados — a donde fué en revisión dicho proyecto — se ha continuado la discusión del presupuesto, vale decir, que se desea su inmediata sanción, ante el convencimiento de que no es posible continuar sin que se apruebe la ley que regula la marcha del país.

Una nación sin presupuesto—

Posiblemente lo que desde hace muchos años ocurre en la Argentina, no pasa en ninguna nación del mundo. Hemos vivido durante mucho tiempo sin presupuesto, dando a los que observan la marcha de la república la triste impresión que un hecho así representa. Podría compararse un país sin presupuesto, a un hombre sin recursos de ninguna clase. Su vida sería imposible, su tiempo perdido, sus actividades inútiles. Casi estamos seguros al decir que ni en la misma China revoltosa de las últimas décadas, ha debido faltar el presupuesto, porque está en el consenso de todos que no es posible la marcha regular de un país sin la ley que fije sus gastos y recursos. Entre nosotros, pasar sin presupuesto se ha convertido en una costumbre que parece ya característica de nuestra vida política, a lo menos así lo demuestra hasta la indiferencia que por dicha ley tienen los que están encargados de su estudio y sanción, dentro de los términos que lo exigen las necesidades propias del país. Así pasó la presidencia anterior, y vamos en camino de seguir en lo mismo. Y eso no puede ser.

La política y el presupuesto—

Fué la política la causa de tal estado de cosas, lo que quiere decir que quienes la hacen — buena o mala — esgrimieron la ley de presupuesto como arma eficaz para conseguir sus propósitos. Claro está que los políticos — buenos o malos — se olvidaron, al proceder así, del respeto que se debe a la nación. El comentado proceder inofensivo. Han de perecer, empero, malos políticos para el pueblo los que pretenden que el país vaya de tropiezo en tropiezo ante la protesta de los más y el juicio de los que, serenamente, estudian la república en estas manifestaciones de su vida.

En el pueblo—

El pueblo, que no las va con estas cosas, mira con malos ojos la cuestión. Todos saben que no es de hoy que el país no tiene presupuesto, sino que se trata de algo sistemático, de un mal que se ha vuelto crónico y que perjudica a todos. Se espera, día a día, la sanción del presupuesto; pero el presupuesto no llega. Todo se retrasa o deja de realizarse por falta de presupuesto. Y así, de enero a diciembre, se pierde inútilmente el tiempo, dando por el suelo con los mejores cálculos.

Los duodécimos—

Se echó mano del recurso de los duodécimos y si en realidad alivia la situación, no la resolvía. Estar sacando a tirones periódicamente los duodécimos puede ser un buen plan para servir determinada política, pero nunca una medida que favorezca al país, cuya vida diaria exige la regularización de una marcha tranquila.

Los empleados—

Con duodécimos o sin ellos, — con presupuesto o sin presupuesto, — los empleados públicos lo que quieren es que se les pague. Y nada más natural. No se concibe que los empleados puedan vivir sin que se les pague. Ni el almacenero ni el casero les esperan.

La falta de pago regular crea en el empleado público una situación que va en desdoro de su personalidad si que también de la función que desempeña. Y esto resulta por no tener presupuesto, puede decirse y muy amargamente, por ciertos, que es una vergüenza que los empleados nacionales estén sin un centavo, cargados de derechos, clasificados como deudores morosos, lo que hace que se les pierda la consideración y el respeto que merecen los servidores de la Nación, muy dignos, por supuesto, de que se mejor tratados por el Estado. De ahí nacen las quejas muy justificadas del personal administrativo, llevado hasta el extremo de tener que ingeniarse para salvar sus gastos, haciendo un equilibrismo que puede llegar a ser hasta peligroso.

Dando paso a la usura—

Quienes gozan con tan anormal situación del empleado público son los usureros. ¿Y cómo no han de gozar los que viven de las necesidades ajenas? Pero, la usura resulta en esta situación hasta indispensable y el repugnante es la persona del usurero ha de parecer hasta simpática cuando a cualquier interés, larga un centenar de pesos para cubrir gastos cuyo cumplimiento de pago no admite prórroga: el pan de cada día.

Desde que el país está sin presupuesto la usura se desarrolló enormemente en Buenos Aires y es vergonzoso para la Nación y para el empleado, contemplar en las antesalas de los llamados "Bancos", el personal completo de las reparticiones públicas en procura de dinero. ¿W en que forman lo consiguen?

La sesión de esta tarde—

Parece que los diputados piensan resolver esta tarde la difícil situación sancionando la ley de presupuesto. No cabe la menor duda de que no es posible seguir en esta forma, sin que tenga el país la normalización de su vida administrativa. Después de largas discusiones habidas para la aprobación de las distintas partidas del presupuesto general de la nación, toca la cuestión a su fin y es de esperar que así suceda.

Uno de los sectores del radicalismo ha invitado a todos sus colegas a la sesión hoy, invocando la solidaridad partidaria para sancionar el presupuesto. Los diputados de dicho sector se han hecho eco de las exactas condiciones en que la nación está viviendo y consideran que es una necesidad impostergable la sanción que se pide, ya que ella va a definir una situación que no puede prolongarse más. El buen propósito queda de manifiesto y es de esperar que la sesión se efectúe y que la ley se sancione, con lo cual se tranquilizará la situación de la república, inquietada como está por la falta de presupuesto.

Un vuelo trágico

Tres salerosos y entusiastas pilotos alemanes perecen carbonizados al precipitarse a tierra el aparato que tripulaban

TRISTE EPILOGO DEL RAID HABANA-BUENOS AIRES, BRILLANTEMENTE INICIADO HACE UN MES

La conquista del aire acaba de producir tres nuevas víctimas. Desgraciadamente, parece que la inteligencia y el nervio humanos no han podido aun domar el espíritu rebelde de las máquinas. Esta vez, el accidente no ha tenido origen en un zarpazo traidor del huracán, como frecuentemente ocurre. Ha sido el acero que no ha respondido a la voluntad indómita del hombre. Hallándose a elevada altura, la hélice, garra del monstruo mecánico, se desprendió del motor y sorprendió a los voladores con un vertiginoso descenso. Y la catástrofe fué inevitable, fatal. Explotó el tanque de combustible y las llamas devoraron a los pilotos con la rapidez del rayo.

Comienzos del raid—

Un hermoso amanecer — hace de esto, más o menos, treinta días, — se despedía de la capital cubana un aparato "Junker", tripulado por tres hombres decididos a popularizar sus nombres en ambas Américas. Eran los valientes y entusiastas pilotos Herman Muller y Verner, Junker y Heisse, todos de nacionalidad alemana, jefes del raid los primeros y mecánico el último.

¡A Buenos Aires!—

Ya en el cielo cubano, los aviadores lanzaron su postrer saludo a la isla. Iban a unir la capital cubana con la argentina, ansiosos de conquistar celebridad.

Después de innumerables peripecias, los aviadores cubrieron las primeras etapas y llegaron, ayer, a la ciudad brasileña Aracotí, donde ocurrióles el lamentable accidente que le costó la vida, interrumpiendo quizás por algunos años la realización del raid a través de Sud-América, concebido por numerosos aviadores pero, que, a causa de sus múltiples inconvenientes, pocos intentan llevar a cabo.

La ciudad trágica—

Aracotí, escenario de la catástrofe, es una hermosa ciudad brasileña situada en el estado de Ceará.

El "Junker" sólo aterrizó allí a objeto de aprovisionarse de bencina, pues esa ciudad no estaba señalada en el itinerario para hacer estación.

Ya en tierra, los pilotos hicieron acopio de combustible y se elevaron rápidamente. Eran sus propósitos llegar en el día a San Roque y pernoctar, si las condiciones atmosféricas no lo impedían, en Recife. De esta ciudad se trasladarían a Río de Janeiro, después a Montevideo y, por último, a la meta anhelada: Buenos Aires...

El accidente—

La población de Aracotí, enterada del arribo de los arriesgados pilotos alemanes, se había lanzado a las calles a presenciar la partida. El día era radiante y facilitaría la maniobra.

Entre los aplausos de la muchedumbre, el aparato comenzó a ganar altura. Mas, cuando se hallaba a varios miles de metros del suelo, un grito de angustioso estupor salió de todos los pechos. El "Junker", como un enorme pájaro herido, caía a tierra. Todos los espectadores se lanzaron campo afuera, con la vaga y humana esperanza de auxiliar a los accidentados.

El aeroplano chocó violentamente con el suelo haciendo explosión el motor. Las llamas lo cubrieron instantáneamente y cuando llegaron los testigos unidos de la tragedia, sólo hallaron restos humeantes de lo que era una gallarda nave aérea.

Homenajes póstumos—

El dolor de la población por el impresionante espectáculo fué indescriptible. Los restos informes de los aviadores, extraídos de las cenizas, trasladáronse a uno de los salones de la Municipalidad y allí mismo se instaló la capilla ardiente. Una masa enorme de pueblo desfiló ante los despojos, que fueron inhumados en el cementerio local, en medio de una solemne y grandiosa demostración de duelo popular.

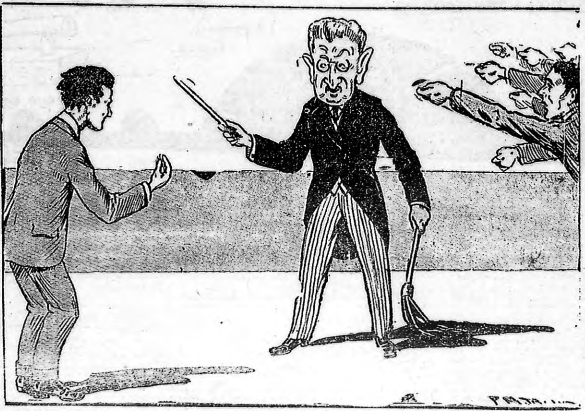
Durante el acto, el comercio de Aracotí entornó sus puertas, adhiriéndose al homenaje fúnebre.

Causas del accidente—

El accidente lo determinó, según se ha logrado establecer, la hélice del aeroplano que, en pleno vuelo, se salió de su sitio, pues fué encontrada a regular distancia del lugar de la caída fatal.

Este accidente, que malogra el esfuerzo de tres pilotos distinguidos ha de repercutir, sin duda, dolorosamente no sólo en los círculos aeronáuticos de Alemania sino, también, aquí, en Buenos Aires, y en La Habana, donde se seguía de cerca el desarrollo del raid y se deseaba ardientemente que el saludo cubano de que eran portadores para la Argentina llegara sin tropiezos a su destino.

Un reformador (?) de la enseñanza



MARCO — Yo le voy a enseñar a Vd. a pedir sistemas modernos. A mí nadie me va a desobedecer, no hay como lo antiguo. La letra con sangre entra.

Al pasar

El coche de alquiler

Viéndole ir y venir hemos pensado que la carrindanga alquilona sigue pautando con sus llantas de goma el asfalto de nuestras calles. "Paso, luego existe", hemos musitado parodiando a Descartes. La vieja victoria de que va tirando el inacabable Mateo sigue defendiéndose de la invasión de los autos. No hay más que mirar para ver que el coche, que está llamado a desaparecer, como la forma poética, sigue tirando de su honrada vejez. ¿De qué otra cosa podría vivir si no ese pobre cuartago y ese hombre heroico? El auto, digan lo que digan, aun no ha podido desplazar a esa victoria que pasa llevando de automedonte al hombre de la "budinera" increíble. Donde quiera que estemos allí hemos de ver un coche. Y es que todavía no se ha cerrado el ciclo de la "carrindanga".

El coche—bueno es decirlo en honor de sus postrimerías—sostiene hoy una lucha estupenda con el automóvil, su competidor insolente. Si el trepidante artilugio invade coruscante y raudo las calles de Buenos Aires, la vieja victoria no da paz a sus llantas. Diríase que ese simpático coche, un tanto señorial y un poco triste, se resiste a la fatalidad de la evolución. Aunque el auto triunfe, la victoria no deja de aporrear viajeros. También es verdad que el cochero es, por definición, un hombre estratégico. ¡Pues ahí es nada la psicología de un cochero! El cochero sabe perfectamente lo que quiere el buen señor que se detiene en la esquina y lo que anhela el elegantón que quiere pasar, en tren de "camouflage", por la animación de Florida. "Aquel señor que va de paseo"—dice para su coleto el cochero.—"Aquel que no sabe dónde se encuentra!..." Y es que el coche es algo más que un comodín para día de lluvia; el coche es lujo y comodidad, recomendación y guía callejera. ¡Son tantos, tantos los que toman un coche sin propósito de ir a ningún lado!

El coche... Ello es que el coche es para nosotros una cosa que siempre tiene una melancolía señorial. Al verlo pasar antójasenos que allá va todo el pasado. Es el pasado que se nos aparece en una vejez limpia. Y es por eso que la victoria casi nos parece elegante. Es seguro que Brummell, aquel dandy que deslustraba su frac y deslucía sus zapatos, pasearía en victoria haciendo elegancia práctica por Florida o Palermo. ¡Oh, el prestigio de las cosas marchitas! Y es que hay cosas que no se degradan ni aún cuando claudican de viejas. ¿Hay nada más hermoso que la agonía de las góndolas? Las góndolas—he ahí un bello motivo—mueren y no mueren... Y es que para suprimir una cosa no basta con inventar otra cosa. La victoria desaparecerá cuando comience a parecernos ridícula, esto es, cuando ya no nos diga nada, cuando ni siquiera nos recuerde el triunfo de la yunta soberbia en aquellas bellas tardes tranquilas del Palermo de antaño.

Es inútil pretender que el automóvil desplace por completo a la antigua victoria. La victoria ha de vivir mucho, mucho. Si el buen gusto tendrá siempre afición por el tren suntuoso, el buen juicio aceptará siempre esos coches discretos que vemos todos los días bordeando la acera con su cuártago lamentable y su cochero incansable. Es seguro que el coche vivirá más que el parlamentarismo. Cuando la economía le haya desplazado, aun quedará el capricho de unos hombres extraños que lo tomarán por el gusto de caminar más despacio. La parsimonia va a ser muy elegante cuando todo bicho viviente haya caído en la comedia de la prisa. Y será entonces que la antigua victoria, ese simpático coche del cochero apacible y el taxímetro juicioso, seguirá ganando batallas como el cuerpo del Cid. No se arranca así como así el gusto por un viejo artificio que, para llegar "lontano", va "piano, piano", como las discretas victorias que van a sugerirnos en el paseo de esta tarde.

¡Tenoremos arzobispo!!

¡La viudedad de la iglesia argentino por fallecimiento de su último pastor va a expirar en breve!!

Monseñor Miguel de Andrea, obispo hoy "in partibus", es decir, sin sede, va a escalar el primer puesto de la dignidad eclesiástica nacional; ¡qué suertudos son algunos monseñores!

El perfumado y mundano cura de San Miguel, el predilecto de toda la beatería aristocrática, va a la sede arzobispal por obra y gracia de 11 senadores.

Y sin embargo, vean lo que son las cosas. Apenas "arzobispee" monseñor de Andrea, en sus documentos pastorales dirá así:

"Miguel por la gracia de Dios y de la Santa Sede Apostólica arzobispo de Buenos Aires, etc., etc." Y a los senadores que lo colocaron en el trance de ser elegido... ¡que los parta un rayo!

Monseñor de Andrea es de los últimos de los obispos argentinos en orden de dignidad, pues no es ni tan siquiera obispo auxiliar.

Su exaltación a metropolitano ha de encontrar serias resistencias: 1o. en los cristianos ¿hay cristianos por ventura? 2o. en los católicos que sienten con alguna pureza la fe religiosa. 3o. en el propio clero tan dividido por tendencias opuestas y una de las cuales capitaneó el futuro arzobispo. 4.o en el episcopado del razón de sentirse preterido el resto de los obispos.

Algunos nos preguntan si en vista de que el nombramiento de monseñor de Andrea, lejos de unir el rebaño eclesiástico en torno del pastor, lo divide, optará el agraciado por renunciar humildemente al cargo en beneficio de la fe, de la religión y de la unión.

Estamos autorizados para declarar que monseñor de Andrea no renunciará ¡cualquier día! al arzobispado.

¡Acepta resignadamente la carga y el cargo y la breva, y es lo contrario sería ¡poner trabas a los designios de la Divina Providencia que deben acatarse más no discutirse!

Las visiones del pillo Pfaffinge

La justicia de Munich ha condenado a sufrir seis años de prisión y a pagar 100.000 marcos de multa al ex jefe de correos, von Pfaffinge, un pillo de siete suelas que hurtó giros postales y valores por varios millones de la depreciada moneda alemana.

Dícese que con dicho dinero mal habido, von Pfaffinge se daba una buena vida y hacía grandes donaciones, una de ellas destinada a la construcción de una iglesia.

Al ser detenido, von Ppffinge manifestó que sufría de enagenación mental parcial y que había tenido visiones de la virgen María.

Resulta, entonces, que el muy tunante ciudadano de la cervecera ciudad, veía visiones y de la virgen María, nada menos, y presenta ese fenómeno espiritual como un medio de autodefensa.

La bien equilibrada mentalidad de los magistrados de allá, decidió, ante el caso sorprendente, que von Pfaffinge siga viendo visiones, pero entre rejas. Allí puede platicar, si quiere, con la virgen María, a su fantástico antojo...

¿Qué sucede con monseñor Tikhon?

En un colega matutino leemos la copiosa sección cablegráfica.

En un ángulo, encabezada con gruesas titulares nos atrae una respetable crónica destinada al arzobispo ruso Tikhon.

Conocemos al distinguido prelado a través de sus recientes vicisitudes. Concentramos la atención en la media columna bien nutrida.

Deducimos, al terminar la ardua lectura, que Tikhon sigue preso, que recobró la libertad, que se retractó de ciertas declaraciones, que se halla en Riga, que está en Moscú, que se halla enfermo, que ha muerto...

¿Qué pasa, realmente, con el eclesiástico personaje?

Los contradictorios despachos transmitidos desde todas las grandes capitales europeas son tan nebulosos que sólo apelando a la frondosa imaginación de un hermoso ejemplar de lusitano que la suerte nos trajo en esta casa para matizar nuestras áridas existencias, podemos suponer el estado verídico del accidentado Tikhon.

Tiene la palabra el referido hijo de Portugal.

"Os tipo—dijonos—vive. Todos os frailes das Rusias astan todavía muito bien angraxiados. Beben o buen oporto y daxen a boa vida. Os tenebrosos maximalistas nada poden haxer contra os clérigos. Tikhon está as cárceles, retractado o no, viviendo a corpo de rey. Todos son unos maladrines iguales."

¿Quién puede dudar de que esta opinión lusitana sea autorizada? Después de todo no es tan vaga como los bien inflados telegramas del coloso de la mañana que, en síntesis, dicen tanto que no dicen nada...

Se impone una investigación en las oficinas del Correo

El suelto que publicáramos días pasados señalando algunas curiosas anormalidades de una oficina de la casa central de Correos y Telégrafos, ha provocado un revuelo singular entre los empleados y los jefes de esa repartición. Lo que llama nuestra atención no es ese fenómeno, muy natural, por cierto, sino el sendero equivocado que ha seguido el interés de esa gente.

Nadie ha desmentido nada de lo que dejáramos expuesto; pero el afán de todos se ha encaminado en el deseo de saber quién es el autor de tantas verdades.

Suponemos que ni el señor Mihura ni el doctor Rodríguez Ocampo, no han de sentirse dominados por otra curiosidad vulgar e inútil y que, en cambio, han de poner empeño en saber si las cosas que hemos dicho son ciertas o constituyen una falsedad.

Eso es lo que nos importa a nosotros y al hacer la denuncia de episodios anormales, que tienen por teatro una oficina pública, entendemos prestar un señalado servicio a los funcionarios que la dirigen, al propio tiempo que cumplimos con un deber ineludible.

No es posible tolerar en silencio los desplantes de personajes ridículos que convierten en pequeños feudos las oficinas públicas, concediendo a ciertos y determinados empleados situaciones de privilegio en compensación de retribuciones de carácter personal, porque ello significaría aceptar que los dineros del Estado sirven para beneficios que no son comunes y pueden tener otros fines muy singulares...

Y es más chocante esta situación cuando los que de ella se benefician no son argentinos ni tienen ninguna condición que los haga dignos de especiales atenciones.

Investigue la dirección sobre lo denunciado, hágalo sin dejarse asesorar por quienes puedan estar afectados por los intereses que andan en juego en esa repartición y que hacen, muchas veces, ocultar muchas cosas, por aquello de hoy por tí mañana por mí, y llegará seguramente a la comprobación de que cuanto le informamos es verdad y de que ello no puede subsistir.

Postergación del Congreso de Procuradores

La comisión organizadora del Primer Congreso de la Procuración, que funciona en esta capital, ha resuelto en sesión de ayer, postergar la fecha de la apertura hasta el 10 de septiembre del año actual, teniendo en consideración que en varias capitales de provincias no se ha terminado aún la formación de asociaciones similares y, por consiguiente, se hallan impedidos de enviar delegados.

DE LA PLATA

OTRA VEZ EL PATRONATO DE MENORES—

Decíamos, comentando la interpelación del senador Rojas con motivo del Patronato de Menores de Villa Elisa, que a pesar de los argumentos del ministro Casás y de la gratitud conmovida del interpelante para con el interpelado, las cosas seguirían lo mismo que siempre y "los pobres locos tan locos como antes".

Todavía parece que no hemos podido comprender una verdad sencilla y eterna como la luz, esto es, que la moral está en los hechos y no en las palabras por más pintorescas y resonantes que éstas sean.

Digimos en su oportunidad que en ese establecimiento habíamos comprobado personalmente, mediante nuestros corresponsales, desorden, miseria, vicio y brutalidad. Esto motivó la interpelación; pero el ministro declaró en el recinto del Senado que si bien el establecimiento no era un modelo, estaba en condiciones más o menos satisfactorias.

Ignoramos cuál es el concepto que tiene el doctor Casás de las necesidades de un patronato de menores. Pero sea cual fuere su opinión personal en este caso, nosotros persistimos en afirmar que mala administración, hambre y harapos, promiscuidad y castigos corporales, significan concretamente lo que comprobara CRITICA en su oportunidad.

Otra vez, apena e irrita el ánimo la noticia de haberse infligido castigos a un menor asilado. Otra vez una pobre criatura ha sido víctima de la brutalidad de uno de los tantos hombres que dirigen el Patronato. Otra vez los hechos vienen a demostrar que aquellos tristísimos despojos de la caridad oficial son la carne propiciatoria de los sentimientos bestiales que van buscando desahogo impunemente.

Y sin embargo, interpelante e interpelado se prodigaron bellas frases recíprocamente, mientras aquel vasto corral de Villa Elisa sigue pareciendo una pesadilla de presidiario... ¿Por qué no le hace una visita el doctor Casás a ese pobre niño, destrozado a "patadas" por uno de los empleados del establecimiento?

Teatros — Pan desplumando cómicos buenos, cómicos malos: autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

El estreno de anoche en el Colón

"RAQUELA", OPERA NACIONAL DE FELIPE BOERO

El público le tiene ya un santo horror a la producción lírica nacional. Aquella obligación del contrato de concesión del Colón por la que se debe estrenar anualmento "por lo menos" un par de óperas, estimula en medida mayor de la necesaria la producción lírica. Aunque parezca mentira, hay superproducción lírica y sin embargo hay gentes y músicos que se quedan sin estrenar. (Y si no, que lo diga el maestro Schiuma a quien se le deja afuera en todos los concursos, sistemáticamente). Entre los pocos, entre los elegidos, la producción lírica sobra también. No hay la menor perspectiva de que nos quedemos un año sin escuchar algo de lo mucho escrito. La idea municipal de proteger el arte autóctono se ve realizada con exceso. No hay compositor o emborronador de pentagramas que no tenga por lo menos un par de óperas rigurosamente inéditas bajo el brazo. La prevención del público contra la lírica nacional proviene precisamente de que está al tanto de que lo que sobran son obras y lo que falta es inspiración y música. Paciente, callada, resignadamente han debido soportarse casi siempre los bodrios artísticos y musicales más disparatados cuyo único mérito consistía el haber sido engendrados o perpetrados bajo esta latitud geográfica. No es el caso de citar nombres, pero los malos recuerdos quedan y persisten tanto como los buenos. Así, ante la poco halagadora perspectiva de aburrirse, el público hace el vacío sistemático a la producción lírica nacional. Que eso está muy mal hecho, estamos conformes todos, pero si se conviene en la injusticia de esta desatención hay que convenir también en que se abusa de la paciencia del público. Un país nuevo como el nuestro, no puede producir óperas con la misma facilidad que trigo en los campos de la pampa ubérrima. Dejemos estas manifestaciones de arte a aquellos pueblos que cuentan con siglos de tradición musical y con una cultura artística en las masas, capaz de sostener y alentar todo esfuerzo y toda creación que nace. La obligación de dar dos óperas argentinas anualmente en vez de favorecer a la música nativa la desprestigia definitivamente. Gracias a la famosa cláusula del contrato de locación del teatro municipal más son los ratos desagradables experimentados que los momentos de real emoción artística. Y, en cambio, ¡triste suerte la de la obra que nace con méritos! Desdeñada por la empresa y por los cantantes, sin ensayos, colada furtivamente a final de temporada o impuesta en calidad de ópera "sandwich" junto a vecindades peligrosas, el esfuerzo artístico de un autor, la labor de años, quizá, pasa desapercibida, opacada, anulada. Cuando surge una obra de mérito — porque la cantidad no excluye la calidad — el ambiente en que nace a la vida no puede ser más triste y desfavorable...

El compositor Boero.—

El joven maestro Felipe Boero estrenó por tervera vez en el escenario del Colón, sueño dorado de tantos, "Tucumán", primeramente, le dió a conocer como uno do los compositores más estimables que contamos en el género operístico; la descolorida "Ariana e Dionysos", después y "Raquela", anoche. Es una honrosa carrera para un compositor nacional, y merecida, porque Boero no carece de méritos, para estos éxitos. "Tucumán" ha sido, entre toda la producción nacional de muchos años atrás, la única opera que se ha reprisado y ha sido estrenada en el extranjero, en el Costanzi de Roma.

Boero se presentaba anoche con su nueva producción en un acto "Raquela" que en líneas generales, ha obtenido un cumplido éxito.

El libreto.—

La nueva producción, como tantas, como todas, flaquea en el libro. Los compositores no tienen visión teatral ni sentido de la escena. Aceptan los libretos confeccionados y se dedican a musicarlos sin examen previo. El señor Victor Mercante, distinguido escritor y pedagogo, produjo un libreto flojísimo como acción dramática. La historia de Raquela no puede ser más simple. Es la hija del patrón de una estancia en la que hay dos mayordomos que la cortejan, uno bueno: Honorio, y otro de alma atravesada y ruin: Servando. Solo que... Servando lleva una ventaja apreciable. Raquela, con esa fragilidad de la joven soltera, tan frecuente en el teatro nacional, ha sido ya la amante de Servando-barítono.. El tenor no sabe nada, naturalmente y canta líricamente. Una fiesta, un baile, un pericón con relaciones y la lucha entre los dos rivales se entabla, a cuchillo, como buenos gauchos. Servando, que cae vencido, dispara su revolver y Raquela, al interponerse entre los rivales, como la heroína de "Felipe Delblay o el dueño de las herrerías", recibe un balazo. La muerte la redime a la pobre paisanita engañada, el tenor se lamenta, Servando huye y el telón cae. Ni un momento, ni una frase, nada que salva de la más aplastante vulgaridad.

La labor musical—

Es mucho más apreciable, desde luego. El libro, con ser tonto, dejaba ancho margen para que el músico demostrara que era realmente argentino. Si con un rancho en la pampa, tranquera, pericón y gato no se puede hacer música argentina sería el colmo de la ineptitud. El joven maestro ha aprovechado hábilmente la ventaja, no escasa, que le brindaba la inconsistente armazón dramática de su colaborador. El preludio del amanecer es una página sinfónica trazada con cuidado y con buen gusto. Es un amanecer discreto y sin demasiado énfasis. Desde que Mascagni amaneció en "Iris" toda nueva salida del sol en el teatro resulta forzosamente modesta.

La nueva producción acusa un progreso evidente sobre las anteriores en lo que a riqueza melódica y consistencia sinfónica se refiere. Boero no es de los que buscan excentricidades ni "epatar" con las disonancias. Lejos de su propósito cubrir deficiencias de inspiración con malabarismos y cerebraciones raras; su música no puede ser más sencilla como conviene al ambiente. Las melodías nacionales adquirieron especial valor y citamos un coro interno y los alegres ritmos del "pericón" y del "gato", elegantemente armonizados, sin que pierdan nada de su sabor nátivo. Los dúos y romanzas interesan menos. Boero hace concesiones que hoy no pueden permitirse. Escribir "Raquela" teniendo por delante el modelo de "Cavallería Rusticana" es exponerse a comparaciones molestas. Buscar el aplauso con frases efectistas apoyadas en un acorde retumbante es hacerle vana competencia a Puccini. Si el espíritu de "Raquela" es nacional y nacionales sus mejores páginas, el procedimiento y la manera en la frase cantable y el del acompañamiento orquestal son perfectamente itálicos.

La labor musical del maestro Boero ha sido ampliamente recompensada por los aplausos del público, sinceros y entusiastas. Se llamó a la escena al autor, quien fué objeto de una cordial ovación.

La interpretación—

Esta vez se ha contado con un grupo de artistas nacionales auténticos que eran los más llamados a desempeñar tal obra en castellano más o menos inteligible. La señora Hina Spani, el tenor Folco Bottaro, el barítono Marcelo Urízar y el maestro Franco Paolantonio, argentinos todos, realizaron labor digna de encomio, animando escénicamente la creación de Boero. Tanto el director como los cantantes, encontraron la oportunidad de hacerse aplaudir. Hina Spani defendió bravamente su rol; lo mismo que el tenor Bottaro y el barítono Urízar produjo excelente impresión, siendo obacionada al terminar sus brillantes frases cantables del primer "momento" musical de la obra. Porque "Raquela" tiene dos momentos, separados por una especie de interludio sinfónico.

No podemos omitir el esfuerzo que significa que artistas como Cirino y las masas corales se hayan esmerado en ser lo más gauchos que podían serlo al cantar en español y llevar la bota de potro.

Los bailes fueron puestos en escena por el profesional Volpi, quien obtuvo buen efecto de conjunto.

Pocos detalles cómicos en "Raquela" y eso que se lleva el humor predispuesto a la risa. Como no sea aquel paisano que salió a la disparada a perseguir, él solito, al barítono asesino en medio de la hilaridad general.

El decorado del escenógrafo Mateo Casella y diseñado por Héctor Basaldúa, correcto y con sentido moderno de la escenografía.

"Raquela" será repetida en la función de abono de mañana.

El presidente Alvear, que se hallaba en su palco mandó llamar al compositor Boero para felicitarlo.

Cordial acogida a Ricardo Strauss

"SALOME", POR EL CUADRO ALEMAN DEL COLON

La noche de ayer hay que marcarla con piedra blanca en la historia musical del año. El ilustre Ricardo Strauss, gloria y cumbre de la música contemporánea, reaparecía en el Colón, dirigiendo esta vez una de las obras que más han contribuído a darle la celebridad que goza. Ricardo Strauss es Ricardo Straus... No todos los días nos hallamos frente a un hombre que ha hecho ya obra definitiva y consagrada a la posteridad. De Strauss no existían sino los mejores recuerdos. Aquella primera actuación del maestro en el Colón, con la empresa de don Camilo Bonetti en 1921 y dirigiendo y dando a conocer sus estupendas producciones sinfónicas, dejó una impresión imborrable, por cierto. Anoche pudo comprobar el maestro Strauss que su presencia no pasa desapercibida para quien ama y siente la música como expresión artística. El Colón presentaba una de sus mejores noches en esta anémica y catastrófica temporada y las localidades de las alturas, fueron agotadas desde temprano por un público entusiasta, que dió la señal en una de las ovaciones más cordiales que se hayan escuchado.

La presentación del maestro ha sido triunfal y merecida.

En gran parte, el interés de la velada residía en la versión de "Salomé" en su original alemán, a cargo de artistas que nos tienen acostumbrados ya a interpretaciones perfectas, vocal y escénicamente. "Salomé" tuvo así un atractivo grandísimo.

Nuevamente quedó deslumbrado el público ante tanta magnificencia, ante tal riqueza, tal colorido oriental y feérico de esta "Salomé", triunfadora ya del tiempo y que lleva la marca de las grandes obras en que ha soplado la inspiración que plasma los más altos modelos de belleza. Estamos ya un poco lejos de los perfumes deletéreos que embriagaban a un Baudelaire y que quintaesenciaba Oscar Wilde. La música de Strauss, deslumbrante estuche de pedrería dentro de una solidez, una consistencia y una plenitud orquestal incomparable e insuperada, no es sino el reflejo de un momento estético universal. Arte enfermizo o no, "Salomé" es el documento musical que resume y sintetiza toda una época de inquietud literaria. Strauss complementa maravillosamente al Oscar Wilde de "Salomé". De aquella florescencia de las más raras flores y de los perfumes más extraños, como en todo, sólo queda aquello que lleva el sello, no ya de la originalidad, sino del genio: Baudelaire, Wilde, Strauss. Lo que es polvo y flor marchita, es la imitación, la mediocridad. Hoy no sería posible la realización de una "Salomé" tal com la concibió Strauss, sintetizando musicalmente tan peligroso e interesante aspecto de la literatura "fin de siécle". Y, tal el mérito de la obra, a cada nueva audición de "Salomé", aparece más imponente todavía. Las audacias, las famosas excentricidades, los alaridos e histerismos musicales que tanto y tan risueño motivo dieran a la crítica de hace veinte años, no son hoy sino el complemento decorativo de una obra firmísima y medular. Anoche se ha escuchado "Salomé" con la más grata complacencia.

La interpretación fué brillante. Después de artistas como Gemma Bellincioni, Stagno y Genoveva Vix, la señora Dahmen tenía que luchar bravamente para imponerse. Triunfó por la línea plástica, por el arte y la mesura en la expresión, por el atractivo de su voz que, si no alcanzó todas las inflexiones dramáticas que serían de desear — la señora Dahmen es, ante todo, soprano lírica — sirvió, no obstante, para una buena realización vocal.

Nuevamente sólo hay palabras de elogio para artistas como Walther Kirchoff y Emil Schipper. Kirchoff encarnó el rol del tetrarca Herodes con tal dominio de la escena, tal compenetración psicológica con el personaje, que elevó al primer plano un rol hasta hoy secundario y cantado siempre por barítonos, a pesar de que en la partitura se asigna a un cantante de su cuerda. No pudo tener mejor intérprete aquel grotesco Herodes Antipas, bárbaro oriental, supersticioso y grosero y viviendo a la moda romana. Una vez más, en Kirchoff se unieron el cantante-músico al actor irreprochable. Schipper encarnó una magnífica creación del Bautista, llena de nobleza y majestad y prodigando su hermosa y bien timbrada voz. Muy bien la señora Olcewska (Herodías) y el tenor Nardi.

La bailarina, señora Olenewa, se portó eficazmente en la famosa Danza de los Siete Velos, a la que supo dar variedad y matices.

La orquesta, bajo la dirección del propio Strauss, realizó un esfuerzo digno de mención. "Salomé" ha subido a escena con pocos ensayos de conjunto. Nuestra impresión en el ensayo general fué lamentable. El foso sonoro era un foso de confusión y de sonidos turbios. Anoche, en que cada cual trató de colaborar en la mejor forma posible, esa impresión mejoró notablemente, sin que esto quiera decir que en todo momento Strauss encontrara una orquesta perfecta. Con el trabajo a que están sometidos los músicos, dos óperas diarias y un ensayo matutino, no hay orquesta buena posible.

El decorado, el dé siempre, envejecido ya. Aquellos cielos recortados en bambalinas no se presentan ya en ningún teatro de categoría en el mundo.

VILCHES REPRISA HOY "AMOR DE MODA"

Después de varias postergaciones motivadas por el éxito de "El corazón manda", la compañía Vilches reprisará esta noche 'Le danseur de madame", vertida al castellano por Castilo y E. Domínguez, con el título de "Amor de moda".

Esta producción la hizo conocer Vilches en Madrid, obteniendo un buen éxito.

En su desarrollo intervienen los principales elementos de la compañía.

En vermouth se representa por última vez "Rata de hotel".

VELADA EN HONOR DE DREAM, EL ACTOR COMICO DEL CERVANTES

Dream, excelente actor cómico de la compañía Volterra, será "homenajeado" esta noche en el Cervantes. Es un artista que supo conquistarse las simpatías del público desde su primera representación. Es que Dream posee una "vis" cómica irresistible, a la par que la mesura del comediante perfecto. No cae nunca en lo grotesco, con bufonadas de payaso, ni tampoco en lo burdo y soez. Su actuación, apenas aparece en escena, es de una eficacia extraordinaria, consiguiendo con uno solo de sus gestos provocar hilaridad en el auditorio.

Resumiendo, puede decirse que Dream es un artista en la verdadera acepción del vocablo. Tal la figura en cuyo honor bien merecido por cierto, se celebra esta noche la función del Cervantes.

PROXIMO BENEFICIO DE THUILLIER

Para fines de la semana entrante anuncia su función de beneficio el primer actor de la compañía Vilches. Don Emilio Thuillier.

Aun no se conoce la producción que con tal motivo ha elegido el beneficiado, pero como cuenta con muchas simpatías entre nuestro público no es difícil pronosticarle una velada extraordiraria.

EL LUNES ESTRENAN EN LA COMEDIA

La compañía Lamas ha fijado para el lunes próximo el sainete en dos cuadros "Larrea y Lamata", original de Enrique García Alvarez, con ilustraciones musicales del mismo autor.

Según se nos informa, se trata de una excelente producción llamada a un éxito seguro.

No tiene escenas escabrosas como "El apuro de Pura", por lo que las pocas familias que concurren a ese teatro podrán asistir a su representación sin ruborizarse. Así nos lo aseguran...

"LOS CONEJOS" EN EL MAYO

Con éxito reprisó anoche la compañía Sanjuán la bonita comedia de Carlos Arniches, "Los conejos".

"La pluma verde" sigue sosteniéndose en el cartel, procurando tan excelentes entradas que ya no se habla en el teatro de fijar fecha para estrenos.

Hoy vuelve a repetirse "Los conejos" y la hilarante comedia de Muñoz Seca.

MAÑANA ESTRENAN EN EL PORTEÑO

La compañía que actúa en el Porteño estrenará mañana, en segunda sección, una obra en la que — y esto no lo decimos rindiendo tributo al obligado "cliché" — se tiene plena confianza. Espérase que hará digno "partenaire" de "El cabaret chic.. El cabaret reo".

"¡Qué quiere la Rassimi!" se titula la nueva pieza, es una revista, y son sus autores César Bourel e Isaac Morales, éste último autor alarmante para sus colegas por su fecundidad y por sus éxitos.

En esta obra se cantará un tango: "Vení, pebeta", música del maestro Jovés, con el que se espera anotar un "poroto".

EL BENEFICIO DE ANOCHE

Con éxito de público se realizó anoche en el San Martín, la función a beneficio de la tiple cómica Eugenia Galindo.

El extenso programa confeccionado para lucimiento de la beneficiada, se cumplió en todas sus partes, dejando así satisfechísimos al nutrido núcleo de sus admiradores.

A la salida hubo cierta alarma entre el público, creyendo que en la sala se había declarado un principio de incendio. Pero todo no pasó de una falsa alarma: era el humo de las brevas del concurso, que el vencedor repartió a los asistentes.

De todos modos, la velada de anoche dejará gratos recuerdos a los habitués de esa sala de espectáculos.

"LOS ANGELITOS O EL GRINGO SIMONETTI", HOY EN EL SMART

Simari-Franco estrenarán hoy, en la segunda sección del Smart, una comedia en dos actos, de José Antonio Saldías, titulada "Los angelitos o El gringo Simonetti".

A estar a los informes que poseemos, se trata de una pieza realizada con altura artística y en la que campea una comunicativa emotividad. Obra de juventud, suerte de estudiantina, alienta en ella todo el encanto de la mocedad. Veremos si esos informes se confirman. Añadamos que, en la nueva producción del popular Saldías, Evita Franco encarará un personaje de mucha actuación, en el que podrá lucir acabadamente las aptitudes que destacan a esta joven y brillante actriz.

MORGANTI - GUTIERREZ ESTRENAN MAÑANA UNA TRADUCCION

Los elementos que acaudillan Carlos Morganti y Eliseo Gutiérrez, renovarán mañana el cartel del Maipo y ello no con una pieza original sino con una traducción de "Tailleur pour dames", de George Feldeau, traducida y adaptada a la escena nacional por Julio F. Escobar. Según costumbre de este teatro, la pieza será estrenada en la última sección.

Entretanto, se dividen el programa "Los ojos verdes", la truculenta producción de Insausti y Parra, y "El hombre de piedra", jocosa pieza de Sargenti.

ACLARACION

El apuntador Emilio Paredes rectifica cierta versión aparecida en un diario vespertino y que tiende a perjudicarlo en su trabajo, ya que en ella se le recomienda desfavorablemente a las empresas teatrales respecto de su formalidad. Nos dice Paredes que, al retirarse del Florida, por no serle satisfecho por la empresa de esa sala un pedido que conceptúa justo, no incurrió de ninguna manera en una falta, ya que no tenía contrato ni compromiso de ninguna especie, resultando, además, antipática y poco humana la actitud de esa empresa al pretender desconceptuarlo ante las demás, tratando de impedir, con ello, que trabaje.

SE REPUSO EN EL NACIONAL "UNA DEUDA DE DOLOR"

La compañía que capitanea Carcavallo no "quema" las obras tan pródigamente como la mayor parte de los elencos nacionales para cuyas empresas nada significan los intereses y las conveniencias del autor, cuya capital importancia en la marcha de los negocios teatrales suelen desconocer casi todos los empresarios y especialmente los que, modelos de ignorancia, son a la vez primeros actores. Antes que la inutilización de esfuerzos y el malogro de producciones a veces dignas de mejor suerte; en vez de estrenar en estos malos días de junio, los elementos del Nacional prefieren reprisar alguna obra estimable.

Anoche se repuso una comedia del malogrado César Iglesias Paz, "Una deuda de dolor", producción honesta y realizada con habilidad de buen comediógrafo, para quien no es norte exclusivo de su obra una larga permanencia en las carteleras.

"Una deuda de dolor" fué muy bien interpretada por el homogéneo elenco del Nacional, destacándose Carmen Cassnell en el papel de Rosaura.

FELISA MARY ENCABEZA UN NUEVO ELENCO CON LA PADIN Y MARIO

Felisa Mary, la excelente actriz que recientemente se desvinculara del elenco que actúa en el Maipo, se ha asociado a la pareja artística que constituyen María Padín y Arturo Mario, y, encabezada por ellos tres, han constituído una nueva compañía de comedias, que saldrá próximamente en jira por el interior. La señora Padín y el señor Mario son intérpretes veteranos en la escena nacional, de la que se separaron un tiempo, durante el cual permancieron en Chile contribuyendo de manera principalísima a la formación del naciente teatro de la república vecina.

El conjunto Mary-Padín-Mario se presentará en el Novedades, de Córdoba, el 7 de julio próximo, con la comedia "¡Criolla vieja!", de Pedro Benjamín Aquino, obrar estrenada con mucho éxito durante la pasada temporada por Orfilia Rico, la gran actriz característica.

Cuenta la nueva compañía con varias obras que son nuevas para el público del interior. La señora Mary, cuyos méritos resulta innecesario enaltecer, así como sus dos compañeros de cartel—si el conjunto que ha de secundarlos conserva, como parece, cierta discreción, puede realizar una proficua temporada de jira, la cual, casi seguramente, ha de estabilizarse, luego de varios meses, en un teatro de esta capital.

LA COMPAÑIA CEPERIS EN EL VARIEDADES

Un debut muy poco afortunado tuvo esta compañía, en el lejano teatro de Constitución.

Al poco público que concurrió a esa sala, hay que agregar la enfermedad repentina del actor Enrique Sanchis, que obligó a la compañía a suspender la representación de "Las tres cosas de Juanita".

La Ceperis tendrá muy poca vida en el Variedades. El debut ha sido de muy mal presagio.

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

La pared del frente de una obra, se derrumbó anoche

RESULTARON DESTROZADOS DOS AUTOMOVILES QUE SE HALLABAN ESTACIONADOS FRENTE AL LUGAR



La obra en construcción de la calle Rodríguez Peña 675, cuyos "buenos cimientos" fueron puestos a prueba anoche

En una obra en construcción, en la calle Rodríguez Peña 675, entre las de Tucumán y Viamonte, se produjo anoche, poco después de la hora 20, un derrumbamiento que sembró la alarma en todo el vecindario del barrio.

En dicho lugar se construía un edificio de cuatro pisos, cuya pared del frente alcanzaba una altura de 16 metros sobre una base de 10 metros de extensión.

A la hora citada, debido a causas no establecidas aún, la pared del frente derrumbóse hacia la calzada, arrastrando, al caerse, el andamiaje completo. Como es de suponerse, el derrumbe produjo un estrépito formidable, a cuya alarma consiguiente respondieron con su presencia numerosos vecinos, agentes y transeuntes.

La policía solicitó la cooperación de las autoridades superiores de la comisaría 5a., ante la gravedad de lo sucedido.

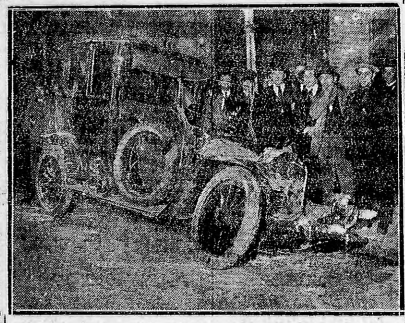
Se solicitó, entonces, prontamente, el auxilio de los bomberos, a efectos de remover los scombros.

A consecuencia del derrumbamiento de la pared de la finca mencionada, sólo quedaba en pie la base de la misma; todo lo demás hallábase destruído y al caer había tomado bajo su peso dos automóviles que se hallaban estacionados en la calzada y que resultaron destrozados por efectos del golpe.

Los bomberos efectuaron las remociones de escombros con toda urgencia, comprobando que no habían ocurrido desgracias personales, ni en los dueños de los automóviles, que los habían abandonado momentáneamente.

Ambos vehículos son de alquiler y llevan los números 2103 y 3641, de los chauffeurs Antonio Vilani y Manuel Rucón, respectivamente, habiendo sufrido desperfectos de consideración.

La comisaría seccional 5a. tomó intervención en el asunto, instruyendo el sumario de estilo a efectos de establecer debidamente las causas del accidente.



Estado en que quedó el automóvil de alquiler número 2173, después del derrumbamiento

Procúrase el esclarecimiento de un hecho de sangre

Esta madrugada, en la farmacia establecida en la calle Independencia esquina Sarandí, se presentó Rafael Marocco, solicitando le fuera curada una herida producida por arma cortante, que el citado Marocco tiene en la región pectoral.

El herido, interrogado por un empleado de la seccional 18a., que concurrió al comercio nombrado, se rehusó a suministrar detalle de lo ocurrido, manifestando solamente con visibles ambigüedades, que había sido agredido por un sujeto desconocido, que pretendió robarle, frente al número 760 de la calle Rincón, pocos momentos antes.

Teniendo en cuenta ciertos datos que Marocco parece que se negara a detallar, la policía suponiendo que el herido oculta la verdad de lo ocurrido, ha iniciado las averiguaciones del caso, a fin de dejar establecida la veracidad de las declaraciones formuladas por la víctima.

Rafael se halla detenido en la comisaría aludida.

Hombre muerto a consecuencias de una caída

Poco después de las 17 horas acaeció ayer un accidente, del que resultó víctima Dino Mazzoni, peón, soltero, italiano, de 22 años de edad, y se domiciliaba en la calle Alvarez 2750.

Por la calle Bulnes marchaba una amansadora, que guiaba Alfredo Yacoppi.

En el pescante del vehículo, acompañándole, iba sentado Dino Mazzoni, primo suyo.

En esas circunstancias y al llegar a la calle Berutti, el conductor del vehícuo nombrado resolvió doblar por la última calle nombzrada, sin advertir que una de las ruedas chocaba contra el cordón de a acera.

Debido a la rápida maniobra efectuada y a la violencia del choque la amansadora se inclinó ligeramente hacia un costado y Manzzoni, que en ese instante iba distraído y ajeno al peligro en que se encontraba, fué lanzado de su asiento, cayendo al pavimento.

A consecuencia del golpe recibido Manzzoni perdió el conocimiento, siendo momentos después trasladado al hospital Fernández, donde los médicos comprobaron que el infeliz Manzzoni tenía fracturada la base del cráneo y contusiones en diversas partes del cuerpo, a causa de lo cual el herido falleció poco rato después.

La comisaría 21a., que intervino, ha dado cuenta del suceso al magistrado de instrucción, doctor Esculanto Echagüe.

En el subterráneo ocurrió un fatal accidente

Un pasajero, al descender de un coche en movimiento, fué completamente destrozado

En la estación Alberti, en las primeras horas de la madrugada de hoy, ocurrió un doloroso accidente, del que resultó víctima Rodolfo Huber, alemán, soltero, de 41 años de edad, comisionista, que se domiciliaba en la calle Vernet, número 134.

Como de ordinario, el último convoy que marchaba en dirección al Caballito, se hallaba totalmente ocupado por pasajeros, muchos de los cuales descendieron en la estación Alberti.

Efectuada la detención reglamentaria, y en circunstancias en que el convoy reanudaba la marcha, pretendió descender de uno de los coches el pasajero aludido en el preciso instante en que el convoy transponoofa la pared terminal del andén.

A consecuencias de ello, Huber fué despedido contra el muro izquierdo del subterráneo y luego cayó sobre los rieles, donde las ruedas de los coches destrozaron completamente el cuerpo de la infortunada víctima.

En conocimiento de lo ocurrido, inmediatamente concurrieron las autoridades de la jurisdicción 6a., quienes dispusieron la conducción del cadaver a la Morgue, para los efectos legales de la autopsia.

El motorista Primitivo Méndez, a cuyo cargo iba el convoy, se encuentra preventivamente detenido hasta el completo esclarecimiento del trágico accidente.

La bronca de don Asad

En la calle Reconquista 1027, el súbdito árabe Asad U. Apesades posee un comercio de tienda.

El pobrecito Asad se hallaba en lo más ágido de su vida comercial, sin incidencias, cuando varios intrusos lograron amargarlo, pues hoy que tener en cuenta que el comerciante nombrado por nada se pone triste y tratándose de intereses, mucho más.

Resulta que en un descuido personas extrañas entraron en el negocio y le hurtaron tres piezas de género por valor de 150 pesos.

Apezelos denunció el hecho en la 15a., donde se tomaron las medidas pertinentes.

El árabe tiene una bronca terrible...

Pequeño hurto

Raúl Marcial Videla, denunció que el domingo último, en circunstancias que se encontraba en la tribuna de socios del Hipódromo Argentino, autores que se desconocen le hurtaron 4 vales de 25 ganadores cada uno con un total de 505 pesos a cobrar.

La comisaría 31a. practica algunas averiguaciones al respecto.

Se instruyó el sumario de estilo.

Riña entre vendedores de diarios

En la calle Rivadavia, entre las de José Gervasio Artigas y Bolivia, aproximadamente a las 23.30 de anoche, se desarrolló un hecho de sangre entre los vendedores de diarios Isabelino Manaricua y Santiago Rodney.

Por causas que aún no se han podido establecer debidamente, se suscitó entre ambos una discusión que a poco fué subiendo de tono.

Breves momentos después, la disputa, ya violenta, degeneró en riña y los nombrados contendores se fueron a las manos. Manaricua, desenvainando un cuchillo, atacó a Rodney, a quien le infirió una puñalada en la región subpectoral derecha.

Exitado por la lucha, al sentirse herido, éste desenfundó entonces un revólver, disparando tres tiros contra su agresor, cuyos proyectiles no dieron felizmente en el blanco.

En el acto, Manaricua y Rodney intentaron huir, pero fueron detenidos a corta distancia del lugar del suceso, por agentes de la sección 38.a, que interviene.

La jurisdiccional citada, puso en conocimiento del hecho al juez instructor y remitió a Bodney al Hospital Alvarez, para su curación.

Pequeña punga

En la seccional 21.a, Francisco López denunció que del interior del garage establecido en la calle Santa Fe 3439, autores desconocidos, le sustrajeron del automóvil número 1164, un taxímetro que justiprecia en la cantidad de 300 pesos.

La policía averigua.

Drama con epílogo y todo

Don Hermenegildo Córdoba Quintana vive en la casa de la calle Larrea 1054.

Tenía una sirvienta.

La sirvienta se le fué.

Se le fué con quinientos pesos.

Don Hermenegildo entonces fué a su vez a la comisaría 19a.

(Si aquí no hay un drama, lo de los 500, por lo menos, es bastante dramático).

Le llevaron una pieza

Alejandro Lino, establecido en la calle Cabildo 3233, se presentó en la comisaría seccional 35a. denunciando que en un descuido suyo, autores desconocidos le hurtaron de su negocio una pieza de género que valúa en la suma de 180 pesos. Se instruye el sumario correspondiente.

Se fué sin verle la cara

Esteban Seoane, que vive en la casa calle Junín 661, denunció en la comisaría seccional 5a. que un sujeto que fugó sin dejarse ver la cara le hurtó la suma de cincuenta pesos en efectivo, que dicho sea de paso, en estos tiempos son bastante pesos.

Se procura establecer la identidad del campeón pedestre.

Le tiró cuatro tiros y disparó

Anoche, siendo la hora 20.45, frente al número 3165 de la calle Corrientes, a raíz de un incidente del momento, un sujeto que se dió a la fuga disparó cuatro tiros de revólver contra Vicente Asaro, sin lograr herirlo. Este, que se domicilia en la calle Jean Jaurès 628, hizo la exposición de circunstancias en la comisaría seccional 9.a.

Le gustaban las alhajas

En la comisaría 8.a se presentó Humberto D. Amaro, denunciando que ayer, en su ausencia, entre las 11.30 y 12.30, de su habitación, en la casa calle Bartolomé Mitre 1172, autores desconocidos, le hurtaron alhajas por valor de 600 pesos. Por lo visto los cacos se ensañaron como buenos milongueros con las alhajas especialmente.

Se instruye el sumario correspondiente y se procura la detención de los autores.

Se declaró un incendio en los archivos de la Sección Robos y Hurtos de Investigaciones

El siniestro se produjo a raíz de un corto circuito de las instalaciones eléctricas. 2000 prontuarios destruídos y otros perjuicios de carácter material

Siendo las 6.30 de la mañana de hoy, se declaró un incendio en la parte superior del archivo que la sección Robos y Hurtos tiene instalada en el segundo piso del Departamento Central de Policía.

Como es notorio, ese archivo es destinado para los prontuarios de las personas que en dicha sección han tenido entradas, y son, según los informes que nos llegan, alrededor de 100.000.

El cuerpo de bomberos, que concurrió inmediatamente de tener conocimiento del siniestro, consiguió localizar el fuego, logrando también, momentos después, extinguirlo por completo. Sin embargo el voraz elemento había causado ya algunos perjuicios de caracter material y la destrucción completa de 2.000 prontuarios.

En la extinción del fuego, dos bomberos, llamados José Rojos y Pablo Balladares, resultaron semiasfixiados, siendo convenientemente atendidos por el consultorio médico del Departamento.

El jefe de investigaciones, don Eduardo J. Santiago, y el comisario don Federico Foppiano, que concurrieron momentos después de declararse el incendio, tomaron las medidas del caso para establecer debidamente las causas del siniestro, dando las órdenes del caso para conocer de inmediato a quiénes pertenecían los prontuarios destruídos.

En cuanto al servicio del cuerpo de bomberos, que concurrió a las órdenes de su jefe, coronel Juan J. Graneros, fué absolutamente rápido y eficaz, evitando un siniestro de mayores consecuencias.

"La voz del aire"

Anita Kihlberg

La audición que transmitió ayer noche la Radio Sud América resultó interesantísima, dado que la mayor parte de ella fué ocupada por el número de canto que estuvo a cargo de la señorita Anita Kihlberg, quien se perfiló como una revelación por su exquisita voz, bien timbrada y mejor matizada.

Acompañada en el piano por la señora Deledicque y, a la vez, alternadamente, asistida en el violoncello por el director de la corporación de referencia, señor Miguel Raux-Deledicque, esta artista puso de relieve la virtuosidad de su temperamento lírico, pleno de feminidad, cualidad ésta sobre la cual descansa, principalmente, su mérito de cantante disciplinada y sobria.

En "Chanson hindoue", de Rimsky-Korsakoff, su interpretación vocal adquirió un contorno de lucidez extraordinario. Su dulce y melodiosa voz le asegura un brillante porvenir en el arte en que tan felizmente se desempeña.

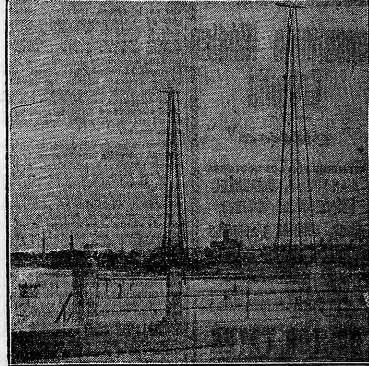
Movimiento radiotelefónico en Alemania

Ha sido librada al servicio público una estación de radio en Berlín, unida a la gran estación de Koenigswurterhausen para el servicio expreso de novedades comerciales y que transmite a 140 pueblos germanos.

La oficina central hace las transmisiones a Koenigswusterhausen, de donde son retransmitidas automáticamente a todos los subscriptores.

Los aparatos necesarios son instalados por la administración de Correos, mediante el pago anual de una suma de 1000 marcos como mínimo. Esta administración se propuso crear un servicio de conferencias y de conciertos por telefonía sin hilos.

LA ESTACION RADIOTELEGRAFICA "BUENOS AIRES"



Torres de la estacion radiotelegráfica "Buenos Aires". En medio de ellas, el hermoso edificio donde funciona

Actividades radiotelefónicas en Europa

En los últimos tiempos se ha destacado la actividad de las distintas estaciones que transmiten radiotelefonía en el viejo continente.

Koenigs-Wusterhausen, entre ellas, realiza emisiones periódicas de música de fonógrafo e informaciones.

Madrid realiza ensayos frecuentes con Melilla. Se inaugurará en breve, en España, un servicio con Mahon.

Los conciertos de La Haya que habían cesado por falta de fondos, acaban de tomar de nuevo una gran extensión, como consecuencia de un arreglo con el "Daily Mail", de Londres. La potencia ha sido elevada a 1.5 kilovatios, con lo que se espera realizar un alcance de 3.000 kilómetros.

En Francia, distintas estaciones, entre ellas Tours, Espinal, Issy-les-Moulineaux y París (Aviación), realizan emisiones más o menos irregulares radiotelefónicas.

Recepción sobre galena, de la Torre Eiffel, se ha conseguido muy nítida, a 415 kilómetros de París.

En ocasión del último congreso radiotelefónico efectuado en Norte América, muchas personas pidieron al doctor Steinmetz, que es actualmente la más alta autoridad en ese país, en materia de fenómenos eléctrico, su opinión sobre el posible peligro que pueden representar las antenas receptoras, y su contestación fué categórica.

No existe ningún riesgo de incendio ni peligro de vida, debido al empleo de antenas receptoras por los aficionados.

Estas estaciones, aunque sumamente manuales, tienen un significado muy alto, pues representan una de las más valiosas aplicaciones del progreso efectuado en los últimos años, en las radio comunicaciones, desde el punto de vista educacional y recreativo. Sería por consiguiente de lamentar que, debido a la ignorancia sobre el asunto, se obstruyera el más amplio y libre desarrollo de las estaciones radiotelefónicas de aficionados. Referente al riesgo debido a caída de rayos, en primer lugar la eventualidad de la caída de un rayo en una ciudad es muy remota y por otra parte una antena puesta a tierra actúa en forma similar a un pararrayos. El peligro debido a la energía recibida por una estación de aficionados es sumamente pequeño, basta considerar que la energía de un kilo de carbón sería más que suficiente para hacer funcionar una estación receptora continuamente, durante más de mil años.

Programa de la Radio Cultura

MIERCOLES 27 DE JUNIO

Longitud de onda: 400 m.

A las 10.50.—Número especial de cuentos selectos para niños.

A las 21.30.—Transmisión de bailables a cargo del trío Radio Cultura, compuesto por los siguientes ejecutantes, los que serán acompañados en el piano por el profesor señor Salvador Di Brico: señores Alejandro R. Lamlé (piano), José Steiner (violín), y Luis Jockner (bandoneón armonium).

1. aRmón Coll, "Lolita", shimmy.
2. L. Serrot, "Coqueta", tango.
3. Ramón Coll, "Manola", paso doble.
4. Ivain, "La violeta", shimmy.
5. Kern, "Ka-lu-a", fox trot.
6. Cutre, "Besos", maxixe.
7. Lampé, "Dix Girl", one step.
8. Srider, "El cacique", shimmy.
9. Knight-Lozan, "El misouri", vals.
10. Delfino, "Porotita", tango.
11. Christne, "Si j'avais su!", (Dédé), shimmy.
12. Bugliona, "La maleva", tango.

JUEVES 28 DE JUNIO

A las 9.—Ttransmisión de noticias de interés general para el interior, cambios, cotizaciones, etc., alternadas con números de entretenimiento.

A las 10.—Audiciones musicales, conferencias, recitados, etc.

A las 13.—Transmisión del boletín proporcionado por la oficina de informes del ministerio de Agricultura.

A las 14.—Música.

Programa de la Radio Sud América

MIERCOLES 27 DE JUNIO

Longitud de onda: 435 m.

A las 19.—Lectura del noticioso del Radio Club América, con el concurso de la concertista señora Corina H. de Lima, que ejecutará en el piano las siguientes obras:

A las 22.—Conferencias, recitados, noticias, etc.

A las 23.50.—Transmisión del boletín del servicio especial telegráfico del diario "La Prensa", suministrado por la United Press.

JUEVES 28 DE JUNIO

A las 11.45. Música variada.

Carreras

Lo que se pretendió hacer contra los cronistas de carreras de CRITICA

LOS INSIDIOSOS QUEDAN UNA VEZ MAS DESCUBIERTOS....

Parece que renace la tranquilidad después de las agitaciones de los últimos días. Los compañeros que se encontraban detenidos han recobrado su libertad y los jueces y demás señores que se habían propuesto hacer callar a CRITICA, convencidos de que no nos asustamos de fantasmas, se resuelven a dejarnos en paz. Semejantes al portugués aquel que metido dentro del pozo gritaba: "¡Eh, "castelhano", sácame del pozo y te perdono la vida!", los enemigos de CRITICA nos dicen ahora: "Bueno, muchachos; sigan escribiendo; por esta vez, los perdonamos!"...

Quedamos, pues, en que reanudamos las habituales tareas con los bríos de siempre, dispuestos a no torcer la rectitud de nuestras propagandas por ninguna consideración. Pero, como de la agitación pasada algo tocó también a la sección "carreras" de CRITICA; como en el tumulto de odios, rencores, envidias y temores concitados contra este diario, hubo algunas coces dirigidas a la sección "carreras", bueno será que antes de reanudar las tareas acostumbradas digamos dos palabras al respecto.

El sábado pasado se nos previno de que se hacían trabajos ante la Comisión de Carreras para que ésta retirase a CRITICA las entradas que se le proporcionan como a todos los diarios de esta capital. Y el domingo pudimos constatar que tales trabajos eran ciertos, y que en efecto había quien de tal manera entendía poder perjudicarnos.

Claro está que la necia pretensión no prosperó; pero como el caso es típico, revelador de una mentalidad curiosísima, y de una moralidad más curiosa todavía, queremos darle, aunque solo sea una vez, la importancia de que en realidad carece.

El ciudadano (?) que así maniobraba, es, por desgracia para el gremio de cronistas hípicos, un colega. Encaramado en la crónica de carreras de un diario de la tarde—famoso por la continuidad de sus planchas, por la inseguridad de sus noticias, por la "captura" de telegramas ajenos, por el uso constante de la tijera y el engrudo, por la interesada variabilidad de sus propagandas, por el cultivo permanente del disparate y de la insidia, por la chatura intelectual y moral de su espíritu—el colega en cuestión ha sido siempre digno de figurar en la fauna periodística grata a la empresa del diario aludido. Macaneador impenitente, ignorante de las cosas más elementales del turf, continuamente se ha visto puesto en ridículo a raíz de una información falsa, de un juicio absurdo, de una opinión necia. Sin embargo, dotado el hombre de un desparpajo inaudito, sigue pontificando como si tal cosa, ensartando disparate tras disparate; mas como CRITICA no se los deja pasar incólumes, como cada vez que el hombre mete la pata se lo advertimos, se nos ha "broncado" bárbaramente—¡él, tan fino!—y no perdona ocasión de hacernos daño. Sólo que como el pobrecito no puede, gasta inútilmente el tiempo y el arsenal de chismes de que dispone. Para hacer daño a CRITICA tendría que tener el señor ese lo que precisamente le hace falta: la razón (con minúscula; es decir, la respetable).

El pobrecito cree que con decir tonterías en mal inglés de diccionario malo, con atribuirse los éxitos informativos o de juicio de sus colegas de otros diarios, con pavonearse en las salas del Jockey Club sirviendo de hazmerreír a los socios que entienden de turf, nos apabulla y nos domina. No se da cuenta ¡qué se va a dar! de que lo único que consigue es la lástima que a todas las personas sensatas inspira la contemplación de un sujeto empeñado en...: masticar fierro. Y el fierro aquí sería CRITICA, ya que en ningún caso y por ningún concepto podemos temer jamás que un ciudadano de esa laya pueda hacernos la menor mella.

Con todo, si el pobre hombre solo se hubiera ocupado de nosotros para difamarnos o calumniarnos en nuestro carácter de cronistas desde el punto de vista exclusivo de la competencia y de la habilidad, nos habríamos limitado con toda seguridad, a encogernos de hombros. A lo sumo, como otras veces, cuando ha salido dándose tono con éxitos obtenidos por nosotros, o por cronistas de otros diarios, atribuyéndoselos con sin igual petulancia, le habríamos dado un tirón de oreja, llamándolo al orden: "¡eh, amigo, despacito por las piedras, que se va a golpear!"

Pero el pobre señor, en su afán por hacernos daño, en la furia de su impotencia para pescarnos en falta "turfística", ha osado hablar, para justificar su pretensión de excluír a CRITICA del hipódromo, de la moralidad de nuestra sección de carreras y de las supuestas fallas de nuestro patriotismo.

La moralidad ¡pobre mozo! La moralidad de esta hoja de carreras no es cosa que pueda ser puesta en duda por nadie. Aquí, — y esto lo sabe bien el público, tan bien que no es menester recordarlo, y si lo hacemos es porque no queremos volver a ocuparnos del sujeto que ha pretendido ofendernos — aquí, no se hacen campañas interesadas en favor de ningún caballero; aquí, no se dan noticias falsas ni se ocultan informaciones útiles para el público; aquí, a todos los que algo tienen que ver con el turf, propietarios de caballos, dueños de cabañas, comisiones y empleados del Jockey Club, entraîneurs y jockeys, se les juzga con el mismo invariable criterio ecuánime, que no se sujeta más que a la verdad y a la justicia; aquí solo se elogia a quien lo merece, y solo se censura a quien se hace acreedor a la censura; aquí, la lealtad para con todos, empezando por el público, y el respeto a todos, empezando por el respeto que nos debemos a nosotros mismos, son prácticas indesarraigables. Por eso, ni aún en sueños podemos caer en la tentación en que han sucumbido otros, — como el señor que hace de cronista de carreras en el diario "La Razón", de dar un pronóstico en la cuarta edición, otro en la quinta y otro todavía en el cuadro de "La Fija", como si con ello se persiguiera un propósito, que bien podemos decir evidente, de originar confusiones y de engañar al público. ¡Y de esta índole es la gente que ha andado hablando de la moralidad de los cronistas hípicos de CRITICA!

En cuanto a la necesidad de castigar al antipatriotismo de CRITICA, poco hemos de decir. No reconocemos el menor derecho para dudar de nuestro patriotismo a quienes se complican voluntariamente en la realización de actos repudiables, actos que solo redundan en desmedro del buen nombre y fama de nuestro país. No es patriotismo, no lo fué ni lo será nunca, tener perpetuamente el nombre de patria en los labios — no en el corazón. Patriotismo, para nosotros, es cumplir con todos los deberes que la ciudadanía impone; patriotismo, es trabajar honradamente, ser veraces, leales, dignos en todos los momentos de la vida ;patriotismo, es que cada uno, por modesta que sea la esfera de su acción, haga lo que debe hacer, y no otra cosa. Nosotros, podemos afirmar que en ese terreno estamos; ¿puede decir otro tanto nuestro difamador?

Nosotros, sí; podemos afirmarlo; y por eso, porque nunca hemos contribuído en forma alguna a que padezca el respeto que a todo el mundo debe inspirar nuestro país, así en las cosas grandes como en las pequeñas, podemos hablar de patriotismo con todo derecho.

Y basta ya; que al ocuparnos tan extensamente de la insidia con que se nos ha atacado por la espalda, perdemos el tiempo y lo hacemos perder a nuestros lectores. Sírvanos de excusa el propósito de no volver a dar más importancia que la que realmente tienen a esas manifestaciones del despecho de que hoy nos hemos ocupado por primera y última vez.

El impuesto a las carreras no ha sufrido aumento

Las leyes 7101, 7102 y 10358 han sido coordinadas. Las sumas que por este concepto perciba el fisco serán distribuídas en forma distinta o como se hacía hasta el presente

Al Senado le toca sancionar el proyecto que ha ido en revisión de la Cámara joven y que se refiere al funcionamiento de los hipódromos y a los impuestos que deben abonar.

El texto tiene una composición de once artículos, no creyendo necesario reproducirlo por cuanto no se han aumentado esos impuestos, no se han alterado las disposiciones de las leyes 7101, 7102 y 10358, que son las que se han refundido en esta parte de la ley federal de patentes.

En el Senado no habrá modificaciones de ninguna clase a estar a lo que se asegura, dado que según las propias palabras del miembro informante de la Comisión respectiva de la Cámara, se ha dado unidad en el articulado del despacho que se sancionó al texto de las leyes 7101, 7102 y 10358, para que aparezcan coordinadas en un solo cuerpo. Por lo demás, no se modifican las disposiciones que están en vigor.

Una sola novedad incorpora en la ley de carreras el voto de la Cámara: es la que contiene el inciso 2o. del artículo 5o. y que se refiere a la distribución de las sumas que el Fisco recaudará por impuestos. Antes, ese 50 por ciento del impuesto se destinaba a construcciones escolares en la capital, menos un 20 por ciento que se autorizaba para subvenciones a instituciones análogas al Jockey Club del interior y adquisición de caballos para la remonta del Ejército. Ahora, por la modificación, se toma de este 50 por ciento el inciso 2o. un 40 por ciento del total para los dos fines: 10 por ciento para subvención a instituciones análogas al Jockey Club, como ya figura en la ley actual, y el 30 por ciento restante para "adquisición de ganado y fomento de la cría del caballo de guerra para la remonta del Ejército". Se aumenta para este fin un 20 por ciento.

Publicamos a continuación el texto del inciso a que acabamos de aludir al principio del párrafo anterior.

Artículo 5o.—Inc. 2o. Cincuenta por ciento para ser aplicado a la construcción de escuelas en el territorio de la capital, una vez deducida una parte que no excederá del 40 por ciento que se destinará: hasta un 10 por ciento para subvencionar instituciones análogas al Jockey Club en el resto de la República y el 30 por ciento para la adquisición del ganado y fomento de la cría del caballo de guerra para remonta del Ejército.

La cantidad que se destina a estos objetos será fijada anualmente por la Comisión de Superintendencia de Carreras.

La parte que se destina a edificación escolar será entregada por el Jockey Club directamente al Consejo Nacional de Educación.

Entradas de prensa y varios

Han sido despachadas ya por la secretaría de la Comisión de Carreras las solicitudes de renovación de entradas al Hipódromo Argentino de prensa y varios, para el segundo semestre del año en curso.

Desde hoy pueden los interesados retirar las mismas.

Tiépolo

600 metros en 35"

En su próximo compromiso del clásico Maipú, que disputará el 15 de julio, este excelente hijo de Melisande, ha de ofrecer serias resistencias antes de dejarse vencer.

El defensor del stud H. Gandulfo de la Serna luce un esmerado entrenamiento y en privado pone de relieve sus estimables ligerezas.

Acosta lo sometió esta mañana a un ensayo en 600 metros, pasándolos en 35".

Pueden, pues, ir preparándose los que se le animen en el compromiso aludido.

Stayer sigue sin novedad

Parece que el esfuerzo realizado el domingo no ha tenido influencia contraria en el estado del bravo tordillo.

Tuvimos oportunidad de verlo esta mañana en la pista al pupilo de Maschio y se encontraba alegre y retozón.

Como no tiene compromiso inmediato a cumplir, Leguisamo se limitó a someterlo a un suave ejercicio sobre la partida de 700 metros.

Epílogo está en perfectas condiciones

Y aunque su ausencia en la carrera del viernes ha sido resuelta, no es difícil que su caballeriza resuelva anotarlo para la reunión del 8 de julio.

Riquísimo

La presencia del hijo de Let Fly en el clásico de pasado mañana, es cosa que puede ocurrir porque del contratiempo que sufriera días pasados ya se encuentra libre.

Mañana quedará resuelto definitivamente por el entraîneur Naciano Moreno, qué es lo que se hará con el presunto crack del stud Condal en la prueba clásica anunciada para disputarse el viernes.

Black Beauty

700 metros en 41" 2|5

Se encuentra en perfecto estado la buena defensora del stud Alvear F. de y esta mañana tuvimos oportunidad de verla en la pista mientras Leguisamo la sometía a un ejercicio sobre la partida.

La nieta paterna de Jardy con excelente acción y sin echar el resto descontó 700 metros en 41" 2|5.

Tan pronto como reaparezca en público la pensionista de Tapón ha de agregar un nuevo triunfo a su haber.

Don Padilla

1000 metros en 1'3"

El buen hijo de Pipiolo ha quedado en perfectas condiciones después de su carrera en el Bullrich y espera la primera oportunidad para vengarse del tordillo de Maschio.

Lema lo sometió esta mañana a un suave ejercicio sobre el kilómetro, distancia que el defensor del stud El Apronte, con buena acción, pasó en 1'3".

Espiga continúa espléndida

Y en su compromiso del clásico Ramón Biaus, puede anticiparse que será difícil a sus enemigas arrebatarle la victoria.

La hija de Saint Wolf y Espátula, como ya lo ha demostrado al abandonar la categoría de perdedora, es poseedora de excepcionales aptitudes de ligereza que van a permitirle la realización de una campaña fructífera en su paso por las pistas.

Llevando la monta del jockey Domingo Torterolo, comprometido para dirigirla en el Biaus, Espiga, practicó una partida suave en 700 metros que los pasó en 42".

Mobarak se ejercitó suave

El hermano de Moloch sigue en las mejores condiciones imaginables, alistándose para llevar a cabo su reprise, la que será, sin duda alguna, triunfal.

El hijo de Diamond Jubilee y Melilla, como no está apremiado por ningún compromiso en puerta, solamente se ejercitó en una partida de 700 metros al freno que le hizo su propio peón.

Lo que más seduce en Mobarak es la soltura con que galopa, muy de Mustafá por cierto.

Compromisos de montas para la reunión de pasado mañana en Palermo

J. Bastías: Préstamo.
D. Torterolo: Matorral, Mercedina, Pelandrún y Gandoumint (dudoso).
S. Ruiz: Doria y Lucano.
M. Lema: Tun Tun, Oración ¡Oril
E. Ruiz: Bergantín, Gitana, Pardón, Little Wing e Hippodrome.
A. Grassi: Bélfhegor, Barbijo y Miss Clara.
F. Arcuri: Sapajou y Fandofla.
I. Leguisamo: Byng Boy, Dima, Lobezno, Grue, Solitaria y Mil Más.
R. Pelletire: Opción, Eclat, Solís, Noria y Montaraz.
M. Di Biasse: Sársfield, Salchicha, Plesiousaurio y Cantador.
M. Acosta: Sforza, Tropezón, Bembo y Mit Cracker.

Murmullo

800 metros en 50" 2|5

Este pupilo de la Petite Ecurie que días pasados hiciera el debut con el mejor de los éxitos, ha seguido su training sin entorpecimiento alguno, y no tardará en volver a ser presentado en público en una prueba de ganadores donde puede volver a repetir la hazaña.

Piloteado por Pelletier, fué ensayado esta mañana sobre ochocientos metros, los que recorrió sin ser exigido en 50" 2|5.

El triunfo de Stayer II en la vecina orilla

La victoria alcanzada por el tordillo de Maschio en el clásico Arturo R. Bullrich ha merecido a nuestros colegas uruguayos los más variados comentarios.

A continuación transcribimos lo que al respecto dice "El Telégrafo":

"Un día inolvidable fué para nuestros aficionados la jornada hípica de ayer en el Hipódromo Argentino, por la hermosa actuación del crack uruguayo Stayer II, que en su segunda presentación en aquel escenario obtuvo un amplio y definitivo éxito en el clásico del día, el premio Arturo R. Bullrich.

Las sobresalientes performances que en su año de potrillo alcanzara el buen hijo de Enero en el Hipódromo de Maroñas y con posterioridad su excelente figuración en el gran mitin de Enero de esta temporada, llevaron a todos los ánimos la convicción cierta e inequívoca que en otros ambientes, el noble tordillo de la ecurie 19 de Abril lograría sacar triunfante la enseña que defiende.

Fué, pues, siempre el punto de mira y atención general su participación en los grandes encuentros de Palermo, donde a la verdad se reconocía en Stayer II a un calificado campeón para enfrentársele sin desventajas a los ases porteños.

El debut del tordillo en Palermo, efectuado un mes atrás, despertó por consiguiente el natural interés. Y su total defección entonces en el clásico Vicente L. Casares, donde llegó 4o. y último distanciado de sus adversarios, no tuvo lógica explicación para los que estaban íntimamente en contacto con las calidades que ha revelado el crack.

Ese fracaso, atribuído al debut y al habérsele contemplado por demás en los ejercicios, indujo al experto entraîneur Francisco Maschio a esmerarse en preparar al pensionista del 19 de Abril. Confiando en absoluto, sino en una rehabilitación amplia de su crédito, por lo menos que le tocara una figuración excelente, lo hizo participar de un clásico bravo, pero por lo mismo si los honores del triunfo lo acompañaban, servían para colocar al crack maroñense en su verdadero sitial.

Stayer II, que inscribió su nombre como vencedor de la sensacional contienda dirimida ayer, ha demostrado estar en magníficas condiciones para medirse ya con el invicto Rico, con justificados títulos para alcanzar una actuación sobresaliente.

Ayer el nieto de Old Man, cotizado con baja opinión y siguiendo el desarrollo de los acontecimientos, vale decir, la carrera en los puestos de observación ha ido paulatinamente acercándose al sitio de vanguardia y cuando Mameluke y Brown estaban empeñados en lucha, entró el tordillo a copariles la banca y junto con él se hizo presente en un rush impresionante, avasallador, el otro competidor. Don Padilla, para disputarle palmo a palmo la victoria.

Momento de intensa expectativa le reservaba al aficionado testigo de los hechos la titánica lucha entre esos corceles. La distancia que aún faltaba descontar para alcanzar la sentencia fué cubierta por Stayer II y Don Padilla en un tete a tete que en realidad hacía tiempo no era dable presenciar. La habilidad del piloto Leguisamo fué factor esencial para su cabalgadura, pero la no menos clásica atropellada y firmeza para mantener sus posiciones reveló en su colega Lema las aptitudes que lo distinguen, de jockey calculador y de rush efectivo.

En el último metro Leguisamo solicitó del crack un esfuerzo más y éste, solícito, noble, con esa guapeza ingénita que lo distingue, inclinó la suerte a su favor y por ende al mejor representante de las ecuries maroñenses.

El éxito de Stayer II, conocido a los pocos momentos en Maroñas como en las casas de sports, despertó el natural alborozo en los aficionados, siendo unánime el aplauso para saludar el resurgimiento de tan brillante performer.

Nuestro corresponsal en la vecina orilla nos hizo conocer en extenso despacho telegráfico detalles relacionados con esa magistral victoria.

Dice así el aludido telegrama:

"Entrevisté a Leguisamo, la hábil monta de Stayer II, cuyo magnífico triunfo ha sido celebrado aquí con extraordinario entusiasmo por el enorme público que llenaba las tribunas oficiales, como las diversas dependencias del Hipódromo Argentino.

Me expresó Leguisamo que fué a la prueba con ilimitado entusiasmo, descontando previamente muchas probabilidades, sino de triunfo completo, por lo menos de alcanzar una figuración honrosa con su piloteado.

La preparación de Stayer era, por otra parte, insuperable, lo que asegurábale un papel destacado. Su jinete proponíase seguir las instrucciones del entraîneur Maschio al pie de la letra, aunque este profesional le temía al favorito Mameluke, dada su figuración excelente en la temporada.

Durante la carrera, Stayer siguió con firmeza a las grupas del delantero, esperando su piloto la ocasión de tallar, confiado en la alta calidad del tordillo. Por el palo de los 1000 metros, Leguisamo sentía aumentar as esperanzas de victoria, por cuanto el caballo respondía bien y por el palo de los 800 abrigaba la seguridad del éxito. Cuando llegó a la recta final aprovechó magníficamente a favor la abertura del grupo, pasando por la empalizada interna, haciendo correr fuerte y en esfuerzo admirable Stayer II le ofreció lucha a Mameluke, al que luego de reñidísimo duelo lo relegó a posiciones inferiores y manteniendo bríos suficientes para contrarrestar la violenta carga de Don Padilla. Fué un triunfo sensacional, que a todo el mundo produjo honda emoción.

Leguisamo, al regreso al pesaje, fué objeto de una calurosa ovación, tal como hace tiempo no ocurre. En todos los ámbitos del hipódromo el público festejó con gran entusiasmo esa proeza del gran jockey uruguayo.

Luego, nuestro corresponsal dice que, con el éxito de Supremacía en la sexta carrera, Leguisamo fué nuevamente el héroe de la jornada, pues en un reñido desenlace sacó airosa a la hija de Fulmen, siendo opinión general que ese profesional es el "rey" del látigo.

Jacobín-Sisal

1000 metros en 1' 4|5

Aunque no han hecho nada digno de mención en su última presentación, conviene no descuidarlos en un próximo compromiso, pues tanto uno como el otro se ejercitan con regularidad, demostrando en los ensayos que no tardarán en salir airosos.

Piloteados por Leguisamo y Lema, respectivamente, fueron ensayados esta mañana sobre 1000 metros, los que recorrieron en buena acción en 1' 4|5.

Teladí se ejercita fuerte

La ligera hija de Flores, ausente desde hace algún tiempo de las luchas hípicas, viene siendo ejercitada con toda severidad, encontrándose en un estado de preparación perfecto.

Dirigido por Canal, en la mañana de hoy, Teladí realizó un buen ejercicio en la distancia de 1000 metros, marcando 1'1" 3|5.

Maneador-Sufra!

1000 metros en 1'1"

Estos pensionistas de Evaristo Rodríguez continúan en el buen estado que se les conoce y en los ensayos a que son sometidos en privado, ponen de manifiesto que no tardarán en agregar a sus respectivos haberes el importe de un triunfo.

Dirigidos por Lema y Leguisamo respectivamente fueron ensayados esta mañana sobre 1000 metros, los que recorrieron con buena acción en 1'1" clavados.

El contratiempo de Rico es ya un viejo contratiempo

NO HAY PUES TALES PRIMICIAS NI COSAS QUE SE LE PAREZCAN

La novedad que desde hace dos meses le apareció a Rico en una mano, y que dió comienzo con la aparición de una vejiga, era entre los cronistas de carrera de todos los diarios, una novedad vieja, si es que el contrasentido cabe.

El mal no ha tenido nunca. (ni lo tiene ahora, mayor gravedad) y se le ha tenido dominado con simples duchas de agua fría, de una hora de duración, que todos también hemos tenido ocasión de observar.

La mano enferma de Rico, continúa estando enferma y a esto se reduce toda la novedad.

Además, en las presentaciones públicas los aficionados que entienden habrán notado en el crack que una de sus manos no se hallaba en perfectas condiciones.

El deseo de que el mal no se hiciera mayormente público y no trascendiera con el inevitable agregado al pasar de boca en boca, formó el complot del silencio y debido a ello es que el público no se enteró por intermedio de los diarios de lo que al crack le ocurría, cosa que repetimos no tiene gravedad y si ahora se magnifica es sencillamente porque se atañe a un animal de sus condiciones y porque el complot del silencio a que nos referimos más arriba ha sido quebrado.

Cuando se hicieron gestiones de compra de Rico para semental, se tenía en cuenta este contratiempo que el hijo de Picacero había sufrido, y de ellas nosotros nos ocupamos detenidamente; gestiones que por otra parte no hubieran tenido razón de ser, hallándose Rico sin novedad.

Nuestra simpática colega "La Fija", en primer término inició la regadera en forma muy diplomática, ayer "Ultima Hora" hace suya la especie, "La Razón" adelantó anoche la primicia y hoy "La Nación" termina por inutilizarlo al crack.

Esta es en grandes rasgos, la historia de una primicia sensacional.

Como término de esta cuestión "sensacional", digamos que el entraîneur Naciano Moreno, tratará de ejercitar al crack el sábado y si eso ocurre, el hijo de Picacero cumplirá el compromiso que tiene para el clásico Chacabuco.

Trotol

2500 metros de fierco

Este pupilo del stud Abrojo ostenta el excelente estado que se le conoce y viene siendo ejercitado con regularidad, poniendo de manifiesto en ellos que cuando haga la reprise será para vender cara su derrota.

Conducido por Acosta fué ensayado esta mañana sobre 2500 metros, los que recorrió sin ser exigido en ningún momento.

Dinga es candidata a un batacazo

Esta pensionista del entraîneur Berazategui, que ya cuesta buenos pesos a su ecurie y a la cátedra, se encuentra en condiciones para rehabilitarse de sus anteriores papelones, por ser su preparación completamente satisfactoria.

Haciendo gala de su velocidad, que no es poca, Dinga se ejercitó con Quinteros en 600 metros, marcando 34" 4|5, sin que su piloto la exigiera decididamente a fondo.

La pensionista de Berazategui es una candidata de tomarse en consideración cuando corra.

Hipérbole

800 metros en 47" 3|5

Luce un excelente estado la brava "torda" del stud Alvear F. de, y no demorará en aumentar su haber con una victoria.

Sometida esta mañana por Canal a un ensayo sobre 800 metros, se comportó admirablemente, pasándolos en 47" 3|5.

Tarn

600 metros en 3555 2|5

En la prueba de potrillos perdedores del domingo próximo, intervendrá este defensor del stud Abrojo, quien puede muy bien sacar airosos sus colores.

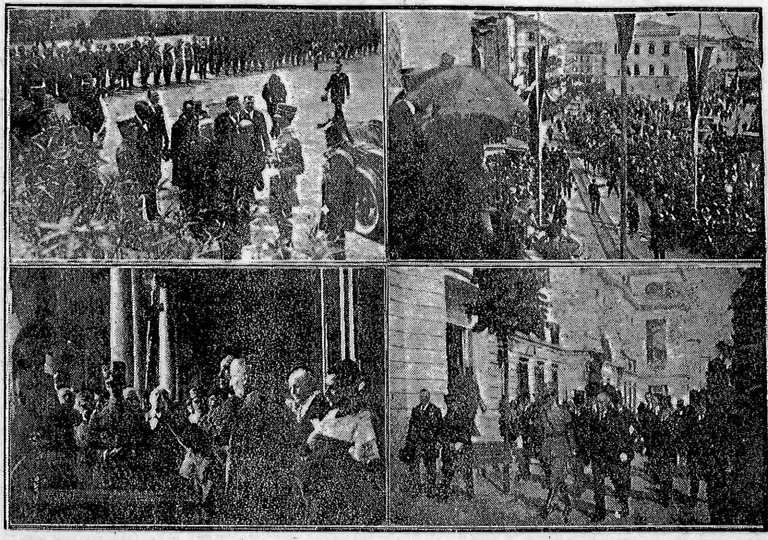
Se trata de un producto velocísimo, tan es así, que al someterlo Acosta, hoy, a una partida en 600 metros, los cubrió, sin echar el resto, en 35" 2|5.

El Mundo á través del objetivo

El heredero de Italia en Lombardía — **El mariscal Foch en Checoeslovaquia**



El viaje del Mariscal Foch, viaje político a todas luces, a Polonia y Checoeslovaquia ha sido fecundo en notas gráficas interesantes. En todas partes la presencia del victorioso mariscal francés, encarnación viviente de la Francia militarista de hoy, ha despertado ovaciones y manifestaciones de entusiasmo de esos pueblos que han logrado rehacerse políticamente gracias al triunfo de los aliados en la última guerra. Vemos aquí a Foch en la estación de Kralové Hradec, aclamado por las mujeres de Bohemia vestidas con sus típicos trajes regionales



El príncipe Humberto está empezando a figurar ya en su carácter de heredero de la corona. Recientemente ha estado en la Lombardía, realizando una detenida visita a las principales ciudades y a los mejores y más fuertes centros de la producción industrial italiana. En todas partes el joven príncipe Humberto ha sido objeto de aclamaciones y agasajos. Vemos en estas fotografías, arriba: en Monza, al inaugurar la gran exposición de arte decorativo y en la ciudad de Lecco, mientras se dirije a la catedral para asistir al solemne oficio conmemorando el centenario del gran escritor Manzoni y, abajo: durante la bendición de una bandera ofrecida a los alumnos de la Academia de Brera y un poco de paseo elegante por el hipódromo más "chic" de Italia, el de San Siro.

La Efemérides de hoy

LA MUERTE DE JUAN MATTHYS

(27 de junio de 1534)



Alguna vez hemos hablado de Juan de Leyden, aquel extraño personaje cuya vida ha servido para que algunos siglos después un señor Meyerbeer, que en el siglo pasado ha sido considerado como el non plus ultra de los compositores musicales, hiciera una ópera a base de algunos episodios de su vida. Esta ópera, que por felicidad no encuentra hoy cantantes capaces de arremeter con ella, ni público dispuesto a soportarla, se llama "El profeta". Aun existen muchos respetabilísimos ancianos, de esos que sólo viven ya para el recuerdo, que son capaces de asegurar que no hay nada más bello en la ópera que "El profeta", de Meyerbeer.

Pero, dejémonos de músicas que la efemérides de hoy es sencillamente trágica, porque vamos a ver en ella cómo murió y de qué manera tan tonta otro "Profeta", el antecesor precisamente de Juan de Leyden, a quien hemos citado por esta circunstancia.

Juan Matthys se llamaba nuestro desgraciado héroe de hoy, jefe de la famosa secta de los anabaptistas, que hizo correr ríos de sangre en las grandes luchas religiosas del siglo XVI.

Matthys no era un personaje encumbrado ni mucho menos. Panaderos habían sido sus padres y sus abuelos, panadero lo fué él y de la ciudad de Haarlem, en Holanda. Lo que le sucedió a Matthys fué que le tocó vivir en una época de grandes inquietudes religiosas y cuando la invasión del Libre Examen y el poder interpretar cada cual la Biblia a su antojo, producía ya diversas familias, sectas y variedades específicas dentro del protetantismo y dentro del nuevo punto de ver la Biblia intróducido en Europa por Lutero, Calvino y los grandes hombres de la Reforma.

En anabaptismo, que causó tantos duelos y guerras en Holanda, y que hasta la fecha no ha podido ser extinguido, no vendría a ser sino una secta más. Con la diferencia, sobre las otras, que sus adeptos están convencidos de la necesidad de un nuevo bautismo y de encontrar en la tierra la Jerusalén celeste y la Jerusalén de la Biblia.

Juan Matthys, el panadero de Haarlen, dotado de temperamento místico y visionario, al par que de una voluntad y de una firmeza en la acción más digna de otras luchas, se sintió atacado, desde su primera juventud, por esta herejía anabaptista que entonces se consideraba como el peor de los disparates. No era la época de tolerancia religiosa ni de contemplaciones para con el prójimo para que pensara en su fuero íntimo como le viniera en gana. Algo hemos avanzado en unos pocos siglos. Si viviera hoy Juan Matthys estaría predicando tranquilamente sus doctrinas en vez de hacerlo a sangre y fuego, como lo hizo, obligado por las circunstancias y los odios que encontraba a su airededor.

Un temperamento fogoso y visionario como el de Juan le llevaba, derechito a ocupar el primer lugar entre los herejes. Al poco tiempo era ya una especie de profeta y en torno suyo se agrupaban los creyentes para recoger ávidamente las palabras y las revelaciones celestes que salían de sus inspirados labios. Lástima grande era que no siempre tales palabras y tales revelaciones fueran de paz. Matthys entendió que el mejor remedio de imponer las ideas era el de llevarlas a sangre y fuego y siempre tuvo órdenes terminantes para exterminar a la mayor cantidad posible de enemigos.

La gran hazaña de su vida es la de haber abandonado su propia ciudad, su panadería y sus intereses y el haber tomado, casi por asalto, a la cabeza de sus fieles partidarios, la ciudad de Munster, la que debía convertirse en la nueva Jerusalén. Pero, así como así no se cambia una ciudad en un día ni en muchos. Había mucha gente que estaba de sobra, toda la que no quería ser anabaptista o seguir las extrañas teorías religiosas del iluminado. Resuelto a quedarse con la ciudad, costara lo que costase, Matthys cometió una serie de barbaridades y atropellos como el de expulsar violentamente de sus hogares a la mayoría de los ciudadanos, el molerles las costillas a palos a los más reacios y matar implacablemente, con los más atroces suplicios—dulce costumbre de la época—a sus enemigos más encarnizados.

La presencia de Juan Matthys en Munster, en el año de 1534 fué sencillamente una tiranía insoportable. Estableció una especie de comunismo de bienes e intereses entre todos los de su secta, pero pronto hubo descontentos y quienes empezaron a ver con malos ojos al profeta. A todo esto estaba entrado el verano y Munster era objeto de un sitio en regla por parte de los restauradores del antiguo orden de cosas. Juan de Matthys, fué traicionado vilmente por sus mismos partidarios y en circunstancias que no deja de ser un tanto cómicas, a pesar de lo trágicas. Un canallita de los de su secta, sabiendo la debilidad que tenía el profeta por las revelaciones divinas y por las palabras misteriosas que creía percibir de las alturas, aprovechó la circunstancia de hallarse Juan de Matthys rezando, en éxtasis, en un huerto—nuevo Cristo—cuando en la penumbra oyó unas voces que le instaban para que al día siguiente hiciera una salida que, de otro modo, habría sido considerada temeraria a todas luces. Juan de Matthys salió, efectivamente, pero murió bárbaramente acuchillado en tal día del año 1534...

BOLSA de la PRODUCCION ARGENTINA

Se invita a los señores accionistas a la asamblea general extraordinaria que se efectuará el día 2 de julio próximo, a las 16.30, en el local Cangallo 336, para tratar la siguiente orden del día:

1o.—Consideración del balance general de la sociedad hasta el 30 de mayo próximo pasado.

2o.—Elección de cinco directores y un síndico titular.

3o.—Consideración del informe del directorio sobre la situación de los negocios sociales y sobre conveniencia de resolver si ha llegado el caso de los artículos 354, inciso 1o. y 370, inciso 4o. del Código de Comercio. En caso afirmativo consideración de las medidas que deban adoptarse.

4o.—Consideración y resolución de cualquier otro asunto que se estimara oportuno por la asamblea y que estuviera relacionado con el punto anterior.

Nota. — Los señores accionistas que deseen asistir a la asamblea deberán depositar sus acciones o cartas-poderes en la sociedad hasta dos días antes de su celebración.

El Directorio.

LO QUE QUIERE Y PIENSA EL PUBLICO

EN EL REFORMATORIO DE MENORES ABANDONADOS Y DELINCUENTES DE OLIVERA (F. C. O.)

Atropellos, arbitrariedades e irregularidades administrativas realizadas por el director. Incompetencia manifiesta de éste para desempeñar el cargo

Señor director de CRITICA:

Son tantas las tropelías y arbitrariedades que diariamente comete en este reformatorio el director del mismo, don Ismael Guerrero Cárpenas que a pesar de mi deseo de no causar perturbación a la comisión asesora de asilos y hospitales regionales, que ejerce la superintendencia de este reformatorio, me veo en la necesidad de elevar mi voz por su intermedio al ministerio de Relaciones Exteriores y Culto, a fin de que se tomen las medidas que correspondan para evitar que sigan perpetrándose las anomalías que paso a reseñar. Antes séame permitido dar una idea moral de este caballero para la mejor inteligencia de los lectores de CRITICA.

El director del reformatorio es un inconsciente o un simulador y sus hechos abonan estas apreciaciones. Maestro de escuela sin título, dómine de campaña, su mayor placer está en charlar horas y horas de las cosas más triviales sin llegar a una finalidad práctica. Es una charla que se adhiere a la piel como grasa pegajosa que para eliminarla hay que maltratar el cutis.

Si a esto se une una inteligencia prostituída por la miseria moral y material en que ha vivido, por el odio que guarda a la humanidad al tocar injusticias, por un desmedido anhelo de dominación como represalia de vejámenes sufridos, tendremos entonces, una idea de la ética de este hombre que nunca pudo sospechar que la bondad de la comisión de hospitales lo elevara a ese puesto, haciéndola caer en el más grave de los errores, merced a su charla sempiterna y a sus proyectos maravillosos en favor de la infancia desvalida.

Hombre de doble faz psíquica, como el Judas de la leyenda sagrada, ha seguido la misma ruta que le trazara el entregador del mártir del Gólgota y anda proyectando en la sombra traiciones y emboscadas contra los miembros que forman la comisión, y que han sido sus protectores magnificentes, al sacarlo de la miseria en que vivía y al darle la situación espléndida que tiene.

Es imposible enumerar, en un solo artículo, las arbitrariedades y atropellos que comete este hombre tanto con el personal de la administración como con el de la enseñanza cuya dirección le está encomendada. Es así, que en el reformatorio, no hay sistema pedagógico implantado a pesar de haber transcurrido, desde su habilitación, más de seis meses; no hay reglamentación de los servicios; no hay orden; no hay disciplina, y sólo impera como única ley, la voluntad o el capricho de este caballero. Su fracaso, por consiguiente, es absoluto. La comisión sabe todo esto porque ha recibido infinitas quejas y sin embargo, todavía ese hombre permanece ocupando un puesto que no sabe desempeñar ni por conocimientos administrativos ni educativos.

Buena prueba de lo que dejo dicho, es que no respeta las órdenes que recibe, no cumple con los decretos ni con los reglamentos y es por ello que ha exonerado a más de veinte empleados, sin formarles el sumario que establecen los decretos, obedeciendo así solamente a sus impulsos morbosos o bastardos. Entre los empleados despedidos en esa forma puede citarse a Camilo Pulido, José Chao, Luis Vidal, Carmine Bracio, Ramón Folgueira, Luis Vidal Pérez, Italo Jacomini, Esteban Peralta y otros que no enumero para no cansar la atención del señor director, debiendo hacer presente que todos ellos habían sido nombrados por decreto del Poder Ejecutivo Nacional, de fecha 27 de diciembre de 1922, á propuesta de la Comisión Asesora de Asilos y Hospitales Regionales, la que hasta ahora nada ha hecho para que se respete la ley.

La desorganización en el Reformatorio es tan grande, como grande es la ignorancia administrativa y educativa del director. El sistema pedagógico de que tanto ha charlado ante la Comisión de Hospitales y ante los que hemos tenido ocasión de escucharle, es una patraña, y hoy, el único sistema que existe es el del rebenque o del garrote para los pobres abandonados. Otro de los sistemas impuestos por él es el de ponerlos de rodillas durante horas y horas. Examínese a los asilados de la Villa 3a. y se comprobará en ellos lo que digo.

Ha sido tan poco previsor, por su ignorancia manifiesta, que los asilados hoy, en pleno invierno, se mueren de frío, porque carecen en absoluto de ropas de abrigo; y hay que ver a los pobres niños de seis y de ocho años, ateridos, sin zapatos, desnudos de pie y pierna, sin abrigo, deambulando por los parques y avenidas, teniendo que llevarse ellos mismos, desde la cocina, en un desorden completo, la comida que han de consumir en las villas que se alojan. Entretanto, el señor director, pasea entre ellos en un magnífico y flamante automóvil que le ha enviado la Comisión de Hospitales, seguramente para los servicios oficiales del Reformatorio, pero del que él se ha apoderado para su uso exclusivo, el de su familia y el de los numerosos y frecuentes invitados que aloja en el chalet en que vive. Este es el mayor sarcasmo que puede hacerse a la desgracia abandonada a su propia suerte.

En lo que se refiere a la enseñanza escolar, puedo afirmar que hasta hoy no ha hecho obra alguna tendiente a llenar los fines para que ha sido creado el magnífico establecimiento; pruébalo así el hecho de que hasta ahora no se ha verificado una clasificación de los menores para su distribución; no existen programas; no hay métodos; no hay plan de enseñanza, y cada maestro sigue la orientación que le marca su capricho, todo lo cual, comprenderá usted, señor director, está en oposición con los principios básicos que establece la escuela moderna. Sin embargo, se ve en las observaciones diarias que dirige el director a los maestros, su desmedido afán por simular trabajos que se anotan en partes, hojas volantes, etc., pero que no se practican. No es esta, pues, la finalidad que ha perseguido el Estado al fundar tan hermoso establecimiento.

Los talleres no llenan sus funciones como debieran y no por incompetencia de los maestros a su cargo, sino por la voluble opinión del director, que manifestando en todos los órdenes del Reformatorio su ignorancia, ordena una cosa y a los diez minutos ordena lo contrario. Es algo estupendo, pero es un hecho cierto.

Urge por consiguiente, señor director, que el Departamento de Relaciones Exteriores y Culto tome las medidas que corresponden, a fin de que tales anomalías y muchas más que he de dar a conocer sean corregidas, evitando así que el Reformatorio realice fines que no están ni podrán estar nunca en los propósitos del ministerio ni en los de la Comisión de Hospitales, que hoy ha de estar muy arrepentida de haber puesto ese grandioso establecimiento en manos de un inconsciente de moral ambigua.

Ese lugar debe ser ocupado por un hombre de ética acrisolada, de moral intachable, de rectitud severa, de carácter único, de bondad ingénita, de principios sanos, de antecedentes serios y de conducta aquilatada.

En mi próximo artículo he de exponer al señor director la manera como lleva a cabo este señor sus insidias y sus malas pasiones, secundándolo admirablemente otros elementos cuyos nombres daré a conocer. Es la camarilla que pretende imponer su voluntad por encima del ministerio, de la Comisión de Hospitales y de los que han tenido la desgracia de figurar en el Reformatorio de Olivera. Esa camarilla, fuerza es decirlo, está triunfando, pese al descontento general que reina en el establecimiento, y ha de traer como consecuencia hechos lamentables y escandalosos. Tiempo es, pues, de que termine tal estado de cosas.

Por otra parte, la administración que desarrolla este hombre no puede ser más desastrosa; falta a veces lo más elemental para subsistir, y cuando hay pan, no hay café, y cuando hay azúcar, falta la leche o la carne; esto es un desastre en absoluto. ¿Qué administración es esta? ¿Qué hombres son los que ha puesto aquí la Comisión de Hospitales que de tal forma procede? Y no quiero entrar a señalar la moral que reina en el establecimiento entre los asilados y entre otras personas cuyos nombres, por hoy, me reservo; dejo esto para un segundo artículo.

Entretanto y dándole las gracias al señor director por su favorable acogida a esta exposición en las columnas de su diario, lo saludo con mi distinguida consideración. S. S. S. — **Rodolfo López.**

UNA DENUNCIA PARA LA MUNICIPALIDAD—

Buenos Aires, junio 25 de 1923.

Señor Director de CRITICA.

Muy señor mío:

Por intermedio de la presente ruégole tenga la bondad de publicar en el diario que usted tan digna y correctamente dirige la siguiente denuncia que firma para prueba de buena fe.

Hace aproximadamente dos meses he denunciado ante la inspección municipal y después en repetidas oportunidades, que la casa de la que soy inquilino y que está situada en la calle Chacabuco 393, está en un completo estado de ruindad, por lo que visto el peligro que ello importa para la salud de todos los inquilinos y dándose el caso que parece la precitada inspección no quiere tomar nota de la denuncia que ante ella he hecho, me he resuelto dirigirme a usted para dar una última formalidad y deseando sea la casa arreglada, tanto por mi propia seguridad personal como para la de las familias que en ella habitan.

En la espera de que el señor director tenga la gentileza de dar favorable resolución a mi pedido, quedo desde ya e incondicionalmente a las órdenes de usted. — **M. Bustamante.**

Periodismo

Revista del Impuesto Unico. — Esta importante revista que ve la luz en Buenos Aires trae en su número correspondiente a mayo, un interesante sumario: Notas y Comentarios, redacción, Julián S. de Agüero. El único camino, el camino Andrés Maspero Castro. La clausura de Andrés Maspero Castro. La cláusula de la Caja de Conversión, Ricardo Pillado. El impuesto único en Mendoza. La Liga Argentina para el impuesto único. La Cámara de Diputados y el impuesto aduanero. La reforma de los impuestos nacionales en la Argentina y otros artículos de verdadero interés.

Imparcial. — Esta revista semanal, acaba de llegarnos con un interesante sumario relativo a las novedades cinematográficas ocurridas y a los estrenos locales.

El Taxi. — Ha aparecido el número 13 de esta publicación, órgano oficial de la Unión Propietarios de Automóviles con Taxímetro. Un interesante material, referente a la industria automovilística y a los conocimientos necesarios para el buen funcionamiento de ellos, manejo y estadísticas, trae este número que acaba de llegar a nuestra mesa de redacción.

Nuevo Fígaro. — Ha llegado a nuestra mesa de redacción este órgano de la Sociedad de Peluqueros, correspondiente al mes de junio.

NOTICIARIO DEL BOX

LUIS ANGEL FIRPO Y JESS WILLARD, HAN COMENZADO UN SEVERO "TRAINING" PARA SU MATCH DEL 12 DE JULIO

TOMMY LOUGHRAN, VENCIO A MIKE Mc TIGUE POR PUNTOS. - LA PELICULA DEL FESTIVAL BOXISTICO DEL YANKEE STADIUM, SE ESTRENARA EL LUNES 2 DE JULIO. - NATALIO PERA Y SU PROXIMO MATCH CON ANTOLIN FIERRO, EN LA HABANA. - GUSTAVO LENEVE EXPLICA SU ACTUACION EN EL LIO DE SAN MARTIN

DESAFIOS, NOTAS Y COMENTARIOS DE ACTUALIDAD

Concejales que votarán a favor de la ordenanza que permita el box

Florencio Arias
Héctor Bergalli
Horacio Casco
Angel G. Gallo
José Gióvine
Roberto J. Lavir
José Pereyra
José Pertini
Carlos A. Ray
Vicente R. Rotta
Andrés F. Ventre
Carlos A. Acevedo
Alejandro F. Mohr
Remigio Iriondo
Virgilio Tedin Uriburu
Avelino Molina
José Guerrico
Domingo C. Quadri

El campeón mundial "light heavy weight" Mike Mc Tigue, defecciona ante Tommy Longhran

Mike Mc Tigue, pugilista irlandés que venciera por puntos a Battling Siki y se clasificara campeón mundial de peso medio pesado, fué vencido, por decisión de los periodistas unánimemente, en el match que sostuviera con Tommy Loughran en Filadelfia.

Mc Tigue, según la "Newspapers Decision", sólo tuvo a su favor los rounds 6o. y 7o., mientras que Laughran castigó a voluntad en las vueltas 1, 2, 3, 4, 5 y 8.



Tommy Longhran, que venció ampliamente a Mike Mc Tigue, en Filadelfia

Créese que en razón de esta pelea, Mc Tigue, ha perdido su chance para medirse con Johnny Wilson.

Tommy Loughran nació el 29 de noviembre de 1902, en Filadelfia, pesa 167 libras y su altura es de 5 pies y 11 pulgadas.

Boxea desde 1919 y hasta la fecha lleva realizadas 47 peleas sin haber perdido ninguna.

Se descomponen en la siguiente forma: Ganadas por knock out, 11; sin decisión, 30; ganadas por puntos, 6.

El año pasado hizo matches nulos, con el mismo Mc Tigue, con Harry Greb, Gene Funney, David Shade, etc.

El próximo lunes

El lunes 2 del próximo mes de julio, se estrenará, en los cines Empire, Gaumont, Callao y Mignon, la sensacional película, en 7 grandes actos, del festival del "Milk Fund's", con los cinco grandes encuentros por la eliminatoria del campeonato mundial y en el que interviene nuestro campeón Luis A. Firpo, en su match con Mc Auliffe, Jess Willard y Floyd Johnson, Fulton y Renault, etc.

Esta película, que es esperada con verdadera ansiedad por los aficionados, está llamada a ser todo un acontecimiento gráfico deportivo, por los campeones clasificados que en ella intervienen y por la nitidez de las fotografías, que constituyen un magno trabajo de la cinematografía americana.

Asociación Argentina de Box

La C. D. de esta entidad se reunirá mañana, a las 21.30, en el local de su secretaría, Rincón 32, para considerar asuntos de importancia.

Nueva propuesta a Firpo

El diario "The World" ha ofrecido al campeón sudamericano, Luis Angel Firpo, la suma de 7.500 dólares, si se efectúa el match Dempsey-Wills, para que escriba sus impresiones al respecto, antes y después del encuentro.

Firpo y Willard se entrenan para su próximo match

A nadie se oculta la importancia decisiva y definitiva que para la carrera de Willard y de Firpo, constituye el próximo match a realizarse el 12 del mes de julio.

Ambos pugilistas muéstranse confiados en el triunfo y reconocen en su adversario méritos de valía, capaces, en un descuido, de definir la victoria a su favor.

Faltan apenas quince días para la pelea Firpo-Willard y ambos boxeadores se disponen a comenzar un intenso, metódico y sereno entrenamiento.

Jess Willard, el ex-campeón mundial que fuera entrevistado en su campo de entrenamiento de Jonkers expresó que se haya particularmente complacido por el informe de los médicos de Nueva York, que dictaminaron que se encuentra en perfectas condiciones físicas. Luego agregó:

"Me siento en el mejor estado posible y no tengo dudas de que venceré a Firpo. Confío en mí mismo. Voy a entrenarme en Yonkers, no obstante el extremado calor que reina aquí, porque deseo quitarme otro poco de peso. El motivo de que no me haya entrenado más intensamente antes de ahora es que, después de mis trabajos de preparación para mi match con Johnson, me encuentro todavía en buenas condiciones y no creo que sea necesario que comience un trabajo intensivo hasta una semana antes de la pelea."

Willard hablaba con el corresponsal en su cuarto de vestir, donde reinaba extraordinario calor, mientras se vendaba las manos, momentos antes de comenzar su entrenamiento de la tarde.

Agregó luego Willard: "Creo que no se está dando la suficiente publicidad a nuestro encuentro, debido sin duda al efecto de sombra que viene proyectando el match Dempsey-Gibbons. Sin embargo, el nuestro no se efectuará hasta una semana después de aquél, y habrá entonces tiempo suficiente para despertar el interés. Tengo entendido que Rickard ha anunciado que se han vendido ya numerosas entradas."

En el ring, en el que reinaba una atmósfera sofocante, Willard se exhibió ventajosamente en tres rounds de boxeo con la sombra, dando amplias muestras de eficencia que desmienten las noticias según las cuales no estaba tomando con seriedad su trabajo, y que se mostraba confiado en demasía. En el boxeo con la sombra se movía y golpeaba a sus imaginarios adversarios con energía extraordinaria. Y luego, en tres rounds que hizo con su sparring-partner Joe White, que debió medirse con Firpo en La Habana, golpeó a aquél con irresistible tenacidad, arrojándolo muchas veces contra las cuerdas y poco menos que a través de ellas. Willard ofrecía indicios plenos de hallarse convencido de que tendrá que ofrecer una de las peleas más recias de su carrera.

Ayer llegó a Long Branch, Nueva Jersey, el campeón sudamericano Firpo.

De Forrest ha manifestado que todo se encuentra listo para comenzar el entrenamiento. Le servirán como sparrings-partners Frankie Noble, Bill Tate, Jack Mc Auliffe y posiblemente John Lester Johnson.

Scaglia desafía nuevamente a Borneto

El profesional Carlos Scaglia, que cuenta en su haber con una buena foja de servicios y que últimamente en Norte América, venciera a Mc Kiernan por knock-out en el 5.o round, nos ha pedido que desafiemos nuevamente al campeón del Río de la Plata, Aurelio Borneto, conminándolo para que conteste de una vez por todas.

Los prestigios de Scaglia son iguales o mayores que los que puede pretender Borneto y es hora ya, que defienda ese título que detenta injustamente habiendo quien pueda despojarlo en perfecto derecho.

Lo mismo opina Rottoli con respecto a Borneto.

Natalio Pera y su próxima pelea

El excelente "heavy-weight" argentino, Natalio Pera, que tan brillante performance realizara en su iniciación en las actividades pugilísticas, en ocasión de su match con Joe Boykin, está dando ya que hablar en los corrillos del deporte americano.

Un telegrama de nuestro corresponsal, nos anuncia que, habiéndose rehusado Firpo a sostener un match con el campeón cubano Antolín Fierro ha sido aceptado por Natalio Pera, para pelear el mes entrante. En Madison Square Garden, donde se entrena Pera, se asegura que el nuevo prodigio argentino no tendrá mucho trabajo para imponerse al vencedor de Balsa.

Pera ha comenzado un serio entrenamiento, bajo la dirección de Tiny Jim Herman, el mismo que venciera al Adonis Al Reich por knock-out.



Natalio Pera, simpático peso pesado argentino, que sostendrá un match con el campeón cubano Antolín Fierro.

Lenevé explica su actuación en el lío de San Martín

Buenos Aires, junio 27 de 1923.— Señor Luis Roldán.— Muy señor mío:

Los resultados del festival de San Martín del 22 del corriente, ya conocidos y bastante mal conocidos por no haber querido explicarme, prefiriendo ser yo la única víctima, a la espera de una aclaración de los culpables.

Todos los boxeadores intervinientes en dicho festival, habían convenido actuar a porcentaje. (Ya le enseñé los contratos.)

Después de algunas discuciones, y por la hora avanzada era imposible efectuar las preliminares; el público impaciente pedía únicamente el match Jess Pratt v. Mazzoni.

Se discutió por la realización de ese match. Algunos deportistas presentes ofrecieron algo que, agregado a las entradas, hacía un total de 800 pesos, es decir 400 para Mazzoni quien siguió haciéndose la chica "difícil". Cuando se pensó obligarlo a efectuar el asalto, nos dijeron algunos señores que se molestaron yendo hasta la estación, que Mazzoni no había ido.

Creo que Mazzoni conocía las cláusulas del contrato en ese asunto; valía tanto de organizador, como de boxeador, porque no creo que el manager se hiciera cómplice de esa mala acción. A menor que el señor Mazzoni haya ido al teatro Moderno por pura casualidad.

Todo el mundo se abatató, es natural. Los boleteros, aconsejados, se retiraron y fuí a explicar la situación al señor comisario, quien tampoco quiso escucharme con serenidad y no le interesaron los culpables, sino que necesitó una víctima, y con mucha alegría acepté serlo yo, sabiendo que pasando una noche en la comisaría de San Martín y a lo sumo abonando los 400 pesos de boletería, controlados por la Municipalidad de San Martín (en caso de no aparecer los boleteros), estaba todo arreglado.

Esperaba que los boxeadores y Mazzoni en particular, supieran reconocerlo, pero me equivoqué: ¡muchas gracias, chico!..

Ya varias veces me he sacrificado por algunos que me llaron amigo y estoy dispuesto todavía para hacerlo, pero hay que convenir, que es necesario cuidarse de los amiguitos...

El sábado a las 11 1|2 los boleteros aparecieron y todo se solucionó. El señor comisario y el señor intendente de San Martín hicieron la liquidación, depositando los fondos en el hospital de San Martín.

Salúdalo atentamente

Lenevé

Club Atlético Social Argentino

Hemos recibido los estatutos de esta prestigiosa institución boxístico-social, y una breve hojeada nos ha permitido constatar el amplio espíritu deportivo que caracteriza a la entidad citada.

Agradecemos el envío.

La Protectora Balear

A una interesante reunión deportiva dará lugar el festival de boxeo que ha organizado la sección deportes de esta sociedad, y que se realizará el día 28 del corriente en el local de la institución, calle Boedo 811. Al efecto se ha preparado el siguiente programa:

Exhibición de 3 rounds de 2': Nicolás De Doménico v. Pedro Solano.

Exhibición de 3 rounds de 3': Tomás Creus v. Carlos Pizzano.

Exhibición de 4 rounds de 3': Esteban Flores v. Antonio Marrone.

Exhibición de 4 rounds de 3': Eugenio Zegaglia v. Toledo Leal.

Exhibición de 4 rounds de 3': Rodolfo González v. Renato Curci.

Prometen además su concurso varios aficionados y el atleta señor R. Daneri realizará al final una exhibición de clavas.

Boxing Club Deportivo Flores

Bajo este nombre se ha formado una nueva institución boxística, con la siguiente comisión directiva:

Presidente, Juan M. Magan; vicepresidente, Pedro Ingiano; secretario, Antonio Gibilisco; prosecretario, José A. Magan; tesorero, Antonio Perri; protesorero, Benjamín Palacios; revisadores de cuentas: Pascual Oriolo, Pablo Angelotti. La secretaría funciona en la casa calle San Eduardo 3252.

Campeonato del Club San Isidro

La comisión organizadora, comunica a los aficionados inscriptos en el Camp. de Box de la Provincia de Buenos Aires, organizado por el C. A. de San Isidro, que el miércoles próximo 27 del cte., a las 18.30, se efectuará el sorteo de las peleas de dicho campeonato, pudiendo concurrir los interesados que deseen presenciarlo.

Este campeonato dará comienzo el sábado próximo, a las 14, según el programa que oportunamente se publicará.

La nómina de los inscriptos es la siguiente: Enrique Luis Sarrugeri, E. Carlos Garay, Domingo Caporal, Octavio García, Juan Gariboto, Otto García, Joe Gill, Pablo D. Molinari, Arturo Rodríguez Jurado, José Pinasco, Juan J. Tibista, David Enrique Gensen, Armando Sartori, Horacio Serra, Eduardo Solveyra Varela, Luis R. Barreiro, Oreste Luis Bocco, Alberto De Genaro, Armando Iglesias, Mario Netris, Juan Pepe, Cirilo A. Vargas, Miguel Castro, Nicolás R. Chaves, Juan C. Florencio, Samuel Gradin, Marcelo Lagazzo, Edmundo Morales, Eduardo Palizas, Juan Joaquín Roldán, Rodolfo Villar, Eugenio Zagaglia, Ismael Vallejos, Elnidio Brizzole, Atilio Cibraro, Miguel Díaz, Norberto Solza, Pedro C. Flores, Juan Antonio Glize, Manuel F. Pascual, Roque B. Pujol, José Ramos, Manuel Valdez, Luis Verdeja, Alberto Soldani, Juan Secchi, Luis Savio, Alejandro Ania, Enrique Elizarragu, Ernesto Strega, Hugo G. Honig, Félix de la Rosa, Felipe Masas, B. A. Zumelzú, Enrique Bustamante, Rómulo Moreyra, Juan Pensoa, Santos Berelli, Horacio Pujol, Osvaldo Martínez, Pascual Sirio, Horacio Vélez.

En honor de Scaglia

El próximo domingo 1.o de julio se realizará en el Boxing Club Luis A. Firpo de La Plata, un interesante certamen boxístico en honor del pugilista Carlos Scaglia con motivo de su brillante actuación en Norte América.

Intervendrán varios aficionados de categoría y el agasajado hará una exhibición con Ferdinando Priano.

Desde ya se descuenta el éxito de la velada.

Concejales que votarán en contra de la ordenanza que permita el boxeo

Miguel Briuolo
Alejandro Castiñeiras
Angel M. Giménez
Roberto F. Giusti
Manuel González Maseda
Alberto Iribarne
Manuel López
Carlos Manacorda
Enrique Mouchet
Antonio Zaccagnini
José F. Penelón



Benny Leonard, que ha sido suspendido por tiempo indeterminado por la Comisión de Boxeo de Nueva Jersey

Desafíos

Domingo Santero acepta el desafío lanzado por el señor Natalio T. Parrilla, que fué publicado en esta misma página el día 20 del corriente, para un match de 5 rounds, de 2 minutos, con 1 de descanso.

Invitando al señor Parrilla a pasar por el Cultural Boxing Club, Guise 1791, para fijar la fecha del match, el cual se realizará con el conforme del desafiador en el campeonato interno del Palermo Athletic Boxing Club.

Juan Russo, aficionado de 60 kilos, desafía al aficionado Nicolás Tarzia a un match de box a 5 rounds de 2 minutos y 1 de descanso.

Contestar por intermedio de CRITICA o a su domicilio particular, Mármol 1114.

Alberto Merlo, aficionado de peso medio pesado, de 68 kilos, 23 años de edad, 1.57 de estatura, desafía a todos los aficionados de su categoría a un match de 10 round dos de su categoría, a un match de 10 rounds de 2 minutos con 1 de descanso.

En caso de aceptar, contestar a mi manager, Juan Gurruchaga, San Juan 2768.

Football y todos los demás deportes

¿Querrán burlarse de los aficionados?

LA REBAJA DE PRECIOS PARA LOS PROXIMOS PARTIDOS DE LOS ESCOCESES

Es claro: tanto se le pidió a la Asociación Amateurs, que al fin se acordó de los pobres aficionados que viven de las emociones que produce el deporte.

Las entradas fueron rebajadas en la sesión del lunes por la noche. He aquí esas rebajas:

Tribuna oficial, en lugar de $ 4, $ 3.

Nada más. Ni un chiquito. Ni cinco centavos siquiera.

¿Habrán querido burlarse de los aficionados? ¿Habrán querido tomarles el pelo descaradamente? ¿O pensarán que son tan ingenuos, que todavía están en las épocas del "balero", para hacerles tragar el cuento de la rebaja de las entradas?

Porque eso de rebajar un peso para la tribuna oficial, pasa de lo ridículo. Es algo que no tiene nombre. Es algo que mereciera calificativos que no nos atrevemos a estampar. Y esto es mucho decir ya.

A la tribuna oficial, en primer lugar, concurre la gente pudiente. La gente de galerita y guantes. La gente de bastón, esa que se va en automóvil particular, la misma que no sabe nada de football, pero que desea hacer saber a sus amistades que cultiva los deportes y que le atraen los espectáculos de sana expansión. Esa es la gente que presencia desde la tribuna oficial—que no tiene diferencia con la popular—el desarrollo de los encuentros football. Y como esa gente es poca, bastante poca, tan poca que casi estaríamos por decir que no alcanza a cien personas, es de figurarse el "altruismo" de los dirigentes amateuristas para ceder la cuarta parte de las entradas oficiales en beneficio del respetable público pudiente.

Y vamos a probar cómo son en realidad pocas las personas que pueden haber abonado sus cuatro pesos por las entradas.

La Municipalidad ha calculado la capacidad de la tribuna oficial en 9000 expectadores, que nosotros, no municipales, extendemos a 12.000. El club River Plate tiene más de 6000 socios que entran gratis absolutamente; la Asociación Amateurs distribuye entradas especiales—gratis—en cantidad superior a 2000. Quedarían 4000 lugares de personas que paguen, que fácilmente se reducen a la mitad, porque en ninguno de los partidos la tribuna estuvo atestada, sino que, por el contrario, fué la en que el público se halló más cómodo.

¿A quién, pues, ha favorecido la Asociación Amateurs con esta rebaja?

A nadie.

Porque la gente que va a las tribunas oficiales, maldito si va a agradecer a la Asociación Amateurs la rebaja de un peso en la entrada. Tanto le da que sean 3 como 4 pesos.

Sin embargo, con esta rebaja, la Asociación Amateurs ha querido salir beneficiada ,por lo menos, por lo que respecta a su desprendimiento.

Y los verdaderos aficionados, esos que viven de las emociones del football, esos que son capaces de irse a pie desde Saavedra o de Liniers, para llegar con el peso o los dos pesos justos, a esos aficionados la Asociación Amateurs no los ha tenido en cuenta.

Y no los ha tenido en cuenta, precisamente, porque sabe que ellos concurrirán de cualquier manera. Se pasarán la semana a costa de privaciones, pero los dos pesos para el domingo no les habrán de faltar.

Y como esos aficionados son los que producen el grueso de la concurrencia, la Asociación Amateurs continuará gozando de las grandes ganancias que le dan sus partidos.

El aficionado de verdad, ese aficionado amateurista que concurre a una cancha de su simpatía, aún cuando en ella le ofrezcan partidos de balero en lugar de football, esos aficionados incondicionales que constituyen el público de la Asociación Amateurs, esos son los que no han sido tenidos en cuenta para nada por los dirigentes amateuristas, hambrientos de dinero, para quien sabe qué serie de farras y banquetes venideros.

Así es cómo la Asociación Amateurs se burla de quien la está manteniendo con su concurrencia y con sus pesos.

Ya llegará el día, sin embargo, en que así también el público le sepa responder.

El próximo encuentro de los escoceses

Por cuarta vez, el viernes próximo—pasado mañana — los escoceses jugarán en la cancha de River Plate. Está vez les corresponde medirse con Independiente, el mejor cuadro sudamericano.

De acuerdo con sus actuaciones anteriores, pensamos lógicamente que los "rojos" de Avellaneda deberán imponerse fácilmente, pues si en los encuentros anteriores pudo haber habido "instrucciones terminantes" para no hacer goals, ahora no las habrá, ya que el "negocio" amateurista se ha realizado con el porcentaje obtenido en el último partido. En este encuentro, la Asociación Amateurs va ya en ganancia y en consecuencia, todos los pesos que "dentren" a su caja irán directamente al rubro "beneficio de los escoceses", con lo que las palabras del apóstol de nuestro football, el anciano presidente de la Asociación Amateurs, don Beccar Varela, tendrán su amplia confirmación.

"Los escoceses—dijo cierta vez—dejarán grandes beneficios en su próxima jira."

Y nosotros, los tontos, los ingenuos, nos creimos que esos beneficios eran para los footballers, para nuestro deporte.

Ahora, con aquello de las entradas, caemos en la cuenta. En lugar de beneficios para el deporte, el anciano presidente se refería a los beneficios que están en relación directa con la caja de caudales.

Pero, volvamos al partido, que posiblemente interese más a nuestros lectores. Decíamos que Independiente habrá de ganar a los escoceses de Irún o a los vascos de Escocia o a los "patos" "globe-trotters". Independiente es un conjunto disciplinado, y aun cuando hubiera instrucciones, que no pueden existir en tratándose de Independiente, que hace honor a su nombre, estamos seguros que resultará tarea imposible tirar desviado a estilo de Artigas, de Zabaleta, de Duarte, etc.

El argumento de que el conjunto del domingo último es superior a Independiente, no tiene ninguna consistencia. Nunca un cuadro combinado, sin prácticas sucesivas que provoquen su homogeneidad, podrá ser igual en poder a un cuadro, aun regular, que desde hace un año viene produciendo actuaciones con el mismo conjunto de footballers. Además, no puede resistir la comparación el entusiasmo entre uno y otro.

El viernes, pues, será dado presenciar el mejor match que provoquen los escoceses en nuestro país. Tendrá un verdadero equipo de football como rival, y en consecuencia, la lucha que se entablará habrá de superar en mucho a las anteriores que presenciamos, en las que, donde no faltaba una línea media hábil, se notaba la ausencia de un quinteto ofensivo aun mediocre.

No creemos equivocarnos en nuestro pronóstico y ya lo confirmarán los mismos aficionados que presencien el encuentro.

¿Reaparece Guassoni?

Había una vez un juez que con un cariño único dedicaba todas sus jóvenes energías (que eran muchas) al engrandecimiento de la que hoy es Asociación Amateurs de Football. El hombre se duplicaba para llevar adelante el grito de rebelión dado en un momento y hacerlo vibrar en todas partes, con el fin de conseguir adherentes a la obra que él quería que fuese sana y de provecho para la juventud argentina.

Pero... un día no faltaron los falsos apóstoles que quisieron apoderarse de la obra realizada por otros, y no sólo se conformaron con ello sino que uno de los falsos apóstoles — el más grosero — se permitió insultar al que fué uno de los más impulsadores de la nueva entidad, que era el juez Guassoni.

Germán, cansado de ver todas estas "trapisondas" y no queriendo pactar con los que olvidando los ideales de un principio, convertían tan bella obra en una empresa explotadora, prefirió abandonar el campo que tantos laureles le valiera y retirarse a cuarteles de invierno, convencido de que ya nada se podía hacer con los mercaderes del deporte.

Pero hoy recibimos una noticia. El juez recto y caballero que todos tuvimos ocasión de admirar en los fields, vuelve a actuar. Pero no lo hará en ninguna de las asociaciones que dirigen hoy el deporte. Lo hará a requerimiento del negro Morroni, en los partidos del campeonato interno que se viene disputando entre los empleados de las casas comerciales de Harrods-Gath y Chaves.

No dudamos que los que actúan en estos cuadros sabrán dar el mérito que se merece el veterano Guassoni, uno de los pocos, sino el único que luchó con sinceridad para la regeneración del deporte más popular entre las juventudes americanas.

Es digno de ello y se lo merece.

El match clásico del domingo

Huracán y Boca Juniors, los viejos rivales asociacionistas, se encontrarán el domingo en el amplio stadio de Sportivo Barracas.

Según convenio mutuo entre ambas instituciones, los socios de una y de otra, abonarán la entrada correspondiente. Además el club Sportivo Barracas ha renunciado el porcentaje que le pueda corresponder.

El match, decisivo para la marcha del campeonato asociacionista, llevará un mundo de gente, con gran contento de los dirigentes de Boca y Huracán, pues el producido será destinado por partes iguales a la construcción de los estadios de ambos clubs.

Se terminarán dos encuentros en la cancha de Sportivo Barracas

Por resolución del Consejo Superior, el viernes próximo deberán jugar los 20 minutos que les falta jugar a los clubs Huracán y Sportivo Barracas, tiempo que falta completar por haberse suspendido, con motivo del incidente que se originó, en el cual un espectador arrojó una piedra al juez Repozzi pegándole en el corazón y, en consecuencia, éste se desmayó.

Cuando se dejó de jugar, el score registraba un goal a favor de Sp. Barracas, contra cero Huracán.

Además jugarán Boca Juniors y All Boys, los siete minutos que restan para terminar el encuentro final del campeonato intermedia, y que fuera suspendido por otro petit escándalo que se produjo con motivo de un famoso y determinado penal que el juez otorgara en favor de All Boys y que los profesionales, como de costumbre, protestaron, armándose las de Caín, debiendo el referee verse obligado a suspender el match.

El encuentro era favorable a Boca, por un tanto a cero, pero All Boys deberá patear el penal y que, sin duda alguna, habrá de convertir.

Si el encuentro quedase empatado, deberá jugarse tiempo suplementario.

Field cedido

El club Sp. Barracas, ha comunicado a la Asociación Argentina, para los efectos consiguientes, es decir, que no se le designe partido como local, que ha cedido su field para el día 5 de agosto próximo a un comité Billiken, a fin de que realicen un torneo y una fiesta de beneficencia.

Nos han dejado medio fritos los de Sp. Barracas con tanta generosidad.

El field de Sp. Monserrat

En contestación al requirimiento de la Asociación Argentina para la presentación de field propio, el club Sp. Monserrat ha comunicado a la entidad madre de nuestro deporte, que su field lo será en adelante el del club Zabala, situado en la calle Warnes 181.

Este mismo field es el que dió origen a la protesta de San Telmo, de grata recordación, pues sirvió para poner en evidencia a los que todo lo solucionan con un cambio de frente sin ninguna razó

Se jugará en el field de Arg. Juniors

El domingo próximo les corresponde jugar oficialmente a los primeros cuadros de Alvear y Arg. Juniors, en el field de los primeros; pero como Alvear todavía no tiene disponible su nuevo field, ha llegado a un arreglo con el abuelito Molinari para jugar este partido en el field de Arg. Juniors, siendo Alvear con el carácter de local.

Las cosas se han arreglado satisfactoriamente y el partido se realizará, pues, en Estomba 902.

Uno de los tantos golondrinas

Garazino, jugador de los famosos profesionales de la Boca, anda con unas ganas locas que le den puesto en el club Estudiantes, y si lo consigue, abandonará de inmediato los pagos de donde tantos pedazos de fainá comiera.

El hombre, está claro, trata por todos los medios cambiar de querencia, y al hacerlo nada mejor que sea por un lugar de un ambiente completamente distinto, es decir, decente. Por este lado se lo aplaudimos, pero por lo de golondrinero, no.

Los líos de Huracán solucionados

Loizzo y Chiessa, los buenos ágiles de Huracán, andaban con los cascos calientes, ante ciertas promesas de los dirigentes de Atlanta, que querían llevarlos a toda costa para su primer equipo.

Pero, esta vez los súbditos de Bianchi y Corbellini han chingado. Ayer, los jugadores del primer cuadro de Huracán, fueron reunidos por el doctor Cantoni, cuya palabra convincente hizo desistir a los frívolos delanteros de todo espíritu de golondrinas.

Loizzo y Chiessa no se mueven de Huracán.

Consejo divisional

Resolución de la M. D.

Con motivo de ser feriado el viernes 29 del corriente, se comunica a los señores delegados que componen este consejo, que la Mesa Directiva ha resuelto convocarles para la reunión semanal que se realizará el jueves 28 del corriente, a las 21 horas.

Además se les hace presente la asistencia del mayor número posible (por lo menos 20 señores delegados), con el fin de tratar los pedidos de reconsideración formulados por los clubs All Boys con respecto al fallo del señor L. Santillán de su primer team y del Argentinos de Bánfield referente al fallo del partido de quinta división contra el club Adrogué.

Un proyecto interesante

El doctor Liziu está en tren de grandes proyectos. En cada sesión del consejo superior de la Asociación Argentina presenta mociones y proyectos, que no dejan de ser interesantes y bien intencionados para la marcha de la entidad. Por lo visto ha dejado su habitual pereza, para dedicarse de lleno al trabajo.

Nos complace esa actitud, por cuanto ella tiene de útil y por lo que significa como ejemplo para sus demás colegas.

El último proyecto del doctor Lusio, tendiente a la adquisición del local social, es el siguiente:

1o. Procédase a formar una cuenta especial denominada "Pro local social" a la que se destinarán las siguientes entradas:

a) El 50 o|o del producido líquido de los matches internacionales e interprovinciales.

b) El 25 o|o del porcentaje que le corresponda a la Asociación Argentina de Football en sus matches por la disputa del campeonato y copa de competencia.

c) El total líquido del porcentaje que le corresponda a la Asociación Argentina en la jira del Genoa Club.

d) El 50 o|o del producto líquido que arrojen los encuentros de selección.

c) Y por el producto líquido de los partidos que el Consejo Superior haga disputar con este fin.

Art. 2o. — Nómbrase una comisión especial, compuesta de tres miembros para proceder a llenar los trámites para la realización de este proyecto.

Un árbitro italiano

El señor Giglio Rossi, reputado árbitro italiano que en su tierra ha tenido una lucida actuación, ha solicitado ingreso a la Asociación Argentina, deseando, según dice, prestar su cooperación a la entidad genuinamente representativa del football nacional.

Este buen deportista, a su llegada al país y por su desconocimiento del cisma existente en nuestro deporte, solicitó ingreso a la Amateurs, creyendo que esta entidad era la que tenía la afiliación a la Federación Internacional de Football. Más en cuanto el señor Rossi se dió cuenta de que estaba entre los "indisciplinados" se apresuró a cortar por lo sano, retirándose ipso acfto de ese conglomerado.

Se apresta ahora a participar en el campeonato de la Asociación Argentina, dirigiendo los encuentros que se le designen. Por sus conocimientos del reglamento, su larga experiencia en el deporte, es un elemento que no ha de tardar en destacarse hasta ocupar un alto puesto entre nuestros mejores árbitros.

Es una adquisición de valía para la Asociación Argentina y para nuestro deporte.

El team de Independiente

Los "rojos" de Avellaneda han designado ya el cuadro que actuará el viernes contra los vascos de Escocia. El team estará así constituido:

—Isusi; Ferro (cap.), y Ucar; Pérez, Ronzoni y Scoffano; Canavery, Ravaschino, López, Seoane y Orsi.

Un dato sugerente

El Génova Club, la prestigiosa institución italiana que en breve será nuestro huésped, es de un valor que no muchos se imaginan. Se ha dicho por ahí que a pesar de ser el campeón de Italia en 1922 llegó a obtener ese título pero con algunas derrotas de que empañaban en algo su brillante performance.

Bien informados ahora, podemos asegurar que ello es incierto. El Génova Club no perdió un solo partido en 1922 ni tampoco en el corriente año. Se impuso brillantemente a todos sus contendores en una forma tal, que la prensa deportiva de Italia lo califica como el mejor conjunto de su país.

Yuna actuación de esa especie, es de tal magnitud que no son muchas las entidades que pueden preciarse de algo semejante.

Los indisciplinados

En los países europeos en los cuales se practica el football y que siguen con interés el desenvolvimiento del deporte en Sud América, designan de una manera harto sugestiva a la Amateurs. Y ano ignoran al otro lado del Océano, el cisma existente en el país y haciendo justicia a lo que aquí ocurre llaman a los amateuristas los "indisciplinados".

Es una designación en extremo acertada y que nos honra a nosotros mismos, pues fuimos los primeros en calificarlos con ese merecido término.

Piden fecha libre

Los del club Paternal han mandado una nota al consejo superior de la Asociación Argentina, pidiendo se le declare libre el domingo 8 del próximo mes por tener que efectuar dicho día un torneo atlético.

NOTAS DEPORTIVAS DE LA PLATA

Por las copas Lipton y Reyna. Ratificando una información

Pese a la aclaración que el C. Superior ha hecho, no ha habido tal consulta a la C. D. del Estudiantes de La Plata con respecto a la inclusión de los jugadores Croce, Calandra, Echeverría y Gallo.

La consulta fué formulada para la copa Chevalier Boutell y luego se conversó, cuando aun no se había resuelto hacer jugar las dos copas en el mismo día, sin necesidad de suspender para la Reyna los matches del campeonato, situación que no convenía a Estudiantes desde que la ausencia de un jugador resentiría la homogeneidad de su equipo.

Por otra parte, es un sistema curioso eso de preguntar si el club tiene interés o si los jugadores aceptarán. En el primer caso la designación tiene la apariencia de concesión a favor, y en el segundo, es sentar el precedente del "libre albedrío" con la consiguiente relajación de la relajada disciplina. Las designaciones se hacen y de no haber una causal seria y motivada los jugadores deben prestar su concurso y sino para eso está el reglamento de penas.

Con todo, pese a la declaración formulada, aun perdura en el ambiente la mala impresión. Los platenses son un tanto escépticos, no olvidan la exclusión de Echeverría a favor de Rofrano en el campeonato Sudamericano del año pasado.

Se va de Gimnasia—

A manera de rumor, me llega la noticia de que García, el buen half izquierdo de Gimnasia, se retira de la institución que con tanto cariño defendía.

El dato se lo damos a Roberts, y estamos seguros que con la excusa de la exposición feria lo vemos al francés en La Plata.

La fotografía de CRITICA—

Las fotografías que publicó CRITICA el sábado del team de Estudiantes y de Jorge Calandra fueron motivo para que la edición de este diario fuese agotada rápidamente.

¿Viene Rosario Central?—

Me llega la noticia que en la última reunión de la C. D. de Estudiantes se resolvió invitar a Rosario Central a jugar un match el 9 de Julio.

De conseguirse su venida, podríamos los platenses presenciar un gran match, y la oportunidad de aplaudir al viejo cuadro rosarino, que tan ligado se encuentra con el club Estudiantes con lazos de amistad.

Guttemberg en punta—

El poderoso eleven con cuyo nombre encabezamos esta crónica, marcha el primero en la tabla de posiciones de la F. Platense.

En el Guttemberg milita el viejo y conocido arquero argentino Emilio Fernández, el ex gran goalkeeper de Estudiantes y G. y Esgrima de La Plata.

En desagravio—

En desagravio por los incidentes que ocurrieron en la cancha de Sp. Barracas un numeroso grupo de socios de Estudiantes se propone obsequiar con una cena a los aficionados Ricardo Tettamanti y J. Aranguren.

En la cancha de Gimnasia—

Ha empezado a disputarse el campeonato de pelota para los socios que organiza la entidad que preside Casco.

Contra Temperley—

El próximo domingo los pollos de Shedden deben jugar un match decisivo contra Temperley.

Mañana martes reiniciarán el entrenamiento meticuloso y ordenado a que están sometidos este año los componentes del primer cuadro de Estudiantes.

Unicamente escapan a esta obligación Echeverría, por el hecho de radicarse en Buenos Aires, pero ha prometido hacer alguna gimnasia, y el wing Fernández, por la circunstancia de encontrarse en las filas del ejército.

Aunque aun no se ha designado field, en el caso que debiera jugarse en Temperley, se proponen acompañar al equipo más de cien entusiastas muchachos platenses. Aunque en realidad no son muchos, para los albirojos representan demasiado, ya que su poca "chance" en las temporadas anteriores restó en mucho el entusiasmo de sus simpatizantes.

Rugby—

Con un empate terminó el partido que por el campeonato de 2.a división de la River Plate Rugby A. disputaron los teams de esa categoría de Gimnasia y Esgrima de la capital y de Estudiantes de La Plata.

UN MOMENTO OPORTUNO

LA OFICIALIZACION DE LOS DEPORTES

El Presidente de la República ha concurrido, el domingo pasado, por primera vez, a un field de football, y ha participado de todas las emociones inherentes a un gran match; se ha contagiado del entusiasmo popular ha felicitado a nuestros jugadores por su brillante comportamiento. Ha podido, entonces, constatar, el doctor Alvear, el sentir del alma popular, los anhelos de los aficionados argentinos, los progresos de las instituciones que, sin ayuda oficial de ninguna especie, han cimentado nuestro deporte y el adelanto de nuestros jugadores hasta alcanzar el grado de perfeccionamiento que señalan los encuentros con los distintos equipos extranjeros, sean éstos vascos, checos o escoceses.

Ha llegado, pues, el momento de que el doctor Alvear haga una "realidad tangible" su promesa de candidato de dar preferencia al desarrollo de los deportes, pero no en la forma más o menos aparatosa de concurrir a un field o de dar una subvención a determinada institución, para tal o cual torneo. No; debe hacerse obra más sana y patriótica, y no sólo en el football, el deporte popular por excelencia, sino también en todos los demás deportes, que van tomando un incremento que no dudamos alcanzarán la misma popularidad que el football.

La oficialización de los deportes debe llevarse a la práctica, pero no la oficialización al sistema de la Dirección de Plazas de Ejercicios Físicos, que lo único que ha producido es cismas y malentendidos; lo necesario es oficializar el deporte a base de las instituciones reconocidas como las dirigentes del deporte en el país, tal como la Confederación Argentina de Deportes; reconocería oficialmente como tal, y darle los medios para que desarrolle su acción sin las trabas con que ha tenido que luchar hasta el presente; es decir, con la falta de los dineros necesarios para organizar los torneos interprovinciales e internacionales.

Hasta ahora se ha tenido que luchar con la ayuda particular sin que el Estado nada haya hecho en pro del fomento de los deportes, porque, ya lo hemos dicho, una subvención beneficiará a una institución particular pero, en general, nada hace en beneficio del deporte. Hora es, pues, de que el doctor Alvear, que ha tenido, el domingo, la satisfacción de palpar los entusiasmos del pueblo, por un match de football y de constatar el crecido número de espectadores que se sustrae de los sitios malsanos y viciosos para volcarse en los campos de deporte, debe tomar la iniciativa de oficializar todos los deportes.

Otra de las cosas cuyo momento de obrar es oportuno, es la de solucionar todos los líos existentes, y que mantienen dividida a la familia deportiva. El doctor Alvear, con el alto prestigio que le da su investidura, debe intervenir para solucionar esos cismas malsanos y corruptores y debe hacerlo ahora que los resquemores de la lucha se hallan un tanto apagados y los ánimos más tranquilos.

El football se halla dividido en dos tendencias que persiguen un mismo fin, pero que no se avienen por la avaricia, el orgullo y las intenciones siniestras de ciertos hombres. Intervenga el doctor Alvear, ausculte las opiniones de las personas sensatas, de los desapasionados; haga entender a los obtusos la conveniencia de la fusión, preste su ayuda a quien le corresponda, con sinceridad, a estos propósitos y habrá hecho una verdadera obra de saneamiento deportivo.

La división trae consigo la indisciplina, y la indisciplina corroe los cimientos de todas las instituciones. Habremos progresado en juego, en instituciones, en poderío material, pero hemos retrogradado en disciplina y en modalidad, a causa del ambiente actual, corrompido por el cisma.

La oficialización de los deportes, el reconocimiento de una verdadera entidad como la directora nacional de los deportes del país, tal como podría ser la Confederación Argentina de Deportes, el cuerpo superior, traería como consecuencia normal la desaparición de las divisiones, aun cuando la del football debería solucionarla el propio doctor Alvear con su intervención personal.

El momento es oportuno para reanzar estas gestiones de unificación que, de obtenerse, reportarán gran beneficio.

Sp. Dock Sud a Bahía Blanca

Nos comunican los muchachos del Club Sportivo Dock Sud, y con gran regocijo, que el viernes 29 jugarán un buen encuentro, en la ciudad de Bahía Blanca, contra un team combinado de jugadores de los primeros cuadros de los clubs Huracán y Comercial de la Liga del Sud.

El match se realizará en la cancha del Club Comercial, que cuenta con amplias comodidades para la realización de grandes tenidas deportivas.

El cuadro que representará a Sportivo Dock Sud, es el siguiente:

A. Borrat; S. Fabiano y N. Insua; J. Paramidani, S. Power (cap.), y C. Lynch, C. Nobile, C. Secchi, P. Toselli, A. N. de los Santos y N. Moro.

Suplente: A. Parrilli.

Masajista: Kanichi Hanai.

La delegación y jugadores partirán el día 28 del cte. de la estación Constitución en el tren de las 18.35. Componen la delegación los señores Ing. Nelson Martimer, Enrique Penny, Luis Moro, Daniel Maggio, Adolfo Cerrone y Enrique Gnecco.

Deseamos a los jóvenes footballers buena suerte y viaje, y a usted, amigo Penny, no deje de hacer el viaje como son nuestros deseos, completo, aunque llueva, se lo tiene bien merecido.

Homenaje a Beranguer

Los miembros del Consejo Divisional de la Asociación Argentina habían resuelto colocar una placa conmemorativa en la tumba que guarda los restos del deportista Beranguer, ex presidente del club Temperley, pero como el tiempo pasaba, mucho nos temíamos que este homenaje resultara igual al que otro consejo divisional había resuelto realizar a nuestro estimado e compañero Miró y nunca se llevó a cabo; pero no, este consejo divisional es más cumplidor y ha resuelto colocar dicha placa el próximo viernes 29 a las tres de la tarde.

Los que quiedan participar del homenaje pueden asistir, para lo cual quedan enterados.

Un pase imposible

El ciudadano L. Cantore es más fresco que el fiscal que nos ha acusado. Y pruebas al canto. Este buen señor había solicitado al principio de temporada pase para actuar por la segunda de Sp. Ramos Mejía habiendo jugado cuatro partidos, pero más tarde desconforme, creyó que eso de cambiar de club es lo mismo que de cambiar de camisas y ha pedido nuevo pase para actuar por Sp. Monserrat, cosa que como es natural no se le ha concedido.

Sufra y aguante, joven Cantore.

Ha largado los cincos

Previo pago de los cinco patacones, vulgo pesos moneda nacional, el jugador Justo Caviglia, ha pedido pase de Unión al club San Martín. Alega en su favor que el primero no le da puesto.

Le tiraron el lazo

Los dirigentes del club Sportivo Dock Sud, en vista de que el wing derecho que poseen vale bien poco, han hablado a Patiño, veloz delantero del Rampla Juniors, de Montevideo.

Este parece que no quiere saber nada, por cuanto anoche se embarcó rumbo a sus pagos, sin contestarles ni medio a los de Sportivo Dock Sud.

Llegada de un dirigente santafecino

Por breves días será nuestro huésped el presidente de la Liga Santafecina, señor O. Sanrit, quien viene acompañado de los jugadores designados por aquella entidad y que participarán en el partido contra los escoceses.

Deseámosle una grata estadía.

Federación Comercial de Football

Resoluciones del Consejo Directivo.— "Concurso Estímulo"—

En la sesión celebrada por el Consejo Directivo de esta institución el 22 del corriente mes, se adoptaron las siguientes resoluciones:

Mitau y Grether, suspensión del match v. Terza Hnos., correspondiente a fecha 17-6-923.

Resuélvese manifestar a ambos clubs que este Consejo Directivo es la única autoridad, a la cual deben dirigirse para solicitar la suspensión de un partido.

—Club Vasena, sobre actuación del referee oficial M. Novaro.

Se pasa este asunto a la Comisión de Referees.

—Clubs Pour la Noblesse y Viuda de Canale e hijos, ceden a esta Federación el 25 por ciento del porcentaje que les correspondía del match de 1a. división.

Este Consejo Directivo, resuelve agradecer debidamente a ambos clubs la actitud asumida.

"Concurso Estímulo"—

Continúa abierta la inscripción de clubs y teams para el certamen de referencia.

En la secretaría de esta Federación podrán obtenerse las bases y demás datos concernientes a los matches que se disputarán próximamente.

Football y todos los demás deportes

LA LIGA SANTAFECINA EN RIDICULO

Curiosa resolución de la A. Amateurs.

En diversas oportunidades nos hemos ocupado de las ligas del interior y de la necesidad que importaba una ayuda necesaria por parte de ambas instituciones que rigen los destinos del football en nuestra república.

Un hecho recientemente producido nos viene a demostrar que a los dirigentes de la Asociación Amateurs les importa muy poco ciertas ligas del interior, y entre ellas, la Liga Santafecina de Football, que en estos momentos hace el ridículo ante el elemento deportivo de aquella capital.

El consejo directivo, o cosa parecida, de la A. Amateurs, resolvió, en su última sesión, autorizar el envío de un team combinado a Córdoba para jugar allí con la Liga Cordobesa los días 8 y 9 de julio próximo y conceder el correspondiente permiso al club River Plate para que pueda enviar su primer equipo a Mendoza y jugar en aquella capital los días mencionados con otros combinados de la Liga Mendocina.

El hecho en sí no tendría mayor importancia siempre que a la Liga Santafecina se le hubiese dado una satisfacción a los reiterados pedidos que en oportunidad hizo solicitando el envío, para las mismas fechas, de equipos de esta capital o un combinado. En diversas oportunidades aquella Liga solicitó el envío del primer equipo de San Lorenzo de Almagro, y era tal la confianza que se tenía en el pedido, que habían empezado a hacerse los trabajos preparatorios.

Pero, por desgracia, nada de eso ha sucedido. La Amateurs, en forma vergonzosa, complace a las Ligas Cordobesa y Mendocina y se burla descaradamente de la santafecina, ofendiendo a aquellos componentes y ridiculizándolos ante el elemento deportivo de aquella capital.

¿Por qué esos favoritismos? ¿No es tan digna de respeto la Liga Santafecina como sus similares? Si es así, ¿por qué, pues, no se les complació a aquellos dirigentes y se les envió un combinado, o por lo menos un equipo o dos de los mejores teams que militan en esa Asociación?

Nos duele esta ofensa inferida a aquella Liga, porque es digna del mayor respeto y porque en ella militan verdaderos sportsmen, verdaderos deportistas, como lo son los señores Leguizamón, Aguirre, Tochi, Gaspar, Villarreal, Basaldúa y muchos otros, que con orgullo han sostenido siempre los prestigios del football santafecino, defendiéndolo con altura de miras en cualquier terreno donde se han encontrado.

La Asociación Amateurs, en forma descarada, solamente ha pretendido favorecer al club Unión cuantas veces lo ha querido con el propósito de que llenara sus arcas de dinero.

Dígalo, sino, el constante envío de equipos que han visitado últimamente la capital santafecina, como Tifre, Platense, Bánfield, etc., etc., sin importárseles un bledo de la mala impresión que estos actos producirían en el resto de los clubs afiliados a aquella Liga.

Tal informalidad, tal desaire, no debe pasar desapercibido para los dirigentes santafecinos, y de una vez por todas deben dejar oir su voz, rebelándose como corresponde, contra tal descortesía.

¿No habrá mediado, interviniendo en todo esto el "dotor" Anello, enemigo irreconciliable del football santafecino, para convencer a los dirigentes amateuristas de que no debían complacer el pedido de la Liga Santafecina?

No nos extrañaría, puesto que al famoso "dotor" Anello lo creemos capaz de todo con el propósito de satisfacer ambiciones personales.

FOOTBALL INGLES

Deslucida actuación de los ingleses en el continente

Dos grandes acontecimientos deportivos mantienen en estos días en perplejo asombro a la opinión que sigue de cerca el desarrollo de la práctica del football. Ha sorprendido, en efecto, que los ases británicos del noble deporte, es decir Bolton Wanderers y Westham United, hayan realizado recientemente en varios torneos un papel muy deslucido. La primera de las nombradas entidades, representa al vencedor en el English Cup, el premio más elevado en el football inglés, donde se selecciona el mejor entre los buenos. Ahora bien; tanto el gran campeón que fué vencido en Berna por Young Moys con un resultado de 0:3 y que tuvo a duras penas otro encuentro sin decisión contra Servette, como también Westham United, el primer placé en el Cup finale — han provocado numerosos comentarios acerca del curioso hecho, no faltando las apreciaciones que presumen una posible involución en el football inglés.

"Westham United" se había revelado este año como uno de los teams más perfectos en lo que atañe al extraordinario conjunto de sus jugadores, como así también por la brillante forma de sus combinaciones, cosa que le valió el ascenso a la primera categoría, obtenida después de brillante brega, en el transcurso de la cual le tocó perder sólo en última instancia por 0 a 2 contra "Bolton Wanderers".

Después de hace diez años, ha visitado "Westham United" como primer equipo inglés esta ciudad.

La guerra había colocado también en el ejercicio internacional del deporte este prolongado paréntesis, razón por la cual se esperaba con inusitada expectativa la llegada de los "maestros", quienes, si bien es cierto traían derrotas, aportaban también benéficas enseñanzas para el football regional.

Viena ha sido siempre una de las ciudades del continente que más se interesan por la práctica de este deporte, lo que halla su demostración también en los momentos actuales, en que 100.000 espectadores presenciaron recientemente el torneo Austria-Italia. Al encuentro de "Westham United" con el team vienés "Hakoah", no concurrieron, por su parte, menos que al anterior mencionado. Desde las primeras horas de la mañana comenzaron a llegar los espectadores al clásico field de la "Hohe Warte", para lamentar tal vez la derrota del football nacional, pero para resarcirse plenamente del juego magistral de los campeones. Sin embargo, es fuerza convenir que los británicos desilusionaron por completo. Aquella demostración del superior arte footballístico, que fuera siempre la gran característica de los ingleses, se hizo presente sólo en muy escasos momentos. Y no es que se pudiera atribuir este fracaso a motivos ocasionales, pues el hecho se repitió con "Westham United" también en Budapest, donde venció con relativas dificultades a un combinado húngaro por 3 : 2, y en Praga, donde el team checo-eslovaco "Sparta" hostilizó seriamente a los visitantes, logrando éstos sólo al final del segundo tiempo igualar las posiciones que cerraron 1 : 1.

La ineficaz acción de los británicos sugiere al comentario dos explicaciones, las cuales arraigan, respectivamente, en un descenso de la capacidad deportiva o en una deliberada voluntad para ofrecer buenos torneos en el continente. En general se inclina la deducción de los expertos a la segunda opinión, aduciendo al efecto, que "Westham United" demostró en los primeros momentos de la lucha local aquel incomparable dominio del "ball" que siempre se admirara en los ingleses. Los tiros cortos, bajos y rápidos, que iban con casi matemática precisión de jugador a jugador, parecían evidenciar un conocimiento profundo de cuanto se necesita para vencer en forma holgada. Pero la extraordinaria combinación del juego se volvió irregular al imprimir "Hakoah" un desarrollo más movido a la lucha. A partir de este momento no fué la acción inglesa más que un remedo de cualquier otra de las medianas producciones que ofrecen los buenos equipos por igual aquí, en Milán o en Buenos Aires.

Una cosa merece, sin embargo, especial realce en el juego de los "Westham United", y es la acción de la cabeza. Ha sorprendido universalmente la imponente capacidad de transmitir la pelota con la cabeza, imprimiéndole en el golpe los más inverosímiles giros, como así también una extraordinaria intensidad, la cual no es menor que la de un golpe dirigido con el pie. Y cabe citar también que no ha sido esto una manifestación aislada, sino la característica general de todos los jugadores, quienes ofrecieron, en este sentido, un juego magistral.

En este estado de las cosas, cabe esperar solamente los nuevos torneos que disputarán los británicos en el continente, y la revancha que habrá de ofrecer en breve "Hakoah", en Inglaterra mismo, a los del "Westham United". Ambas fases contribuirán a resolver la incógnita que rodea el reciente fracaso de los "maestros".

Viena, mayo de 1923.

Resoluciones de la C. D. del C. A. Suvá

Bajo la presidencia del Sr. Osvaldo Duloup y con la asistencia de los señores Fco. Berenguer, Humberto Masciangioli, Romeo Marchiodi y Miguel Rey, se declara abierta la sesión siendo las 19.30 horas.

El Sr. presidente hace saber oficialmente el fallecimiento del socio cooperador Sr. Ernesto Osten acaecido el dgo. 10 del cte. Después de hacer resaltar a largos rasgos las dotes morales que poseía el extinto invita a los presentes a ponerse de pie en homenaje, lo cual así se hace. Al mismo tiempo se resuelve enviar una nota de pésame a la familia.

Con motivo del fallecimiento del señor padre del socio activo Sr. S. Feldman se resolvió enviar nota de pésame.

Movimiento de socios: Son presentados los siguientes: Italo Pomari presentado por Carlos Duloup y Enrique López Grecco por Julio C. Chiocci.

Se aceptan como socios cooperadores a los siguientes: La Rosa, A. Bocanegra y Santiago Di Centa.

Agradecimiento: Se resuelve pasar nota de agradecimiento al señor Pte. honorario Don Atilio Suvá, con motivo de la donación hecha de 10 argentinos oro para ser rifados en el almuerzo de camaradería realizado el dgo. 3 del actual. Así mismo se resuelve enviar nota a la casa C. Zeiss agradeciendo el especial descuento hecho en la compra efectuada el 8 del corriente.

Almuerzo.— Se hace saber que el beneficio líquido obtenido en el almuerzo del 3 del actual ha sido de $ 306.80 y sin incluir 1 argentino donado por el Sr. Atilio Suvá; 1 argentino donado por los Sres. Juan Gentilotti y Osvaldo Duloup y 1 argentino donado por el Sr. Adolfo Ocaña.

Balance:

Entradas	$	515.—
Salidas	"	208.20
Líquido	$	306.80

Facturas.— Se autoriza el pago de las siguientes facturas: Carl Zeiss $ 120. Empresa Cinematográfica Valle, $ 45; Gath y Chaves 26.10; Spinelli 10; Longo 2; Hagen 1.50; Gastos traslado equipos $ 1.90.

Anulación recibos.— Se anulan cuatro recibos.

Socios morosos.— Se resuelve enviar nota haciéndole notar su atraso a cuatro Sres. socios cooperadores.

Cercado field — Se pasa a tratar este asunto y después de un prolongado debate se resuelve pasar a cuarto intermedio hasta mañana 15 a las 19.30 horas.

Nueva comisión directiva

En la última asamblea extraordinaria realizada por el club social y deportivo "Flores Sud" quedó constituída la comisión directiva en la forma siguiente:

Presidente, Antonio Parrilli; vice, Benito Ferrera, secretario general, Lorenzo Ferrera; pro, Arturo Parrilli, tesorero, Lorenzo I.curio; pro, Domingo Alvarez: vocales: Ricardo Scorticati; Enrique Botte; Julio Parrilli; Manuel Melazza; José Salgado y Pedro Máspoli.

Vocales suplentes: Eugenio C. Siniego y Juan Estomba; revisores de cuentas: Espartaco Rosio y Ernesto Salgado.

Nuevo club

Con el nombre de Club Deportivo Del Carmen, se ha constituído un centro de football, cuya comisión quedó formada de la siguiente manera:

Presidente, Manuel Russo; vice, Alberto Maes; secretario general, Rodolfo Avalos; secretario, David Aisemberg; pro, Enrique Lance; tesorero, Alfredo C. Abeniacar; pro, José Nublio; vocales: José Ochoa, Mario Abeniacar y Carlos Zabala.

La secretaría queda establecida provisoriamente en la calle Del Carmen 774.

Atletismo

A la pesca—

Es realmente triste el espectáculo que estamos presenciando.

La resolución de la F. A. A. autorizando las transferencias hasta el 31 de julio, ha tenido la virtud de despertar a los dirigentes de ciertas instituciones, que se han lanzado a la pesca de atletas a fin de obtener su concurso para la próxima temporada. Es triste, decíamos, porque hemos podido constatar que instituciones de reconocida seriedad se hallan empeñadas en esa ingrata misión. Creíamos que esos procederes eran exclusividad de algunas instituciones, cuya falta de seriedad es su característica, pero no es así.

También los "grandes" clubs lo usan.

Nos costó convencernos, pero es exacto. Se ofrecen a los atletas todas las comodidades habidas y por haber, para obtener su concurso, y luego, con toda frescura, se habla de moralidad deportiva y de principios.

Se nos dijo que esa misión era llevada a cabo por socios, sin ningún carácter oficial, ¿pero es posible concebir esto si las C. D. conceden las facilidades de ingreso, que esos señores prometen?

Es este un proceder de lo más repudiable, porque aumenta las pretensiones de los atletas, y es característica de la mayor inmoralidad en el deporte.

Si no se le encuentra remedio al mal, tomará los caracteres de epidemia y el atletismo dará el triste espectáculo de nuestro football.

El atleta perderá su amor por la institución en que se formó y ofrecerá su concurso al mejor postor. Y entonces presenciaremos la bancarrota del atletismo, como consecuencia exclusiva de sus vicios.

Y esa será la obra de los "grandes" clubs, que se creen con derechos de sobra para dirigir los deportes, sin tener en cuenta que les falta lo esencial: moral.

Creemos un deber de la F. A. A. poner vallas al mal. Muchos medios ha ya su alcance y ellos deben emplearlos en la seguridad de hacer obra buena.

¿Y el pentathon?—

Ha pasado más de un mes de la terminación de los campeonatos nacionales de atletismo y el pantathon todavía no se ha realizado, ni se sabe cuándo lo será.

¿Qué razones hubo para que no se disputara con el resto del programa y cuáles son las que impidieron hasta la fecha de su realización?

En realidad, nosotros no las conocemos. Por esto es que, respondiendo a las preguntas que se nos formulan, nos dirigimos a las autoridades de la F. A. A., por si se les hubieran pasado par alto.

No hay derecho a que se perjudique a los atletas inscriptos, con una postergación indefinida, y es tiempo ya de que se termine de una vez con los campeonatos nacionales.

La comisión especial formada por los señores Lacoste, Seeger y Velazco Suárez, es la única culpable y a ella dejamos la palabra.

Por otra parte, creemos satisfacer con ello las preguntas que se nos formulan.

El torneo del Club Sportivo Sudamericano

El domingo próximo, 1o. de julio, se llevará a cabo el torneo atlético que organiza este club, el que sin duda alguna atraerá numerosa concurrencia al amplio campo de deportes del Parque Chacabuco, field No. 1, dado el interesante programa que se desarrollará.

Las inscripciones para las pruebas pedestres de 100, 400 y 800 metros llanos, y 1000 metros para menores de 17 años, reservadas para competidores que no hayan obtenido primeros premios, siguen recibiéndose en la secretaría del club organizador, calle Directorio 1254, todos los días de las 20 y 30 hasta 23. Aparte de estas pruebas se realizará un interesante campeonato reducido de balón, en el que intervendrán 4 equipos, constituídos por 7 jugadores cada uno, en el que se disputarán siete medallas de plata doradas; además, reservado para los señores socios del club, el lanzamiento de la bala.

En las carreras pedestres, a los competidores que se clasifiquen primeros y segundos, se les otorgarán medallas de vermeil y plata.

Los competidores deberán estar presentes en el field antes nombrado a las 12.30, donde se les hará entrega de los números correspondientes. A las 13 se dará comienzo a las pruebas, en el siguiente orden: series de 100 metros, series de 400 metros, semifinales de 100 metros, carrera de 800 metros, final de 100 metros, 1000 metros para menores, final de 400 metros llanos, campeonato reducido de balón, lanzamiento de la bala y partido final de balón.

Club Atlético Victoria—

Resoluciones de la C. D.

El miércoles 20 del actual, sesionó la C. D. del Club A. Victoria, tomando las siguientes resoluciones:

Acta de la sesión anterior. — Aprobada.

Asuntos entrados. — Se destina al archivo las notas siguientes, después de su detenido estudio: Dirección G. de Plazas de E. Físicos, Club Sp. Sud Americano, Liga Patriótica Argentina, Club A. Parque de los Patricios y Federación A. de Balón.

Solicitud de socio. — Es aceptada la presentada por el señor Reynaldo De Ritis.

Amonestación. — Se resuelve enviar una nota de amonestación, a los miembros que hayan faltado a tres reuniones consecutivas y según el artículo 38 de los estatutos.

Importantes pruebas pedestres

La C. D. del Club A. Victoria, activa con el mayor entusiasmo los preparativos tendientes a la organización, de las ya anunciadas carreras pedestres, a realizarse el domingo próximo, 1.o de julio.

Las distancias son las siguientes: 1500 metros llanos para perdedores, sobre cualquier distancia y de 400 metros llanos, reservada a menores de 16 años, también perdedores.

La clasificación será en la primera hasta el 6.o puesto y en la segunda hasta el 3.o, disputándose valiosos premios y diplomas.

En la secretaría de la institución organizadora, calle Victoria 3520, todos los días hábiles de 20 a 22 se atiende a los interesados.

La cuota de inscripciones es de $ 1.00 moneda nacional, por prueba y competidor.

Resoluciones del Club Pedestre Amberes

Reunidos los señores Alberto Genta, Carlos M. González, Alberto E. Montero y Eugenio Dell Arciprete, resuelven:

Acta anterior. — Previa lectura, es aprobada sin modificación.

Correspondencia. — Se da lectura a la correspondencia despachada y es aprobada sin objeción.

Dirección Gral. de Plazas. — Autorízase al señor capitán de atletismo a retirar fichas para los próximos concursos municipales. La selección de los atletas que intervendrán en los citados concursos se tratará en la siguiente reunión de C. D.

Clubs Parque de los Patricios y Dep. S. Bernardo. — Se toman en cuenta las notas invitaciones de dichos clubs y se destinan al archivo.

Balón. — Es presentado por el señor capitán de balón, el siguiente conjunto: Genta, Pérez, Dell' Arciprete y Azzollini; Villegas, Montero A., Giuda, N. N., Montero, Dell'Arciprete A, Albione y N. N.

Suplente: C. Negri.

Registro de adherentes. — Resuélvese mantener abierto el registro de socios hasta el próximo mes de octubre del cte. año.

Club Gimnasia y Esgrima de Rosario—

Tercer torneo abierto

Para este torneo, a realizarse en Rosario, durante los días 7, 8 y 9 de julio próximo, serán clausuradas las inscripciones el miércoles 27 del corriente, a las 20, en Laprida 947, Rosario, y a nombre de Luis Carlini, en Corrientes 327, en esta capital.

Como se sabe, la Federación Atlética Argentina ha dado a este torneo la calidad de primera selección para la formación del team argentino que intervendrá en el próximo campeonato sudamericano, a realizarse en octubre en Buenos Aires.

Como ya hemos anunciado, el programa a disputarse es el que va a continuación:

100 metros; 200 metros; 400 metros; 800 metros; 1.500 metros; 3.000 metros; 3.000 metros por equipos, 5.000 metros; 10.000 metros; 110 metros vallas; 400 metros vallas; carrera postas de 400 metros (4 x 100); carrera postas de 1.600 metros (4 x 400); salto en alto con impulso; salto en largo con impulso; salto con garrocha; Triple salto; Lanzamiento de la bala (mano a elección); lanzamiento del disco (mano a elección); lanzamiento del martillo; lanzamiento de la jabalina (la jabalina asida por el centro, mano a elección); Pentathon: 200 metros, 1500 metros, lanzamiento jabalina, disco, salto en largo.

Tenemos entendido que para este torneo, de acuerdo con la última resolución de la F. A. A. sobre transferencias, los atletas que la soliciten hasta la fecha del cierre de inscripciones, podrán participar representando a la nueva institución.

Ciclismo

Finalizó el Premio Turismo en el Club Ciclista Nacional

Con la excursión ciclista llevada a cabo el domingo 1o. del cte., al vecino pueblo de Adrogué, la institución del epígrafe dió por terminada la disputa del Premio Turismo de la presente temporada.

Este premio como en años anteriores tuvo la virtud de interesar vivamente a los numerosos asociados habiéndose alcanzado esta vez un promedio de 35 participantes por excursión, lo que constituye un verdadero record;

De acuerdo a los cómputos totales de puntos la clasificación es la siguiente:

Primer premio: Luis A. De Meyer, Antonio Minardi, Vicente Santarelli, Atilio R. Bonomi, con 83 puntos. Arrigo Fontana. 81, Luis Sandre, Victor Selmin, Emilio García, Santiago Marini con 80 puntos Celso Gessaga 79 y Domingo Prata 76. Segundo premio: Alejandro Cerrato 66 puntos, Santiago Bozzano y Félix Galli 76 Luis E. Boirón 54, Francisco Betti y Domingo Sabbatiello 56 puntos.

Al asociado José Linder que concurrió a todas las excursiones pero en motocicleta, como reconocimiento a su constancia, resolvióse obsequiarle con un premio consistente en un distintivo de plata con las insignias de la institución.

Excursión y entrega de premios

El Club Ciclista Universal (afiliado), efectuará el domingo próximo una excursión ciclista al pueblo de Olivos, para lo cual los interesados deberán encontrarse a las 8 hs. en la Plaza del Congreso.

En la misma, la que es realizada en honor del campeón social de velocidad Antonio Alfonso, se entregarán los premios a los vencedores de las últimas carreras y se servirá con tal motivo un lunch.

Las adhesiones deberán hacerse en la secretaría Montevideo 65.

El campeonato del América

Las autoridades del club Deportivo América han resuelto que el campeonato social de velocidad que fuera suspendido en su oportunidad por falta de inscriptos, se lleve a cabo el domingo 3 del próximo.

Para esta vez se conseguirá un buen número de participantes por cuantos son muchos los asociados que se hallan sometidos a rigurosos entrenamientos.

El Club Ciclista Federal anuncia la realización de varias pruebas denominadas brazales de velocidad

La prestigiosa institución del epígrafe que con tanto éxito en temporadas anteriores hiciera disputar varias pruebas ciclistas por la disputa del Brazal de Velocidad, está activando los preparativos para la iniciación de un certamen análogo el cual a buen seguro será disputado por una cantidad numerosa de aficionados.

En esas pruebas regirá la reglamentación que a continuación insertamos:

Artículo 1o.—Los Brazales solamente podrán ser disputados por corredores con licencia de la Federación Ciclista Argentina solicitada por cualquier club, pero que sean socios del Club Ciclista Federal con anterioridad al primero de junio de 1923.

Art. 2.—Los Brazales se disputarán en tres pruebas sobre una distancia de mil metros cada una.

Art. 3o.—El ganador de mayor número de pruebas quedará propietario del Brazal; en caso de que ningún corredor gane dos de las pruebas disputarán una semana después los tres ganadores una nueva prueba que será decisiva.

Art. 4o.—Además del Brazal, que constituye el único premio general de cada categoría, en cada prueba se disputarán los premios especiales siguientes: al 1o medalla de vermeil; al 2o., medalla de plata.

Art. 5o.—Se disputarán los brazales: uno para corredores con licencia de primera categoría y el otro para corredores de segunda categoraí e inferiores.

Art. 7o.—Las inscripciones son completamente gratuitas debiendo hacerse llegar mediante el formulario especial debidamente llenado y firmado a la secretaría del club Ciclista Federal, Bernardo de Irigoyen 243, hasta el jueves anterior a cada prueba.

Art. 8o.—Se señalan como fechas de realización de las diversas pruebas los domingos 15, 22 y 29 de julio de 1923 a las 8.45 horas.

El Cine, sus obras y sus héroes

"La fierecilla domada"

Presentará mañana la New York Film en su programa Gold, esta película interpretada por Flora Lebretón y cuyo asunto sugestivo ofrece a esta actriz múltiples oportunidades de mostrar su gracia y sus cualidades de artista.

El argumento es en extremo sencillo, aunque no por eso carece de escenas en que la originalidad del asunto emociona y divierte al espectador.

Flora Lebretón, poco conocida entre nuestro público, se presenta por primera vez en una película de la índole de ésta, que tiene mucho de sainete y bastante de melodrama.

"La fierecilla domada" la estrenan los cines Gaumont, Callao y Empire.

"La puerta cerrada" se estrena hoy

En los cines centrales hará estrenar hoy la Universal Film, esta interesante producción en que interviene Frank Mayo como protagonista principal.

El argumento aprovechado para filmar esta cinta ha sido encuadrado en excelente forma. Empieza esta cinecomedia presentándonos a Oliver Jundson, un hombre que después de haber conquistado una considerable fortuna se había retirado con su sobrina Natalia a una finca de su propiedad.

La sobrina del magnate se ha enamorado de René de Land, un vividor vulgar, y al saberlo Oliver, se disgusta profundamente con su sobrina, para quien no deseaba más que la felicidad, haciéndola casar con Brooke Garriot, un joven trabajador que se pasa la vida en su taller mecánico perfeccionando sus inventos.

Pero Natalia considera inferior a Brooke porque no es un hombre elegante y éste, que ama a Natalia desde que estudió con ella en la escuela, se ve despreciado infinidad de veces.

Poco tiempo después el viejo Junson muere y en su testamento deja su fortuna por partes iguales a Natalia y a Brooke, con la condición de que ambos han de casarse, tres meses después de su fallecimiento. Esta resolución llena de alegría a Brooke, pero deja a Natalia profundamente disgustada.

A pesar de todo consiente en casarse con Brooke, pero una vez terminada la ceremonia nupcial, le hace saber que si se ha casado con él fué por no perder la herencia de su tío, y que por lo tanto no debe considerarla como su esposa, pues no le ama.

Durante algún tiempo viven esa vida de apariencia. Natalia aceptando el cortejo de Land y Brooke, entregado al trabajo. Pero un día un telegrama pone en conocimiento de Brooke que el administrador de los bienes legados por Judson, los ha dilapidado y ha huído. La noticia llega al conocimiento de René de Land en ocasión de una fiesta, en que el mismo Brooke dice a su mujer y a Land que pueden marcharse a la hora que gusten. Cínicamente declara entonces el adorador de Natalia que si la amaba era sólo por su dinero.

En esta forma termina esta cinecomedia, en la que Frank Mayo hace un aceptable rol.

"Amor de madre"

Este es el título de una notable producción francesa que la New York Film Exchange estrenó ayer en su acreditado programa Lutecia.

Argumento y adaptación de René Plassetty, "Amor de madre" es un film de carácter melodramático, donde, sin las truculencias que suelen presentar esta clase de obras, se describe de mano maestra el calvario porque pasa una madre que quiere ver feliz a su hijo, aún a costa mismo de su existencia.

María Janín, viuda y sin recursos, da a luz un niño que es necesario criar en un establecimiento especial, donde también ha sido internado el hijo de M. Lefranc, un rico industrial. Este niño muere, y María coloca al suyo en su lugar, con lo cual consigue asegurarle el porvenir contra la miseria. Poco después, valiéndose del médico de la familia, María consigue entrar en la casa del industrial en calidad de ama, y allí se queda de por vida.

Pasan los años y el niño se hace hombre. Es ya un célebre ingeniero, inventor de un motor que ha de hacer su fortuna. Su madre, o mejor dicho, la que él cree su madre, es ya viuda y ha dedicado su vida a las frivolidades mundanas. Quiere casarlo con una señorita de la alta sociedad, pero el hombre de trabajo y de pensamiento, no se aviene a secundar el proyecto. En tales circunstancias tienen lugar las pruebas del motor en las carreras de botes-automóviles, que se realizan en Mónaco. El motor de Lefranc sale triunfante, y en medio de la satisfacción que experimenta, hace otro descubrimiento: que ama y es amado por su secretaria, Margarita Villiers, inteligente y linda joven, que es el alma de las oficinas del establecimiento. La boda se realiza poco después y María Janin, que asiste a la ceremonia desde un rincón del templo, muere de un síncope que le produce la alegría de ver a su hijo feliz, sin revelarle su verdadero origen.

Tal es, en dos palabras, el argumento. La interpretación es correctísima y está a cargo de Leontine Mopart, que hace una María Janin admirable; René Maupre, en su papel de Lefranc; Mlle Madys, que encarna a Margarita Villiars y Arlette Merchal, que desempeña el de Alicia Bernier, una niña mundana y despreocupada.

"Una noche de terror" se titula el nuevo film de David W. Griffith

La agencia de los Artistas Unidos anuncia para el sábado de esta semana el estreno de esta nueva película del gran director David W. Griffith.

En este film, Griffith ha puesto en acción toda su ciencia de gran provocador de emociones, aprovechando el misterio, creando situaciones de intenso terror y presentando escenas de tal expectación, que en el final no puede menos de admirarse el talento imaginativo del creador de esta obra.

A Porter Strong le ha cabido en suerte desempeñar bajo la dirección del maestro, el rol más importante de una noche de terror, y en él se ve de modo patente la influencia de la personalidad de Griffith, sobre todos aquellos que caen en sus manos y que salen de sus enseñanzas convertidos en grandes actores.

"Una noche de terror", por su factura antes que por cualquier otra cosa y por su argumento, lleno de misterios y cosas imprevistas, es un film que llamará extraordinariamente la atención del público y conseguirá un éxito ruidoso.

"Sodoma y Gomorra"

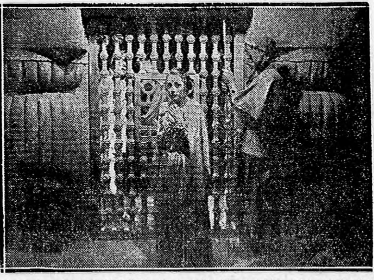
La interesante y magnífica producción que con el título del epígrafe presentará en julio la Cinematográfica de Juan Probst, es una de las más bellas y fastuosas reconstrucciones que hasta el presente se hayan hecho en la escena muda.

Para el rol de importancia de este film se ha escogido a una actriz europea de reconocidos méritos y cuya belleza y talento artístico ha convencido en más de una ocasión hasta a los refractarios al arte mudo. Se trata de Lucy Doraine, una mujer de temperamento meridional, fogosa en su expresión, que sabe portar con elegancia suprema las toilettes fastuosas de la mujer del gran mundo y que entusiasmará con el ritmo de su paso y la cimbreante flexibilidad de su cuerpo a todos aquellos que la vean en esta evocación bíblica de las ciudades perversas que Dios destruyó haciendo llover fuego sobre ellas hasta no dejar de su existencia el más leve rastro.

"Sodoma y Gomorra es una cinta de gran espectáculo en cuya filmación intervinieron alrededor de 120.000 figurantes vestidos a la usanza de aquellos tiempos lejanos.

La expectativa que existe entre el público es verdaderamente enorme y a fuer de imparciales creemos que las esperanzas de quienes piensan encontrar en este film intensas emociones, no se verán defraudadas.

HOY SE ESTRENA "ATLANTIDA", LA MARAVILLOSA OBRA DE PIERRE BENOIT, ADAPTADA POR JACQUES FEYDER



Interesante escena de "Atlántida", superproducción que estrena hoy en los cines centrales la N. York Film Exchange, y cuyo recuerdo ha de perdurar entre nuestro público, como el más alto exponente del moderno arte cinematográfico

En su programa Splendid Especial, la New York Film Exchange estrenará hoy, de acuerdo con lo que hemos venido anunciando estos días, la hermosísima producción francesa "Atlántida", o sea la adaptación cinematográfica de la novela del mismo título, original del famoso escritor francés Pierre Benoit, cuyo argumento ha sido adaptado a la escena muda por el célebre director francés M. Jacques Feyder, eficazmente secundado por M. Orazi, uno de los decoradores modernos más admirados por su talento.

Los principales personajes de la novela, que son como se sabe, Antinea, reina del hogar; Tanit-Zerga, su secretaria; el capitán Morhange y el teniente Saint Avit, oficiales franceses y el enigmático targuí Cegheir-ben-Cheik, son interpretados en el film, respectivamente, por la gran actriz rusa Stacia Napierkowska, que realiza una sorprendente creación, María Luisa Iribe, Juan Angelo, Jorge Melchior y Abd-el kader-ben-Alí, un verdadero hijo del desierto.

Y en verdad que ha sido necesario el concurso de tales directores y tales artistas para llevar a feliz término el esfuerzo que representa la interpretación de la novela de Benoit, cuya sugestionante belleza no ha perdido un ápice al ser trasladada al film. Sus escenas desfilan encuadradas dentro de un verismo único, llevando al espectador la sensación exacta de la poesía y el misterio del alma oriental, que palpita vibrante en las páginas de la obra.

Si el moderno axioma cinematográfico de que para hacer un film es necesario antes que nada un buen argumento, ha sido llevado alguna vez a la práctica, puede decirse con justicia que es en "Atlántida", donde se ha realizado.

En esta ocasión no podemos hablar en primer término de los cientos de miles de dólares gastados en adaptar la bellísima obra de Benoit, porque aún cuando éstos hayan sido muchos, por sobre el valor comercial de este film se encuentra su valor artístico, que en la interpretación, los escenarios y el "atrezzo", sobrepasa a lo que en otras ocasiones hemos admirado.

Los velos de intimidad y de misterio que cubren el romance, prestándole el encanto de lo desconocido, se hacen infinitamente más sugestivos por la belleza y el arte de su protagonista principal, la nunca bien ponderada Stacia Napierkowska, que en su rol de Antinea manifiesta su talento excepcional.

Podíamos agregar a esta paráfrasis de la monumental obra, un sin fin de elogios más, pero preferimos que el lector descubra sus bellezas cuando presencie su exhibición.

Nosotros, a manera de comentario, hacemos hincapié en sus principales atractivos, mirándolos en una forma general y de un sólo golpe de vista, porque sería objeto de una crónica más extensa, el detallar los innumerables aciertos de su director de escena y la eficacísima labor de sus intérpretes.

El público atento siempre a lo que juzga verdaderamente bello, nos dará la razón, sin duda alguna, una vez que asista a la exhibición de este magno film, producto de talentos preclaros y en el que el alma humana con todas sus pasiones y sus idealismos muestra una de sus tantas facetas desconocidas.

Mañana seguiremos escribiendo sobre este film que ha dejado en nosotros la impresión imborrable de lo excepcional.

"Atlántida" se exhibe hoy en los cines Empire, Gaumont y Callao.

"La mujer del vecino"

En los cines Gaumont, Callao y otros del centro, exhibe mañana la Sociedad General Cinematográfica esta película del sello Paramount.

"La mujer del vecino" es un film cómico que agradará seguramente al público por el sano regocijo que se desprende de su asunto y la excelente interpretación de su protagonista.

Aun cuando de corto metraje, esta producción, durante los brebes momentos que tarda en pasar por la pantalla, provoca en el espectador la risa más espontánea.

"Héroes de la calle" es el próximo film de Wesley Barry

El nombre de este pequeño y simpático actor a quien todo el mundo conoce con el sobrenombre de "El pecoso", trae irremediablemente a nuestra memoria la sucesión de sus triunfos obtenidos en "Días de escuela" y otras excelentes producciones suyas que han dejado grato recuerdo.

La Sociedad General nos presentará el viernes bajo su programa Ajuria, una nueva producción de este artista precoz, titulada "Héroes de la calle", editada por "Warner Bros" y cuya exhibición en Norte América ha sido para Wesley Barry la consagración definitiva de su talento.

"Héroes de la calle", cuyo solo título es ya por demás sugerente, es una bellísima historia en que la emoción, la gracia y la propiedad, riman juntos el poema de las tristezas de esos seres pequeñitos desamparados e indefensos que sin acobardarse por las durezas de la vida, luchan contra la adversidad de su suerte que les colocó desde temprana edad en el dintel de la miseria.

Wesley Barry, en esta nueva producción, se revela ya el gran actor del futuro, pues conocedor de esos pequeños secretos técnicos de la mímica, ha sabido explotarlos en beneficio de un sentido y emocionante rol no exento de esa picardía infantil que hace reir intensamente.